

滋賀縣人

第204号

発行所

一般社団法人 東京滋賀県人会

東京都中央区東日本橋3-6-20-205
電話 03 (3661) 1180 郵便振替 00180-4-26966
FAX 03 (3661) 5058

発行日 令和6年10月10日

発行人 塚本 弘

Contents

- 会長挨拶 3
- 令和6年度
総会・懇親会を開催しました 4
- 第35回琵琶湖夢街道 大近江展 6
- ふるさと納税特集 8
- 県人会の活動 12
- 近江商人の神髓 ~シン三方よし~ 15
- 投稿コーナー 16
- 「ここ滋賀」 18
- カメラで巡る
滋賀県の国宝建造物を訪ねる旅(後編) 20
- 事務局より 25

奉納

竹生島
高亮茶盛

辯

寸天

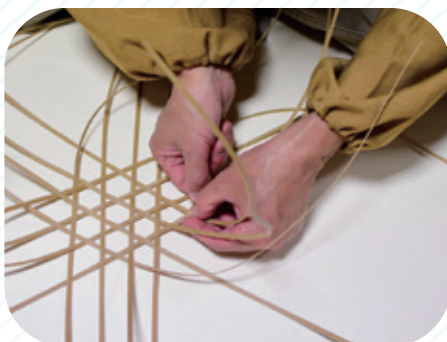
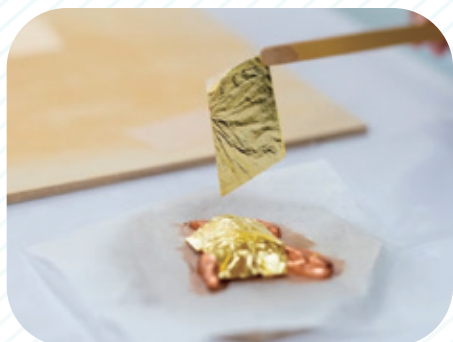
滋賀に息づく暮らしの営みや歴史、伝統、
豊かな自然を体験する心のリズムを整える旅へ。

オリジナル体験プラン
カンタンWEB予約！



シガリズム 体験

滋賀を知る
滋賀を感じる



公益社団法人びわこビジターズビューロー
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 2 番 1 号「コラボしが21」6階
TEL: **077-511-1530** FAX: **077-526-4393**



「シガリズム」は、琵琶湖を始めとした自然と歩みをそそえ、
ゆっくり、ていねいに暮らしてきた滋賀の時間の流れや暮らし
を体感することで心のリズムを整える新たな旅の提案です。



◎「近江ゆかりの会」開催のご案内

首都圏で活躍する「滋賀県ゆかりの人」
が一堂に会して親睦を深め、ビジネスな
どに活かせるネットワークづくりの機会
となるべく開催される交流会「近江ゆか
りの会」。今年度も昨年引き続き港区
白金台の八芳園で開催いたします。

交流会に先立ち行う催しでは、滋賀県
出身で真打に昇進した江戸落語家・三遊
亭わん丈師による高座をお楽しみいた
だきます。

とき…令和六年十一月二十五日(月)

十七時三十分～二十時三十分(開場十七時)

会場…八芳園 一階「ジュール」

東京都港区白金台一ー一

都営地下鉄・東京メトロ 白金台駅二番出口徒歩一分

会費…お一人様…一万円

二十代・三十代の方…八千円

十代・大学生・大学院生(社会人を除く)の方…五千円

内容…開場・受付開始…十七時

三遊亭わん丈師による高座…十七時三十分

名刺交換会…十八時十五分

開会…十八時三十分

交流会開宴…十八時四十五分

閉会(ご歓談は二十一時まで)…二十時三十分

主催…滋賀県

一般社団法人 東京滋賀県人会

同封するご案内書裏面の申込書にて、お申込期限迄にお申込み下さい。



ご挨拶

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 小林 洋一



今年の夏は連日猛暑が続いていましたが、東京滋賀県人会の皆さまには、ご家族共々お変わりなきこと拝察し、心よりお慶び申し上げます。

この原稿は丁度パリオリンピックが閉幕したところで執筆しています。平和の祭典オリンピックが百年ぶりにパリで開催され、セーヌ川をボートで入場する開会式に始まり、多くの競技がエッフェル塔やヴェルサイユ宮殿など素晴らしい歴史的建造物の間際で開催されるなど、世界で最も観光客が訪れるパリの魅力でふんだんに楽しめたとともに、色々な国の人々が交流を行う「平和の祭典」と呼ぶにふさわしい世界最大のイベントだと感じました。

オリンピックでは、参加選手全てがこれまで磨いてきた力を最大限発揮し、選手たちの顔は勝敗に関わらず達成感にあふれ、共に闘った人達への連帯の素晴らしさを見せてくれました。そしてスポーツが世界の人々を繋ぎ、多くの感動・喜びと未来への希望を与えてくれたことと思います。

六月に草津市で開催された全国滋賀県人会連合会総会の際に三日月知

事のご挨拶がありました。内容をいくつか皆さまにご報告いたします。

- 1 NHK大河ドラマ「光る君へ」の効果で、石山寺などを多くの観光客が訪問
- 2 北陸新幹線が敦賀市まで延伸、一方で湖西線が五十周年を迎えた
- 3 「飛び立て留学生」のテーマで本年度県内の高校生三十名を海外に派遣（将来は年間五十名に拡大）
- 4 近江鉄道が「上下分離方式」により今後とも運営を継続
- 5 産業面では、新たな県内への企業誘致に伴い今後五年で四千億円程度の投資が実行される予定で、更なる発展が期待される
- 6 来年十月には滋賀県にて国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会が開催予定

令和六年度の東京滋賀県人会の活動ですが、県人会最大のイベントである「近江ゆかりの会」が、来る十一月二十五日（月）港区白金台の「八芳園」で開催される予定です。本年度もふる里滋賀の食材を使った料理を予定しておりますので、会員の皆様には是非料理を堪能いただくとともに、親睦と交流を通じてふる里滋賀の絆を深める機会にしたいと思っております。

県人会の活動につきましては、「ご滋賀」等でのイベントやAKINDO塾の開催などを計画しております。広報活動としては、引き続き会員の皆さまに様々な情報を提供すべく、年二〜三回の「会報」と「東京滋賀県人会ウェブサイト」を一層充実させていく予定です。滋賀県にゆかりのある多くの方々からの投稿記事の掲載など、皆さま方からのご意見やアイデアなど大歓迎ですので、是非事務局までご連絡ください。

今後とも会員の皆さまや関係各位のご協力をいただきながら、様々なイベントの開催と皆さまとの交流に努めていきたいと思っておりますので何卒よろしくお願ひ申し上げます。最後に、ふる里滋賀と東京滋賀県人会の今後益々の発展と会員皆さまのご多幸・ご健勝を心からご祈念申し上げます。

さて、九月九日に開催されました年次総会にて私は東京滋賀県人会の会長を退任し、最高顧問になりました。後任の県人会会長は、前副会長の塚本弘さまです。令和六年度の新体制に関しましては、別途同封の一覧表をご参照ください。四年間皆さまにはお世話になりました事改めて厚く御礼申し上げます。

新会長就任のご挨拶

東京滋賀県人会 塚本 弘



この度、東京滋賀県人会会長を拝命致しました。皆さまのご協力をいただきながら滋賀の魅力アピールするとともに、

会員各位の交流がますます盛り上がるよう尽力して参りたいと思っておりますので、よろしくお願ひいたします。

日本橋にオープンした「ご滋賀」も、もなく七周年を迎え、首都圏における滋賀県の情報発信の場として、賑わっています。県人会としても、各種のイベントを通じ、大いに協力していきたいと思っております。

十一月二十五日（月）には、首都圏の滋賀県ゆかりの方々一堂に会して親睦を深める「近江ゆかりの会」が開催されます。

これからも関係各位のご協力をいただきながら様々なイベントを通じ、楽しく皆さまとの活発な交流に努めて参りたいと思っております。で、なにとぞよろしくお願ひ申し上げます。

最後に東京滋賀県人会のますますの発展と会員の皆様のご健勝を祈念いたしまして、ご挨拶いたします。

会・懇親会を開催しました！

定期総会の後、懇親会を同ホテル丹頂の間にて開催。
約60名の会員が出席。

新型コロナにより久しぶりの再会になった方々も多く、
また新たに入会された会員も名刺交換や歓談で
大盛り上がりとなりました。



令和6年度東京滋賀県人会総

9月9日(月)千代田区大手町のKKRホテル東京にて、定期総会を開催。正会員の過半数(委任状提出者を含む)が出席し、成立しました。令和5年度決算、令和5年度事業報告の審議を行い、出席会員の賛同を得て可決されました。また、令和6年度役員人事についても提案通り可決されました。総会終了後の理事会で、役付き役員を選任いたしました。同封の『総会だより』をご参照ください。



