

滋賀縣人

第194号

発行所

一般社団法人 東京滋賀県人会

東京都中央区東日本橋3-6-20-205
電話 03 (3661) 1180 郵便振替 00180-4-26966
FAX 03 (3661) 5058

発行日 令和元年8月1日

発行人 静永純一

Contents

ご挨拶 2

ご案内/ご報告 3

トピックス 4~5

県人会の活動

AKINDO塾 6~7

大使館表敬訪問 8~9

「ここ滋賀」 イベントレポート 10~11

カメラで巡る 日本遺産 草津・守山・野洲市の旅

琵琶湖とその水辺景観 一折りと暮らしの水遺産 12~19

比叡山坂本ケーブルは、全長2025mの日本一長いケーブルカーです。ケーブルカーには珍しい中間駅があります。ほうらい丘駅と、もたて山駅です。乗降客がなければ通過です。夏「一味違う回遊ルート」を味わってみませんか。

ご挨拶

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 静永純一



令和の時代になりましたが、東京滋賀県人会会員の皆様には、ご家族共々お変わりなきことと拝察し、心よりお慶び申し上げます。

新たな時代がスタートするといふことで気持ちを引き締めて皆様のご協力をいただきながら滋賀の魅力アピールするとともに、会員各位の交流がますます盛り上がるよう尽力して参りたいと思っております、よろしくお願いいたします。

一昨年10月、日本橋にオープンした「ここ滋賀」も、既に来客数が50万人を突破し、首都圏における滋賀県の情報発信の場として、大いに注目を集めています。隣の高島屋がリニューアルされたこともあり、客足がますます増えてきています。「ここ滋賀」事務局の方々も、県内各市町と連携して、殆ど毎週、各地域の名産品や観光をアピールするイベントを開催しておられ、東京滋賀県人会を始めとする関東地区の各県人会がこれに協力して会員の動員に努めています。

これから、滋賀県は、テレビで大きく取り上げられる予定です。先ず、9月30日からNHKの朝ドラ「スカーレット」が始まります。信楽の女性陶芸家の波乱に満ちた人生を戸田恵梨香さんが演じます。さらに、来年からのNHK大河ドラマでは、明智光秀が主人公の「麒麟が来る」で、これまた、滋賀の各地が舞台となります。こうした中で、「こ

こ滋賀」では、「安土城と戦国の近江」と題した歴史セミナーが5回シリーズで始まっています。このセミナーでは、近江茶を和菓子とともに味わっていただけます。大変好評で、皆さんにもぜひお越しいただきたいと思えます。

9月2日(月)には、首都圏の滋賀県ゆかりの方々が一堂に会して親睦を深める「近江ゆかりの会」が開催されます。この集まりは、滋賀県と東京滋賀県人会が主催し、約400人が出席されています。今年もぜひ、皆様方のご参加をお願い申し上げます。また、今回の開催に当たっては、各企業の方々から協賛のご寄付をいただき、厚く御礼申し上げます。

「AKINDO塾」では、塚本副会長を塾頭に、これまで8回、各界の著名な方々にご講演をいただいています。第7回では彦根東高出身の有馬純東大教授に「地球温暖化問題」について、明快に語っていただきました。第8回では、映画監督の崔洋一様から「我が映画人生」というタイトルで、初期の頃からの苦労話など大変興味深いお話を聞かせていただきました。これまでの講演要旨は東京滋賀県人会のホームページ「いま滋賀」でご覧いただけます。

今年も、関係各位のご協力をいただきながら様々なイベントを通じ、楽しく皆様との活発な交流に努めて参りたいと思っておりますので、何とぞよろしくお願い申し上げます。

最後に東京滋賀県人会のますますの発展と会員の皆様のご健勝を祈念いたしまして、ご挨拶いたします。

令和元年度 定期総会のご案内

本格的な暑さになってまいりましたが、皆様には益々のご健勝のこととお慶び申し上げます。左記により令和元年度定期総会を開催致します。万障お繰り合わせの上ご臨席賜りたくご案内申し上げます。

とき…令和元年9月2日(月)

定期総会 15時30分～17時

会場…

T K P品川カンファレンスセンター4階
バンケットルーム4E
東京都港区高輪3-26-33
京急第10ビル

TEL 03 (5793) 3571

アクセス

- J R 品川駅 高輪口より徒歩1分
- 京急品川駅より徒歩2分

※同封出欠はがきにてご返答ください。
※今年度は、定期総会後の懇親会を同日開催の近江ゆかりの会をもって代えさせていただきます。

同封致しましたご案内書裏面の申込書にて、期限迄にお申込み下さい。

ご報告

第31回琵琶湖夢街道大近江展のご報告

平成31年4月10日（水）～4月16日（火）
高島屋日本橋店8階催会場にて開催されました。
多くの会員の方々にお越しいただき、有難うございました。



平成31年度 新年会のご報告

平成31年1月29日（火）、アリス アクアガーデン 東京丸の内にて、79名にご参加いただき、盛会に行われました。



ご案内

月例法要のご案内

毎月第1木曜日（1月・8月を除く）14時から、滋賀県人会ホールにて行っております。是非お越し下さい。

令和元年開催日は、9月5日・10月3日・11月7日・12月5日です。

善男善女のお申込み

善男善女の縁結び、お写真を承っております。
お気軽にご紹介ご利用下さい。
なお、現在多数のお写真等お預かりしています。お気軽にご連絡下さい。
40・50代の出会いも応援しています。