大近江展

3月20日（水・祝）～25日（月）日本橋高島屋S.C.8階催会場にて開催。沢山のお客様にお越しいただき、売上は前年比107.1%でコロナ以降最大となりました。

商品的な動向としては、チラシの一面で大きく打ち出し、またTV取材効果もあり、「飲むいちご」のfarmハレノヒが前年比189.6%と大好調。また、いちごを使った和洋菓子関係も総じて好調。

その他、初出展のゴーイングナッツやクラフトビールのツーラビットなど、今までにない展開で若いお客様からも人気を集めました。

工芸関係では、今回もびわ湖真珠の人気は高く、伝統工芸品の攀桂堂やシーズン先取りの藍染衣料品の動きが目立ちました。

お楽しみ抽選会場では、近江牛や近江のお茶、また出展会員からの協賛商品などが当たるガラポン抽選会が大人気。外れのない大抽選会でお客様の多くの笑顔が見られました。

また、県人会では、足をお運びいただいた会員の皆様へのささやかなお礼として、粗品を進呈いたしました。





開会セレモニーでの小林会長のあいさつ



ふるさと納税のご案内

〓制度のご紹介とご支援のお願い〓

〇ふるさと納税制度について

ふるさと納税制度は、ふるさとやお世話になった地方自治体に対し、貢献または応援したいという方の思いを実現するため、創設された寄附金控除の制度です。

ふるさと納税を行った場合に、確定申告をしていただくと、寄附額のうち二千元を超える部分について、所得税と住民税から原則として全額が控除されます。

また、ふるさと納税を行う自治体が五団体以内であれば、確定申告と比べ簡易に控除に必要な手続きが行える「ふるさと納税ワンストップ特例制度」もあり、ご寄附いただきやすい身近な制度となっています。

ふるさと納税に係る控除のイメージ(確定申告の場合)



※寄附金の額によっては、2,000円を超える額のうち一部しか控除されない場合があります。

〇滋賀県のふるさと納税について

滋賀県内の各市町とともに、滋賀県も「滋賀応援寄附」という名称で皆様からのふるさと納税を募集しています。

滋賀県をもっと元気にするため、持続可能な滋賀県であるため、「子どもたちの健やかな育ちを守ろう」、「国スポ・障スポを応援しよう」、「美しい琵琶湖を守ろう」、「県立学校を応援しよう」など、県が取り組んでいる三十のメニューを用意しており、選んでいただいた使いみちにしっかりと活用させていただきます。

また、滋賀県外にお住まいの方には、金額に応じて滋賀県にゆかりのあるお礼の品もお送りしております。

ふるさと滋賀を旅する宿泊券や、近江牛、近江の地酒、近江の茶などの特産品、滋賀県産の食材を楽しんでいただける食事券などを返礼品としてご用意しています。

是非、皆様の想いのこもったご支援をいただければ幸いです。

お申し込み方法等詳細につきましては、滋賀県HPをご確認ください。(ページ右下の二次元バーコードよりアクセスをお願いします。)

~滋賀応援寄附~

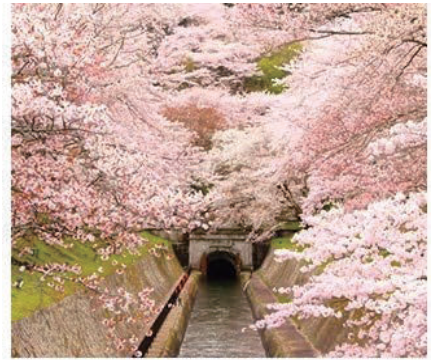
みなさまの応援で滋賀を元気に!

お問い合わせ窓口: 滋賀県庁 総務部行政経営推進課営業戦略係
〒520-8577 滋賀県大津市京町四丁目1番1号
【TEL】077-528-3298 【FAX】077-528-4827
【e-mail】shigaouen@pref.shiga.lg.jp

詳細は県ホームページ
をご確認ください!



ふるさと納税 大津



ふるさと納税は大津市へ

大津市では、企業版ふるさと納税にも取り組んでいます。
地域活性に向け、企業の皆さまからの応援をお願いします。



スマートフォンやタブレットからもお申し込みいただけます。

大津市企画調整課 滋賀県大津市御陵町3番1号
TEL 077-528-2701 FAX 077-523-0460
Email otsu1001@city.otsu.lg.jp




滋賀県守山市
ふるさと納税でつなぐ、守山
 ご支援のほど、よろしくお願いいたします

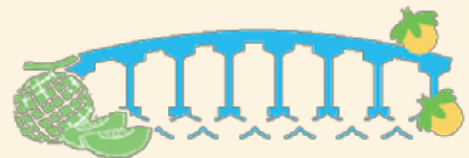
お問合せ先

守山市役所 企画政策課
〒524-8585
滋賀県守山市吉身二丁目5番22号
TEL 077-582-1162

守山市へのふるさと納税の
お申込みはこちらから



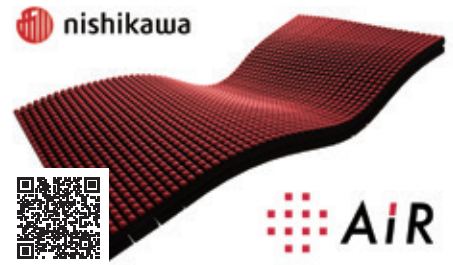
ふるさとチョイス 楽天ふるさと納税 ふるなび





——本場 近江八幡にしかな
ないものがある——
おうみはちまん

今だけ価格! 10月より
値上げ致します



ふるさと納税で地域産業を応援してください

近江八幡市 魅力発信課
〒523-8501 滋賀県近江八幡市桜宮町236番地

TEL **0570-03-4129**
オーミ ヨイニク
(平日9:30~17:00)



楽天



ふるさとチョイス



ふるなび



さとふる



近江八幡市特設サイト

彦根は魅力、たっぷり

彦根市 ふるさと納税 検索

この魅力を100年先も、応援はふるさと納税で。

【お問合せ先】
彦根市地域経済振興課
TEL 0749-24-1340

TAKASHIMA

「恵み」あふれる、高島屋ゆかりの地



びわ湖の水、約 1/3 を生み出す高島市。その暮らしを支える仕組み、ふるさと納税。

「お礼」は、豊かな「恵み」です。

応援お願いします!



高島市役所 〒520-1592 滋賀県高島市新旭町北畑565番地
政策部 総合戦略課 E-mail goen@city.takashima.lg.jp

Q ふるさと納税 高島市

クレジットカード決済で簡単に申込みいただけます!▶▶▶



住むとこ一番、長浜二番。



長浜市

ふるさと寄附を通じて、長浜を応援して
くださるあなたとのご縁が生まれますこと
を願っております。

近畿、北陸、東海を結ぶ交通の要衝で、
古くから人々が行き交い、戦国時代は豊臣
秀吉や浅井長政、石田三成、黒田官兵衛ら
がこの地で活躍し、城郭跡や古戦場など、
歴史のロマンを感じることができます。

新たなことに挑戦する気風と活気にあふ
れたまち・長浜では、豊かな自然と歴史や
文化の中で生まれ、素材や製造にこだわっ
た返礼品をお届けしています。



ふるさとチョイス



楽天



さとふる

〒526-8501 滋賀県長浜市八幡東町632番地
長浜市未来創造部未来こども若者局
未来こども若者課 ☎0749-65-6371



鮭の会

毎月第一火曜日を原則開催日とし、滋賀に所縁のあるマスコミ各社、滋賀銀行、滋賀県、「ここ滋賀」、さらに首都圏の各県人会が一堂に会し、イベントの実施予定など周知情報を持ちより、首都圏での情報共有化、マスコミへの取材要請などに努めています。

お声掛け運動

平成三十年十月より、事務局から七十五歳以上の会員（百名弱）の方にお電話による「お声掛け運動」を実施（不定期）し、今までに、おおよそ対象者に二十巡ほどお電話をかけ、日常のお話、ご相談、県人会活動に対するご意見などを伺っています。

幹部会

令和二年七月一日（水）を皮切りに、毎月一回ペースで会長、副会長及び専務理事、常務理事達が当会の主要活動の推進や組織強化、全滋連、関東ブロックへのかかわり方などを議論する幹部会をスタートしました。現在まで、「ここ滋賀」などにおけるイベントの推進、会報やHPの改善策が具体化されています。

理事会のご報告

八月二十一日（水）アットビジネスセンター八重洲にて開催。会長による全般的な活動報告のあと、令和五年度決算の報告・令和六年度予算・人事などを審議しました。

物故者法要

八月二十一日（水）理事会に先立ち、東京滋賀県人会ホールにて開催。

毎年八月に、これまでに亡くなられた東京滋賀県人会関係者の霊を慰めるため、物故者法要を開催しています。新たに昨年亡くなられた物故者五名の方の名前を読み上げ、供養いたしました。

AKINDO塾

塚本東京滋賀県人会副会長を塾頭に、滋賀県に所縁のある人々や会員同士の人脉形成、ネットワークの構築、知識の向上を支援する目的で、平成二十八年秋以降「AKINDO塾」を定期的に開催しています。

第十八回は、五月十三日（月）十八時から「ここ滋賀」二階「近江牛もりしま寛閑観」にて、大津市瀬田ご出身、滋賀県に唯一在住される講談師の旭堂南風師に、『紫式部と月と源氏物語』～紫式部が源氏物語を描くに至るストーリー～』を語っていただきました。

講談の様子は東京滋賀県人会ウェブサイトに掲載されています。



物故者法要



旭堂南風師

埼玉西武ライオンズ「滋賀県ス・ペシャルデー」

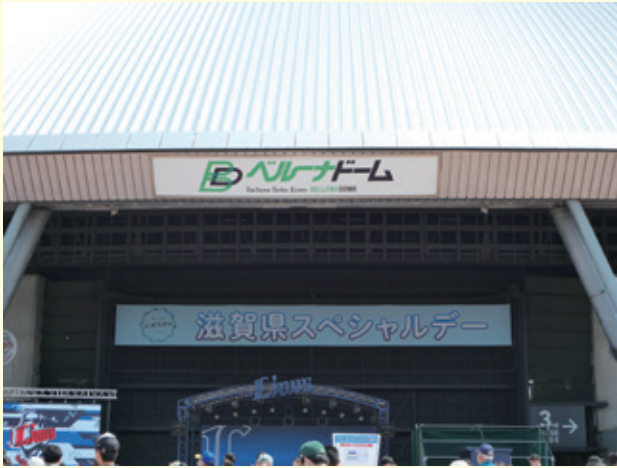
四月十三日（土）に、プロ野球埼玉西武ライオンズ対福岡ソフトバンクホークス「滋賀県ス・ペシャルデー」が、埼玉県所沢市のベルーナドーム（西武ドーム）で開催されました。

この試合は、かつて近江商人が現在の埼玉県で活躍したことや、近江鉄道株式会社が西武グループ傘下であるなどの縁と、四月一日から上下分離方式の経営方式に移行したことを契機として、近江鉄道がスポンサーとなって実現したものです。

試合前には三日月知事が始球式に登板したほか、西武ライオンズの選手に近江牛二十五キロ

を贈呈。球場には滋賀県のPRブースなども設置されました。

現地には滋賀県からの応援バスツアーに加え、東京・埼玉・千葉の滋賀県人会員が応援に駆け付けました。試合は今年からソフトバンクに移籍した山川選手の史上二人目となる二打席連続満塁ホームランが飛び出すなどの衝撃の展開となり、ライオンズが敗れてしまいましたが、観戦した約五十名の会員の皆様は、ドームでありつつも緑豊かな春の風が吹き込むベルーナドームで、久方ぶりの生で観るプロ野球の試合に熱い声援を送っていました。



ベルーナドーム



ゲーム前に滋賀県特産品のトップセールスを行う三日月知事

在京近江人法話会

文京区駒込の浄土宗光源寺に、関東大震災の犠牲者のうち近江出身者三百十三名の死を悼む供養塔があります。在京近江人法話会はこの供養塔をお守りするために発足した会で、いつしか途絶えてしまっていました。平成二十八年七月十日に復活第一回発足式を行い再始動しました。残念ながらその四年後に発起人の方が逝去され、その上にコロナ禍が襲い開催を休んでいましたが、ようやく令和五年十一月十五日に再開することになりました。

五月十五日（水）に光源寺で行われた今年度の法話会に県人会事務局から植野ほかが出席、本堂にて島田住職に三百十三名の追善供養を執行行っていたとき、その後仏教の基本教理の法話を拝聴いたしました。

光源寺 供養塔前にて。
左端：塚本東京滋賀県人会副会長、
右から二人目：山田埼玉滋賀県人会元会長



「ここ滋賀」・東京滋賀県人会 関係人口交流プロジェクト

① 経済産業省 滋賀県出身者OB会

経済産業省の滋賀県出身者によるOB会が、七月二十二日(月)「ここ滋賀」にて開催され、参加者たちが故郷である滋賀県への思いを共有しながら、これまでの職務経験を振り返る貴重な機会となりました。このOB会の成功は、経済産業省内での地域に根ざしたネットワーク形成の重要性を示すものとなりました。

② 共創対話プログラム

七月二十三日(火)開催。共創対話プログラムでは、「楽しみながら関係を深める創造的な挑戦」というフレーズを核心に据えた活動が展開されました。

このプログラムは、「ここ滋賀」での活動を通じて、参加者たちが楽しみながら新しい関係性を構築し、創造的なアプローチで課題に取り組む姿勢を育む場となりました。仕事に対する新たな視点や、人々とのつながりの大切さを再確認する貴重な機会とすることができました。参加者たちからは、このアプローチが今後の活動や業務にも活かせるとの前向きな感想が多く聞かれ、プログラムは大きな成功を収めました。

③ 「生成AI活用」入門 特別セミナー

八月十九日(月)、「ここ滋賀」二階「近江牛もりしま寛閑観」にて、当会会員猪田久也氏

(NTTコミュニケーションズ株式会社)を講師に、「今ならまだ間に合う! 「生成AI活用」入門 特別セミナー」を開催しました。世界的に急速に普及が進む生成AIは日本の中小企業にもどのようなメリットをもたらすのか、百社を超える企業を見てきたAIの専門家に「今やるべきこと」を解説していただきました。

ChatGPTを使用してスパーのチラシから一週間分の夕食の献立を作成するデモンストレーションや、適切なプロンプトを使うことで効率的に営業資料を作成する方法の紹介などの実践例を通じ、生成AIのバリエーションやその活用法についてのイメージを参加者の皆様にお伝えしました。

※猪田氏には、本会報十六ページ「投稿コーナー」にも、生成AIを活用して倒産の危機から奇跡の大逆転を果たした中小企業のお話を寄稿いただいています。そちらもぜひご覧ください。



共創対話プログラム



「生成AI活用」入門 特別セミナー

近江商人の神髄

～シン三方よし～



株式会社セントラルベース 代表取締役
東京滋賀県人会 理事

正村 勲一

「滋賀県人だから「三方よし」の精神で」と口にされる人がいますが、本当にその意味を理解しているのでしょうか。

私がこの世に生を享けたのは、昭和の東京オリンピックの真つただ中。正村家の嫡男として生まれました。私の生家は、今から三百年以上前の享保三年に創業した近江商人を引き継ぐ商家で、創業当初は線香や水引、数珠を商い、また彦根城主井伊家の御用商人として、一般には取り扱いが禁じられていた紙を納めている大店でした。時代の変遷に伴い、文具と紙へ、そして現在は事務機器を扱う総合文具店として、創業から変わらぬ地の彦根市銀座商店街で商いをしています。私はその十代目の跡継ぎとして生まれたわけです。

そんな環境の家で生まれたこともあり、幼少のころから意味も分らず八代目の祖父のひざの上で「三方よし」の話を聞かされてきました。売り手と買い手、そして地域の三方にとって良いということ、売る方は利益を得る。お客様は安く良い品を手にして喜ばれる。その商いが地域に何らかの形で良い効果をもたらす。これが近江商人が口にする「三方よし」と言われています。そんなことを聞かされても、子供心にそんなことは理解もできず、儲かったらいいんだという「一方よし」の、自分さえよければいいという考えをしていました。

我が家は滋賀銀行創業家で、滋賀銀行の筆頭株主(※)だったこともあった祖父は、店の目の前にあった滋賀銀行へ、朝、昼、夕に現金と算盤片手に日課のように通うような根っ

から近江商人でした。非常に豪快な面の傍ら、地域の産業発展に貢献したとして藍綬褒章を授与された人物で、私の人生において影響を受けた人の一人です。余談ですが、東京滋賀県人会理事の植野さんは、短期間で私の祖父のもとでアルバイトをされました。

私が高校生になったある時に、祖父から「本当の三方よしって知っているか」と言われ、その話がすごく記憶に残っています。

「この三方よしには続きがあって、三方よしがあまく回れば、自分たち(売り手)の存在価値を認識してもらえ。その価値こそが何代も継続していく近江商法の要因であり、近江商人の神髄である」

そう聞かされた時に「やっぱり行きつくところ、一方よしだね」と笑っていたことを覚えています。

いま私は東京で生活をしています。大学を卒業後に上京し、広告制作会社でテレビCMプロデューサーとして長年勤めてきました。その後独立して広告制作などの会社を起業し続けています。そんな私に、彦根で続いている商店の十代目はどうなったかとか、なぜ東京にいるのとか言われます。



300年以上続く私の生家



シャッター商店街化した彦根市銀座

十数年前に他界した九代目である父に言われました。

「彦根に戻ってきても未来はない。彦根では商売が続かないし、続けなくていい。故郷に錦なんか飾らなくていい。近江商人の血を引き継いで東京で日本中の人を相手に商いをすることが、本当の親孝行である」と。

シャッター商店街化した彦根の街を憂いながら言われた父の言葉。その言葉を受けて、叔父に十代目の相続権を譲り、私は東京に残ることにしました。

いま東京で会社の経営者をしている私ですが、社長としての根本は、近江商人の血であり、考えの原点は、近江商人の神髄にあるのかもしれない。

自分自身の存在価値を認識しながら、人口千四百万人の東京で生き抜いていきます。

(※) 中日新聞社調べ

奇跡の大逆転！ 中小企業が起こした売上120%達成の秘密

東京滋賀県人会員 猪田久也



猪田 久也氏

「みんなよく頑張ってくれた！ 今期は計画値の百二十%で売り上げ大幅達成だ！ ありがとう！」

二〇二四年三月、株式会社ネオテックの社長、佐藤誠一氏が上期末の全体会議で発した言葉に、社員たちの顔には驚きと喜びが溢れていました。しかし、わずか一年前、この会社は倒産の危機に瀕していたのです。

ネオテックは創業三十年のIT企業。長年のビジネスモデルに固執し、トレンドへの対応が遅れ、若手人材の確保にも苦戦。業績は年々悪化の一途をたどっていました。「このままでは会社が潰れる…」佐藤社長は夜も眠れぬ日々を過ごしていました。

転機

そんな中、佐藤社長の目に「生成AI」というフレーズが飛び込んできました。商工会議所が主催する「生成AIセミナー」に半信半疑ながら参加した佐藤社長は、そこで衝撃的な言葉を耳にします。

「生成AIは大企業だけのものじゃありません。むしろ中小企業こそ、その力を活用して大きく飛躍できるんです！ 今変わらなければ、もうチャンスは来ないかもしれません！」

講師の言葉に、佐藤社長は一縷の望みを見出すとともに強い危機感を覚えました。

宣言と変化

生成AI導入を決意した佐藤社長。社員たちの反応

は様々でした。「AIに仕事を奪われるんじゃないか…」「ついていけないだろうか…」不安の声が上がる一方で、若手社員からは「やっと社長も気づいてくれたんだ！」という声も。

佐藤社長は決意表明をしました。「AIは敵ではなく、最強の味方になってくれる。一緒に学び、成長しよう！」

専門家を招いて、導入から三ヶ月。社員たちは徐々に生成AIに慣れ始め、その威力を実感し始めました。

マーケティング部門では、精度の高いペルソナ設定で効果的な販促戦略を立案。営業部門では、AIロープレ（ロールプレイ）で実践力を磨き、受注率が十五%アップ。開発部門では、AIによるコード生成で開発スピードが平均二週間短縮。

特筆すべきは人事部門での活用でした。AIを駆使し、個々の社員にカスタマイズされたスキルアップカリキュラムを構築したのです。「AIが提案してくれたカリキュラム、自分の成長曲線にぴったりなんです！」社員たちの声も上々でした。そして、何より大きな変化は社員たちの意識でした。

「AIのおかげで仕事が効率化できただけでなく、『そんな手があったか！』みたいな思いつかないようなアイデアが得られるんです！」

「AIと一緒に仕事をすると、自分の言語化力と思考力がびっくりするくらい高まるんです。こんなこと感じたのは初めてですよ！」

社員たちの目は輝き、職場には活気が溢れていました。

奇跡の瞬間

そして迎えた上半期末。予想を遥かに上回る百二十%の売上達成。新規顧客獲得数は過去最高を記録。課題だった離職率はゼロ。残業時間も大幅に減り、社員の満足度も上々です。

佐藤社長は全社員の前で涙ながらに語りました。「AIは確かに凄い。でも、それを使いこなし、新しい価値を生み出したのは、みなさん一人一人です。ネオテックの誇りです！」

今、多くの中小企業が生成AIという力強い味方を得て、大きく飛躍しようとしています。次の主人公はあなたかもしれません。第一歩を踏み出す勇氣さえあれば。

※本文中の企業名・人名は仮称としています。



「十六歳のモーツァルト」が愛した琵琶湖

東京滋賀県人会員 毎日新聞論説委員 小倉孝保



小倉 孝保氏

滋賀県は山崎まさよしさんや西川貴教さんら多くの音楽家を輩出している。「モーツァルトの生まれ変わり」と将来を囑望されながら、十六歳で早世した少年作曲家、加藤旭さんも県とのゆかりは深い。

生まれたのは一九九九年十月十日、母希さんの実家（滋賀県彦根市）近くのクリニックだった。育ったのは神奈川県である。

幼いころからたびたび祖父母を訪ね、琵琶湖で湖水浴を楽しんだ。家族で大型観光船「ミシガン」にも乗っている。

ピアノを習い始めたのは三歳だった。祖父母宅でピアノ遊びをしている姿が楽しそうだったため、希さんが「習いたい？」と聞くと、素直に「うん」と答えた。特別なトレーニングを受けていないのに、しばらくすると五線譜に音符を並べるようになる。雨の音や鳥



加藤 旭さん

のさえずりを聴いては曲にした。作った曲は小学校に入学する時点で四百二十七作になった。

中学でピアノを指導した三谷温さんはその才能をこう評する。

「モーツァルトやメンデルスゾーンなど、幼いころから才能を開花させ神童と呼ばれた作曲家がいます。そうした作曲家が五、六歳の時に書いた曲を色々と見てきました。彼らと比べても、旭さんの曲は素晴らし

い」
誰に教わるでもなく、自由に音符を並べている。そのため楽曲には、常識にとらわれない、不思議な魅力が宿った。

「弾いているうちに引き込まれ、夢中になる。大げさではなくモーツァルト以上の才能だと思いました。モーツァルトの場合、父の影響で作曲をした。一方、旭さんは、お絵かきをするように音符を書いて曲にした。モーツァルト以上と言えます」

その旭さんが体調の変化に気付いたのは二〇一三年、栄光学園（鎌倉市）中学校二年生の秋である。脳腫瘍だった。その直前の夏休みには、甲子園球場（兵庫県西宮市）のアルプス席で母の出身校・彦根東高を応援している。

手術を受け、いったん回復したものの再発。抗がん剤と放射線による治療で体力は衰えた。がんの転移で車椅子生活となり、目も見えなくなった。繰り返し手術を受け、作曲からも離れた。

いよいよ命の火が消えかけたとき、旭さんが挑んだのは作曲だった。「病気の子、つらい環境にいる子を励ます曲が作りたい」。自分のことで精いっぱいのは

ずなのに、他者の幸せを願った。

手探りでキーボードをたたいて曲を作る。命の時計は刻々と残り時間を削っていく。一五年の秋から暮れにかけ、書き上げたのが「A ray of light 一筋の希望」「湖のほどり」「船旅」の三曲だった。

旭さんはその年の終わり、家族で彦根に帰省し、湖畔で波の音を聴いた。視力を失った少年にとって、琵琶湖の波は記憶を呼び覚ましてくれる音だった。

一六年五月二十日、旭さんは自作「船旅」が流れる病室で永遠の眠りについた。二枚目のCD「光のみずうみ」が出来上がったのはその前日である。

今、一般社団法人「旭くん光のプロジェクト」が公演会を開いたり、旭さんのCDを販売したりしている。旭さんについて知るには拙著『十六歳のモーツァルト 天才作曲家・加藤旭が遺したもの』（KADOKAWA）がある。





開館 7 周年を迎える「ここ滋賀」 これからもよろしくお願ひします！

日本橋の滋賀県情報発信拠点「ここ滋賀」は、令和六年十月二十九日（火）に七周年を迎えます。これもひとえに、平成二十九年の開館以来、東京滋賀県人会の皆さまをはじめ、多くの方々からご支援をいただいたおかげです。ありがとうございます。

この記事では、そんな「ここ滋賀」のこれまでの取組や今後の予定などについてご紹介いたします。

滋賀県が舞台の小説

本屋大賞を受賞



全国書店員が選んだ
いちばん！
売りたい本

「ここ滋賀」成瀬ジャック！

二〇二四年本屋大賞が四月十日（水）に発表され、滋賀県在住の宮島未奈さんが書かれた、滋賀県が舞台となっている小説『成瀬は天下を取りに行く』が見事大賞を受賞されました！

「ここ滋賀」では受賞を記念した書籍の特別販売や受賞作品のサイン本などをプレゼントする「ここ滋賀」オリジナルキャンペーンを実施しました。また、永代通り側のガラス面に小説の主人公「成瀬あかり」のパネル装飾を実施して成瀬ジャックを行い、新聞や週刊誌に掲載されたほか、周辺をご通行の方も足を止めて写真を撮られるなど関心をもっていただきました。



永代通りに沿って「成瀬ジャック！」



店内の特設コーナーでは書籍の売り上げ過去最高を記録

最大 一万円 割引！

「ここ滋賀旅行割」で 特別な旅を実現

「ここ滋賀」では、滋賀への旅行を後押しするための特別キャンペーン「ここ滋賀旅行割」を実施中です。このキャンペーンは、「ここ滋賀」を通じて滋賀県旅行を申し込んだ方を対象に、令和七年三月末まで割引を提供します。

滋賀県北部の長浜市、高島市、米原市に一泊以上宿泊される場合、最大一万円の割引が適用されます。また、北部三市以外に一泊以上宿泊される場合にも、最大五千円の割引と「ここ滋賀」一階の商品券千円分が提供される大変お得なキャンペーンです（予算がなくなり次第終了）。

当該キャンペーンをご活用いただき、季節毎に魅力満載の滋賀をぜひご堪能ください。

| お一人様あたりのご旅行代金 | 割引代金 |
|---------------|---------|
| 30,000円以上 | 6,000円 |
| 50,000円以上 | 10,000円 |

※対象期間：2024年4月1日（月）～2025年3月31日（月）
※対象地域：滋賀県北部3市（長浜市・高島市・米原市）
※対象施設：旅行代理店（予約・決済）
※対象商品：旅行代金（宿泊費・交通費・食事代）
※対象外：入館料・観覧料・施設利用料・土産代
※対象外施設：温泉・スキー場・ゴルフ場・美術館・博物館・水族館・動物園・遊園地・テーマパーク・競馬場・競艇場・カジノ・パチンコ・パチスロ・ゲームセンター・カラオケ・ライブハウス・劇場・コンサートホール・映画館・美術館・博物館・水族館・動物園・遊園地・テーマパーク・競馬場・競艇場・カジノ・パチンコ・パチスロ・ゲームセンター・カラオケ・ライブハウス・劇場・コンサートホール・映画館

問い合わせ先…日本旅行 東京電話予約センター
電話…〇三ー六七〇四ー一八七〇四

絶景屋上テラスで
クラフトビールを楽しむ



「琵琶ガーデン」

滋賀の美味を楽しむビアガーデンで、日本橋の街並みを一望しながら贅沢なひとときを提供する「琵琶ガーデン」。壁面の緑化やミストシャワー設置などテラスの環境改善にも取り組み、今年度も実施しております。

「琵琶ガーデン」では、滋賀県産のクラフトビールや、「ここ滋賀」二階の「近江牛もりしま寛閑観（かんかんかん）ここ滋賀」が提供する、近江牛のサイコロステーキやコロッケ、牛串の他、特産品の赤こんにゃくなどが楽しめます。

まだまだ続く残暑を吹き飛ばす、滋賀の美味と涼やかな風を存分にお楽しみいただける「琵琶ガーデン」で、素敵なお過ごしをお過ごしください。

問合わせ先・ご予約：二階レストラン
電話：〇三ー六二八一一九八七二

開館記念イベント

「北琵琶湖まつり」

十月に開催!

「ここ滋賀」の開館七周年を記念し、滋賀県北部地域（長浜市、高島市、米原市）の様々な魅力を発信するイベント「北琵琶湖まつり」を開催します。

十月二十六日（土）には、「ここ滋賀」横の屋外スペースで、北部地域三市の魅力を発信する多彩なブースが出店。メインステージでは滋賀県出身の落語家三遊亭わん丈さんによるトークショー&ミニ落語会、長浜市西浅井町で農業を面白くポジティブに伝える活動をされている「ONE SLASH」による炊飯イベントも実施します。



「北琵琶湖まつり」昨年度の様子。「大河ドラマ」パネル展示



北部地域三市の魅力を発信するブースを出店予定

他にも、十月中にマーケットでのフェアやレストランでの期間限定メニューの提供を実施。さらに、十月十九日（土）、二〇日（日）には、長浜市で湖北伝統の食文化や暮らしの伝承に取り組む女性グループ「Tsunagu」による発酵食の魅力に迫るワークショップを行います。「ここ滋賀」で北の近江の魅力をご堪能ください。

日々の運営に併せて、滋賀県の魅力を発信する様々なイベント等も実施している「ここ滋賀」。「ここ滋賀」ではこれからも、滋賀県の特産品、美味しい地酒、お料理、イベントや旅の案内などをおして、首都圏の皆さんに滋賀県の魅力を発信していきます。



〒103-0027 東京都中央区日本橋2-7-1
営業時間：1F マーケット・バー・総合案内 10:00 ~ 20:00 TEL03-6281-9871
2F レストラン 平日 11:30 ~ 14:30 / 17:00 ~ 22:00 TEL03-6281-9872
土日祝 11:30 ~ 15:30 / 17:00 ~ 21:00

※営業時間は変更となる場合がございます。

定休日：年末年始

<https://cocoshiga.jp/>

東京メトロ、都営地下鉄日本橋駅B6・B8出口からすぐ

JR東京駅八重洲北口から徒歩6分

無料巡回バス/メトロリンク日本橋駅「地下鉄日本橋」停留所最寄り（東京駅八重洲口より約10分間隔で運行）



公式HP



オンラインショップ

滋賀県の国宝建造物を訪ねる旅(後編)

森岡 進一 (近江八幡市出身)



彦根城天守・附櫓 (左手前)・多聞櫓 (左手奥)

彦根城天守、附櫓及び多聞櫓

関付、本瓦葺(国宝指定：1952年)

(所在地：彦根市金亀町)(時代：桃山)(構造形式：天守 三重三階、地下階段室・玄

1600年関ヶ原の合戦後に、井伊直政が戦功によって与えられた石田三成の旧城佐和山城に入城し、琵琶湖畔の磯山の地に城を築こうとしたことに始まります。直政が亡くなり、父の遺志を継いだ井伊直継が、彦根山(現在の金亀山)を城地と定め、1606年に天守など主要部分を完成させた井伊家代々の居城で、廃城令も戦災も免れ、国宝に指定されています。国宝「天守」は、牛蒡積と呼ばれる自然石を使い重心が内下に向くように作られた強固な造りの石垣の上に建てられ、3階建て、高さ石垣を合わせて約23m、破風と呼ばれる飾り屋根の数は18あって日本一です。壁、軒裏、破風を漆喰で塗り込め、金箔を押しした鍔金具や黒漆を多用するなど華麗な意匠が特徴です。実はこの天守、元は関ヶ原の戦いの前に京極高次が籠城して西軍約1万5千人の兵を足止めした大津城の天守で、東軍勝利の影の功労者「落ちなかつた目出度い天守」と讃えた徳川家康が、彦根の新しい城に移築する様に命じたとされます。当時は他の城の部材をリユースして新しい

城を築くことは一般的なことでした。「二の丸佐和口多聞櫓(重文)」は、佐和山城から移築されたものです。「馬屋(重文)」は、二の丸佐和口門の内に入った所にあり、城郭の馬屋の現存遺構は他に例がありません。「天秤櫓(重文)」は、長浜城大手門を移築したと云われ、廊下橋を中心に左右対象に櫓が並び立つ姿が天秤に似ていることからこの名が付きました。この櫓の形は彦根城だけと云われます。「太鼓門及び続櫓(重文)」は、本丸表口を固める勇壮な迫力を感じさせる楼門で、城中合図の太鼓を置いたことから名が付きました。彦根寺楼門が移築されたとも、

佐和山城が長浜城の城門を移築したと云う説もあります。「西の丸三重櫓及び続櫓(重文)」は、文庫が立ち並んでいた所ですが、今は桜が植えられ春は花見客で賑わいます。彦根城は、1992年に世界遺産暫定リストに記載されています。文化庁は、2023年から導入された、ユネスコの諮問機関イコモスから技術的専門的助言を受ける制度「事前評価」を、彦根城について活用することを発表し、ユネスコに「事前評価」を申請しました。2024年10月1日に評価結果が通知されます。井伊家35万石の彦根城、築城から400年以上たった今も天守も石垣も当時の姿を留めています。「世界遺産」へ、思いを一つに皆で目指しましょう!



彦根城天守



天秤櫓

西明寺本堂

定：1952年

(所在地：犬上郡甲良町大字池寺)(時代：鎌倉前期)(構造形式：桁行七間・梁間七間・一重入母屋造・向拝三間・檜皮葺(国宝指

琵琶湖の東岸に南北に連なる鈴鹿山脈、その山腹に「湖東三山」と呼ばれる天台宗の三寺が点在します。ここは日本紅葉の名所百選にも選ばれています。一番北側に位置する西明寺、真ん中が金剛輪寺、南が百済寺で、西明寺と金剛輪寺にはそれぞれ中世の本堂・三重塔・二天門が残されています。西明寺は龍應山と号し、琵琶湖の東岸にある竜神が棲むと信じられた山に、834年仁明天皇の勅願寺として、三修上人が開山したと伝えられる寺です。境内の西側に池があり池寺とも呼ばれています。控えめな山門を潜り、庭園を抜けると「二天門(重文)」が立っています。国宝「本堂」は、当寺の建造物の中でも最も建立時代の古いものです。当初5間堂として建立した建物を、室町時代の前期に7間堂に拡張した建築手法は実に見事です。檜皮葺の屋根を持った優美な佇まいの本堂には、本尊「薬師如来立像(重文)」が祀られています。水を司る竜神への信仰がこの古刹と村人との強い絆で結んでいます。国宝「三重塔」と共に、1571年の織田信長の焼き討ちから、村人達が決死の思い

で守った伽藍には、多くの仏像と共に人々の深い祈りが静かに息づいています。秋には約千本の紅葉が境内を染め、また9月上旬になると冬咲きの桜「不断桜」が咲き始め11月には見頃を迎えます。2015年米国のニュース専門放送局CNNのウェブ特集において厳島神社や金閣寺と並び「最も美しい場所31選」に選ばれた、日本の代表的な古刹です。

西明寺三重塔

宇指指定：1952年

〔所在地：犬上郡甲良町大字池寺（時代：鎌倉後期）（構造形式：三閭三重塔婆・檜皮葺）（国

本堂の南に建つ高さ23・7mの国宝「三重塔」は、この場所に相応しい檜皮葺の屋根を持った優美な佇まいです。内部は壁から柱、天井に至るまで法華経の教えが極彩色で描かれ、中央には「金剛界大日如来坐像」が祀られています。毎年春と秋には内部が公開されています。塔の奥の山中に石枠に囲まれて立つ「宝塔（重文）」は、鎌倉時代の整美な石塔です。



西明寺本堂



本堂と三重塔



二天門



西明寺三重塔

金剛輪寺本堂

入母屋造、檜皮葺（国宝指定：1952年）（厨子1基）

〔所在地：愛知郡愛荘町大字松尾寺（時代：室町前期）（構造形式：桁行七間、梁間七間、一重、

741年聖武天皇の勅願で、行基の開山によると伝えられる寺で、長い参道を歩き急な階段を上ると、両側に大きな草履の下がる「二天門」（重文）が立っています。その門の間から見られる国宝「本堂」は、雄大な眺めです。歴史に残る文永弘安の役（元寇）では、鎌倉幕府執権の北条時宗が近江守護職佐々木頼綱に命じて、近江国中の寺社に、元寇降伏の祈願をさせました。当山長老覚賢は、衆僧を励まし大祈禱をしたところ、元軍は大敗し、時宗は凱歌を揚げ日本国中安堵しました。頼綱は、1288年に当山本堂大悲閣以下を再興して、観音様の靈験に感謝しました。元寇に勝利し建てられた誇らしげな佇まいです。本尊「聖観世音菩薩」は、行基が作ったと云われています。その本堂に先立って建立された、待龍塔と呼ばれる「三重塔（重文）」は、近江では最古の木造の塔で、下から見上げると精緻に木が組まれているのが、はつきりと見て取れます。いずれも1573年の織田信長の焼討ちを免れた鎌倉時代建立の建造物です。秋も深まる頃には、「血染めのみみじ」と呼ばれる程の濃赤色の紅葉が、境内を染めます。



金剛輪寺本堂



三重塔



二天門

苗村神社西本殿

間、檜皮葺（国宝指定：1955年）（附指定：厨子1基、棟札1枚）

〔所在地：蒲生郡竜王町大字綾戸（時代：鎌倉後期）（構造形式：三閭社流造、向拝一

滋賀県には鎌倉時代末から室町時代にかけての流造の小社殿が特に多く「西本殿」はその代表として国宝に指定されました。蒲生郡竜王町にある延喜式にも見える古社の苗村神社は、ほぼ竜王町全域と近江八幡市・東近江市の一部にあたる33か村の総社で、古くから栄えた場所であり、県道を挟んで東にある東本宮、西にある西本宮と境内は分かれています。東本宮は、産土の神である那牟羅彦神、那牟羅姫神を祀る「東本殿（重文）」があり、境内には古墳時代の円墳15基が残っています。西本宮は、国狭槌尊を祀る国宝「西本殿」があり、その左右に「境内社八幡社本殿（重文）」「境内社十禅師社本殿（重文）」や、「楼門（重文）」「神輿庫（重文）」があります。もともと長寸神社と呼んだ東が先で後の時代に西が出来ました。神社の北西の水田の一角に石造りの「八幡神社宝塔（重文）」があります。苗村神社は、4月20日の例祭とは別に、33年に一度「式年大祭」という祭りがあることでも知られています。最近では2014年10月に14回目が行われました。



苗村神社西本殿



東本殿



楼門

大笹原神社本殿

(所在地:野洲市大笹原(時代:室町中期)(構造形式:桁行三間、梁間三間、一重、入母屋造、向拝一間、檜皮葺(国宝指定:1961年(附指定:棟札11枚)

野洲市にある大笹原神社は、須佐之男命とその妻の櫛稲田姫命ほかの五神を祀っています。創建は不明ですが、986年越知諸実が社領を寄進し造営されたものと云われます。国宝「本殿」は、社伝によると1414年岩倉城主馬淵広定が現在の社殿を再建したとあります。小規模な本殿ですが細部の手法が優秀で、欄間や戸等の意匠も美しく中世の神社建築として最も傑作の一つと云われます。周辺では良質の糯米が採れ、鏡餅発祥の由来から、鏡餅の元祖を祀った「鏡の宮」が「境内社篠原神社本殿(重文)」として建てられています。今も良質のオブラート(紙餅)は、この地の糯米で作られていると聞いています。本殿右には寄倍



大笹原神社本殿



拝殿

の池があり、鬱蒼とした森の中、ここだけが空気感が違うようです。

御上神社本殿

(所在地:野洲市三上(時代:鎌倉後期)(構造形式:桁行三間、梁間二間、一重、入母屋造、向拝一間、檜皮葺(国宝指定:1952年(附指定:厨子1基)

御上神社は「延喜式」に記載がある古社で、野洲川

流域の「近江富士」とも呼ばれる三上山の西麓に鎮座します。国宝「本殿」は、神社建築のうちでは古い遺構の一つで、入母屋造であるのも比較的類例の少ない点で文化的意義が深いと云われます。祭神天御影之神が近江富士と呼ばれる霊峰・三上山に降臨したのを祀ったのが始まりと云われています。「楼門(重文)」を潜ると優雅な「拝殿(重文)」、仏堂のような入母屋造の屋根に千木・堅魚木の装飾が聳える国宝「本殿」があります。その左右に「撰社若宮神社本殿(重文)」と三宮社が並んで立っています。10月14日に行われる「ずいき祭り」は、秋の収穫感謝と子孫繁栄を祈念する祭りで、ずいきで作った「ずいき神輿」が5基奉納される他、芝原式の子供相撲が奉納されます。国指定の重要無形民俗文化財となっています。



御上神社本殿



三上山(近江富士)



ずいき神輿

常楽寺本堂

(所在地:湖南市西寺(時代:室町前期)(構造形式:桁行七間、梁間六間、一重、入母屋造、向拝三間、檜皮葺(国宝指定:1953年(附指定:厨子1基)

常楽寺は、延暦寺に属する天台宗寺院で、良弁が開いたと伝わる古刹です。阿星山の北麓にあり通称「西寺」

と云い、近在の「東寺」長壽寺と共に栄えていました。国宝「本堂」の堂内は、外陣、内陣、後陣からなり、内陣の両側に堂蔵があります。内陣須弥壇中央に本尊の厨子があります。こちらに祀られている本尊は「木造千手観音坐像(重文)」で秘仏です。本尊逗子の周りには鎌倉時代に造像された「二十八部衆像(重文)」がずらりと並び壮観です。

常楽寺三重塔

(所在地:湖南市西寺(時代:室町中期)(構造形式:三間三重塔婆、本瓦葺(国宝指定:1953年(附指定:丸瓦及び平瓦1個)

国宝「本堂」の後方の高台には、高さ22・8mの国宝「三重塔」が聳えています。屋根を支える垂木が美しいラインを描き樹々に囲まれ自然との調和は実に見事で



常楽寺本堂



本堂と三重塔



常楽寺三重塔

す。初層内部の四天柱内側の後方より須弥壇が置かれ、来迎壁を背に「木造釈迦如来坐像（重文）」が安置されています。2004年に石部町と甲西町が合併し湖南省が誕生しました。翌年湖南省にある古刹で国宝建造物を有する「常楽寺」「長壽寺」「善水寺」の3カ寺で「湖南三山めぐり」が開催されています。紅葉に彩られた趣のある佇まいが楽しめます。

長壽寺本堂

（所在地：湖南省東寺）（時代：鎌倉前期）（構造形式：桁行五間、梁間五間、一重、寄棟造、向拝二間、檜皮葺）（国宝指定1953年）（附指定：厨子1基）

阿星山の北麓にある天台宗の古刹「長壽寺」は、良弁が開いたと伝わり「東寺」と通称され、国宝「本堂」は、「照り起り」と呼ばれる屋根の曲線が美しい檜皮葺で、特に内部の構造が貴重とされています。古代の寺院建築は、仏像を置く正堂と、人が参拝する礼堂を別々に建てていました。それが鎌倉時代になると二つの建物の上に大きな屋根をかぶせて一つの建物になり



長壽寺本堂



参道



本堂正面

ます。長壽寺本堂の構造を見るとその変化がよくわかります。堂内に2つ建物が入り込んだような構造は、国内に数例しか現存しておらず大変貴重なものと云われています。内陣中央の厨子には、秘仏本尊「子安地藏菩薩」がお祀りされています。向かって右には「阿彌陀如来坐像（重文）」と南方を守護する「増長天」が、左には「釈迦如来坐像（重文）」と北方を守護する「多聞天」が祀られています。境内の収納庫には、平安時代に造られた丈六の「阿彌陀如来坐像（重文）」が収蔵されています。境内には「弁天堂（重文）」「白山神社拝殿（重文）」があります。

善水寺本堂

（国宝指定1954年）

（所在地：湖南省岩根）（時代：室町前期）（構造形式：桁行七間、梁間五間、一重、入母屋造、檜皮葺）

岩根山中にあり、元明天皇の命で草創され、延暦年中、最澄が当寺の霊水を病床の桓武天皇に献じたところ平癒したので、「善水寺」と寺号を改め天台別院にされたと云われます。国宝「本堂」は、堂の正面に向



善水寺本堂



善水元水



本堂と紅葉

拝を持たないことが特徴で、屋根の優美な曲線が非常に印象的な造りになっています。内陣仏壇上の厨子には秘仏本尊「薬師如来坐像（重文）」がお祀りされています。本堂には他に12軀の重文の天部像が配され、他にも素晴らしい17軀が祀られています。とても荘厳な雰囲気を感じており一見の価値があります。また「善水元水」と呼ばれる霊水は、井戸から汲み上げられています。

*おわりに

今年の秋は、湖東三山や湖南三山の紅葉と国宝建造物への旅は如何ですか。日本の建築は、長い間木造で終始し、木の特性を生かして建物が造られてきました。木の強さ、木の優しさと温かさ、それを最大限に生かしてきたのです。現代の建築は、木造だけではなく、鉄、コンクリート、ガラス等、様々な素材が使われています。建てる技術もすっかり変化してきました。木造建築とその技術は過去のものかもしれませんが、その成果は、世界最古の木造建築と云われる法隆寺の金堂・五重塔として儼然と存在しています。先人たちの優れた知恵の結晶であり、祖先の人達が現代に残してくれた素晴らしい遺産です。自然体でがっかつせ地道に頑張る出会った人達、滋賀県が益々素敵に見えるよう、諸事情はあるでしょうが、人と自然を大切にすることを忘れず、大切な22件の国宝建造物や有形無形の文化財と琵琶湖を守って頂きたい思います。

（参考資料）

- ・文化庁監修「国宝」建造物ⅡⅢ：毎日新聞社・国宝への旅⑫⑩：日本放送出版協会・五木寛之の百寺巡礼ガイド版・百寺巡礼展・株式会社講談社・歴史と文化近江：株式会社社会思想社・全集日本の古寺：株式会社集英社・日本名建築写真選集⑦西明寺金剛輪寺：株式会社新潮社・よくわかる日本建築の見方：JTBパブリッシング・宮大工千年の知恵：祥伝社・図解古建築入門：株式会社彰国社・本日はスゴイ！滋賀の文化財：サンライズ出版・1冊でわかる滋賀の仏像：サンライズ出版・文化庁国指定文化財データベース

皆の衆！甲賀市へ

ふるさと納税

お頼み申す ✦



✦
甲賀市 やまなみ工房
ARTIST 田村拓也 (たむら・たくや)
甲賀市の忍者をイメージした
イラストアートを
クリエイต์していただきました。

甲賀市はやまなみ工房さまと
アートなまちづくりを
ブランディングしております。

KOKACITY

気になる返礼品はここからチェックするのじゃ！ ▶



事務局より

●東京滋賀県人会ウェブサイト

<https://imashiga.jp/>

令和5年10月にリニューアルオープン！
より見やすく、わかりやすくなりました！
県人会の活動・行事の紹介や滋賀の魅力・
歴史・文化を紹介するブログも更新中！



●東京滋賀県人会Facebook

<https://www.facebook.com/東京滋賀県人会-1013229665488825/>

「ここ滋賀」や歌舞伎座で開催するイベント
の最新情報などはこちら！



●YouTube 東京滋賀県人会チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCpiN-9K5TmCqdO7wyEW5Kgw>

県人会のイベントのほか、ふるさと滋賀の
風景・バーチャル寺社参拝など、県人会な
らでは動画コンテンツも充実！



●HP・会報誌への投稿募集

東京滋賀県人会では、会員の皆様からの近況報告、趣味、
旅行、日本社会や世界への提言、随想など、バラエティー
豊かな投稿記事を募集しています。

現在、特に俳句・川柳などの投稿を大募集しています。投
稿いただいた記事は東京滋賀県人会ウェブサイトに掲載し、
その中から選りすぐったものを会報誌にも掲載いたします。
皆様のご投稿をお待ちしております。

(HPに掲載された方には、東京滋賀県人会オリジナルQUO
カード1000円分を進呈いたします)

投稿先は：

〒103-0004 東京都中央区東日本橋3-6-20

グランスイート東日本橋スクウェア205号室

東京滋賀県人会事務局 会報誌担当

Mail : tokyo@shigakenjinkai.jp

●編集後記

今年の夏も大変な猛暑でした。線状降水帯により各地で発生した大
豪雨も甚大な被害をもたらしました。年々過酷さを増す異常気象は、
夏場の我々の行動にも大きな制約となりつつあります。酷暑による
健康被害や労働生産性の低下、豪雨によるインフラや住居への被害
など、日本経済にも悪影響が懸念されます。それでも、9月も下旬
になりようやく秋の訪れを感じられるようになってまいりました。

『秋来ぬと目にはさやかに見えねども風の音にぞおどろかれぬる』

(古今和歌集：藤原敏行朝臣)

東京滋賀県人会 法人会員の皆様のご紹介 (令和6年9月現在)

| | | | |
|-------------------------------|--------|-------------------|-------|
| アインズ(株)東京支店 | 千代田区 | (株)静永事務所 | 港区 |
| Ascent Business Consulting(株) | 港区 | 清水惣(株) | 千代田区 |
| (株)老三壺 | 京都市中京区 | 社会保険労務士法人久禮事務所 | 世田谷区 |
| 伊藤忠商事(株) | 港区 | 昭和西川(株) | 中央区 |
| (株)永昌堂 | 中央区 | (株)数寄和 | 杉並区 |
| エステックサービス(株) | 大田区 | ゼッターリンクス(株) | 荒川区 |
| ENWA(株) | 大阪市西区 | (株)大生産業 | 野洲市 |
| (株)近江ミネラルウォーターサービス | 大津市 | (株)高島屋日本橋店 | 中央区 |
| 太田酒造(株)東京営業所 | 足立区 | たねやグループ | 近江八幡市 |
| 大塚オーミ陶業(株) | 千代田区 | チョーギン(株) | 墨田区 |
| 大星岡村(株) | 中央区 | (株)トランプ | 港区 |
| (株)叶匠寿庵 | 大津市 | 中田商店 | 八王子市 |
| (株)鹿深サービス | 甲賀市 | (株)ナカノアパレル | 中央区 |
| 川島酒造(株) | 高島市 | 長浜浪漫ビール(株) | 長浜市 |
| 木村水産(株) | 彦根市 | (株)西川 | 中央区 |
| 丘峰喫茶店・能美舎 | 木之本町 | 日本ロジテム(株) | 港区 |
| 協同組合ビジネス21支部 | 港区 | (株)布引焼窯元 | 東近江市 |
| (一財)近畿健康管理センター東京事業部 | 江東区 | 農事組合法人グリーンティ土山 | 甲賀市 |
| 元三フード(株) | 大津市 | (一財)東日本橋真宗会堂維持財団 | 中央区 |
| 江州技研(株) | 台東区 | (公社)びわこビジターズビューロー | 大津市 |
| (株)光洋社 | 新宿区 | (株)びわこフード | 近江八幡市 |
| (公財)湖国協会 | 武蔵野市 | (株)マルヨシ近江茶 | 甲賀市 |
| こころ農園 | 大津市 | メルクロス(株) | 中央区 |
| (株)三和開発 | 米原市 | 森島商事(株) | 竜王町 |
| 滋賀近交運輸倉庫(株) | 長浜市 | 柳屋ビルディング(株) | 中央区 |
| (株)滋賀銀行東京支店 | 中央区 | ヤマ庄陶器(株) | 甲賀市 |
| 滋賀県青年団体連合会 | 大津市 | 楽入陶房 壺中庵 | 甲賀市 |
| 滋賀県東京本部 | 千代田区 | (株)RoseUniverse | 守山市 |

(五十音順敬称略)

性格は「顔」にでる
生活は「体型」にでる
本音は「仕草」にでる
感情は「声」にでる
センスは「服」にでる
美意識は「爪」にでる
清潔感は「髪」にでる
落ち着きのなさは
「足」にでる

佛心寺



導師 大江 和正(築地本願寺 王子布教所)

一般財団法人

東日本橋真宗会堂維持財団

●月例法要

東京滋賀県人会ホールにて 毎月第一木曜日
14時から行っています(1月・8月を除く)
ぜひお参りにお越しください

DESIGN

ADVERTISEMENT

SALES PROMOTION

SYMBOL MARK

LOGOTYPE

PACKAGE

POP

LABEL

BUSINESS CARD

STATIONERY

印刷

& デザイン 広告制作。

PRINTING

PUBLISHING

BOOK

HOUSE ORGAN

BOOKLET

PAMPHLET

CATALOGUE

POSTER

株式会社 光洋社

〒162-0041

東京都新宿区早稲田鶴巻町564番地田中ビル3階
TEL03-6302-1645 FAX03-6302-1675



近江牛

◎ 毛利志満

MORISHIMA

since 1879

明治十二年創業。

自社牧場では、代々継承する肥育技術にて丹精込めて牛を育てています。

自社レストランと精肉店「毛利志満」でのみその味をご堪能いただけます。

毛利志満の牛に、近江の文化・歴史をのせスタッフ一同心を込めてお届けします。

近江八幡店 | 滋賀県近江八幡市東川町 866-1
Tel : 0748-37-4325

長浜黒壁店 | 滋賀県長浜市元浜町 11-27
Tel: 0749-62-6115

森島商事株式会社 本社 : 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 2481
Tel:0748-57-0005



<https://www.sennaritei.co.jp/>

近江肉は
中仙道を江戸へ



やっばり
滋賀が
おいしい

風土はFOOD!

～滋賀のおいしさ、いままでもこれからも～

「身土不二 ～しんどふじ～」という言葉があります。身体と土は一对であり、生まれ育った地域の食べ物は、その人の身体に良いという意味だそうです。まさに風土はFOOD
千成亭は、近江で生まれた近江牛を使い、日本料理の伝統を縦糸に、時代の感性を横糸に滋賀のおいしさをいままでもこれからも大切につなげてゆきます。

～すてきな味で、いいおつきあい～



株式会社

千成亭風土

SENNARITEI FOOD

本社 〒522-0041 滋賀県彦根市平田町808
TEL / 0749-26-2299



地域創生ブランディング

比叡平
まちづくり
プロジェクト

こんなことで悩んでいませんか

- ◎不動産の相続問題
 - ◎空き家・空き地再利用
 - ◎空き家・空き地の管理
 - ◎不動産の売買
 - ◎リホーム・リノベーション
- 空き家相談士にお任せください

お客様の多様なニーズにお応えします、お気軽にご相談ください
査定無料・秘密厳守・相談無料

株式会社 マウント・ケイ
全国空き家相談士協会 会員

〒520-0016
大津市比叡平2丁目49-28
TEL 077-529-2121
FAX 077-529-1122
E-mail info@mt-k.co.jp





カラダの
すみずみまで、
ぐっすり
おやすみなさい。



SHOWA
NISHIKAWA

昭和西川株式会社

東京都中央区日本橋浜町1-4-15 <http://www.showanishikawa.co.jp/>

商品のお問い合わせ（お客様相談窓口）：0120-711-033 [受付] 10:00～17:00（土日・祝日・年末年始を除く）



〈榮米おかき〉

焼塩マヨネーズ味

100g入り 370円(税別)

青のり七味味

100g入り 370円(税別)



『のぞまれるものを
のぞむかたに…』

近江のこだわり栽培「榮米」

『滋賀羽二重100%使用のおもちも承っております!』

※この広告をご覧になり、ご注文いただいた方には粗品を贈呈いたします。



榮農場

滋賀県栗東市蜂屋 720-2

TEL 077-552-0353 <http://sakaefarm.jp/>

安心の2食付き!
健康

栄養もボリュームもたっぷり! 人気の鶏ごはんと
人気の鶏ごはんと

セキュリティも24H!
安全

家具家電もついてる!
経済的

入寮生募集

学びをささえる**湖国寮**

公益財団法人 湖国協会
TEL.FAX 0422-55-1135
www.kokokuryo.com

芸術の翼、はばたく。
滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール
Biwako Hall Center for the Performing Arts, Shiga

●びわ湖ホールチケットセンター
TEL 077-523-7136 10:00 ~ 19:00 火曜休館
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1

びわ湖ホール

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

滋賀県への産業立地を 応援します。



産業立地戦略推進助成金

滋賀県の産業発展を牽引する分野の設備投資を支援します！

| | | |
|-------|--|--|
| 対 象 | 次のいずれかの分野に該当する施設の新増設 ①蓄電池 ②電子部品・半導体 ③新モビリティ ④医薬品・医療機器 ⑤バイオ ⑥情報通信業 ⑦グリーン物流 ⑧観光(宿泊施設) | |
| 要 件 | 投 資 額 | 30億円以上(土地および従業員のための福利厚生施設を除く、 新たな施設の整備、取得が必要) |
| | 地元常用雇用者数(純増) | 新設 10人以上 増設 3人以上 |
| | そ の 他 | ・以下の取組を実施すること ①CO ₂ 削減目標計画を有していること ②しがCO ₂ ネットゼロムーブメントへの賛同 ③しが生物多様性取組認証制度での3つ星の認証 ④「すまいる・あくしょん宣言」への登録、または「しがふあみ」の協定締結 ⑤入札での社会政策面評価項目のうち2項目以上の取組 ・情報通信業、グリーン物流は他に個別要件あり |
| 助 成 率 | 投下固定資産額の5% 北部地域(長浜市、米原市、高島市)、研究開発拠点を備えた工場または研究開発拠点：投下固定資産額の10% | |
| 限 度 額 | 最大10億円 設備投資：9億円 従業員のための福利厚生施設：1億円 (社宅、カフェテリア、レストルーム、授乳室 等) | |
| 手 続 き | 助成対象施設として県知事から指定を受ける必要があります 着工2か月前までに指定申請書を提出してください | |



地域未来投資促進法に基づく支援措置や地方拠点強化税制による支援措置の併用が可能です！

産業立地支援制度について
知りたい時

産業用地をお探しの時

滋賀県 商工観光労働部 産業立地課

〒520-8577 滋賀県大津市京町4丁目1番1号
Tel:077-528-3792(直通)
E-mail:fa01@pref.shiga.lg.jp

滋賀県 産業立地



歌舞伎座の地下

こ びき ちょう
本 換 町 広 場

お土産処 お食事処 お弁当処を常設し
各種屋台が約 20 台出店
ウキウキワクワクの楽しい広場です！



東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座」駅直結

歌舞伎座サービス株式会社

東京都中央区銀座 4-12-15 TEL 03-3545-6554
営業時間 10:00~18:00