空家バンク

県人会は、滋賀県下の「空き家」の仲介（無料）をしています。空き家の所有者・管理人から「空き家情報」の申し出を受け、空き家情報を東京はじめ周辺の各県人会の会員に紹介しています。

役員会・物故者法要

令和元年8月22日（木）
役員会 12時～14時30分
東京都中央区日本橋小伝馬町12-9
滋賀銀行東京支店3階会議室
物故者法要 15時～16時
東京都中央区東日本橋3-6-20
グランスイート東日本橋スクウェア205号室
東京滋賀県人会ホール

「近江ゆかりの会」 開催のご案内

首都圏における滋賀魅力体験創造に向け、滋賀県ゆかりの人ネットワークの構築を図り、新たなビジネスチャンスの創出、「滋賀・びわ湖ブランド」の発信及びふるさと滋賀のファンづくりを目指して行われます。会員各位のご協力とご参加をお願い致します。万障お繰り合わせの上、ご臨席賜りたくご案内申し上げます。

とき…令和元年9月2日（月）
18時30分～21時（開場17時30分）

会場…品川プリンスホテル
アネックスタワー5階プリンスホール
東京都港区高輪4-10-30
TEL 03（3440）1111

会費…お一人様 10,000円
（20・30歳代の方は5,000円）

内容…受付開始 17時30分
開会・コンサート 18時30分
開宴 19時15分

主催…滋賀県
一般社団法人 東京滋賀県人会

関東ブロック 滋賀県人会意見交換会

関東ブロック滋賀県人会では、2月18日（月）に浦和PARCO 9階会議室で栃木会長、埼玉会長、役員、千葉役員、神奈川役員、東京役員による実務者会合を行い、会員増強のための試みや関東ブロックでの協力などについて熱心に討議いたしました。

3月25日（月）には2月の討議を踏まえ、東京滋賀県人会事務所で会長を中心とする関東ブロック滋賀県人会会長会合を開催、千葉、埼玉、東京各会長、埼玉、神奈川、東京各役員が出席し、会員増強策における改正個人情報保護法の施行に伴う留意すべき事項を議論するとともに「ここ滋賀」支援や協力についても話し合いました。

6月26日（水）に武蔵浦和駅近くのさいたま市南区区役所の集会室で、滋賀県東京本部副本部長、ここ滋賀所長、栃木会長、埼玉会長、役員、千葉役員、神奈川役員、東京役員による関東ブロック滋賀県人会実務者会合を行い、関東ブロックでの協力や県との関係強化などについて熱心に討議いたしました。

叙勲

令和元年5月21日に発令された春の叙勲において、当会顧問の鷲見禎彦氏（元日本原子力発電社長）が、旭日重光章を受章されました。

表彰

守山市出身の児童文学作家国松俊英氏が、日本児童文芸家協会の本年度「児童文芸ノンフィクション特別賞」を受章されました。受賞を伝える京都新聞記事を転載します。（京都新聞 令和元年5月25日土曜日朝刊）



京都新聞 令和元年5月25日

甲賀流おもてなし 〜ここ滋賀から世界へ〜

平成31年2月14日（木）に忍者の里・甲賀市と映画「アバター」のロケ地としても有名な中国張家界市の友好提携を記念して、湖南省同郷会の皆様とともに、滋賀県甲賀市の豊かな土壌で育まれた地酒と食事を楽しむイベントが、日本橋「ここ滋賀」2階レストラン「日本橋 滋乃味」にて開催されました。

甲賀市の美味しいお料理と地酒、中国青島ビールを堪能しながら、甲賀市にお越しいただくようPRさせていただきました。

首都圏「甲賀忍者」 PRイベント【甲賀忍者城伝説】

平成31年2月16日（土）、17日（日）の二日間、【甲賀忍者城伝説 Legend of KOKA Ninja castle】が、レストラン「忍者新宿」にて開催されました。

世界が注目する「忍者」を通じて、甲賀市の物産、観光の魅力を東京から世界へ発信。

甲賀市へ足を運んでいただくため、子供から大人だけでなく海外からのお客様も楽しめる内容で賑わいました。



琵琶湖博物館サイエンスセミナー

於…日本橋「ここ滋賀」2階レストラン
「日本橋 滋乃味」

琵琶湖博物館サイエンスセミナー3回シリーズは、平成31年3月2日（土）、4月20日（土）、令和元年7月28日（日）の日程で行われています。

3月2日（土）の第1回は「琵琶湖はいつできたー地層が伝える過去の環境ー」と題し総括学芸員の里口保文氏が講義されました。4月20日（土）の第2回は「ゾウがいた、ワニもいた琵琶湖のほとり」をテーマに副館長の高橋啓一氏がお話になりました。第3回の7月28日（日）は、「海を忘れたサケービワマスの謎に迫るー」（講師…総括学芸員の桑原雅之氏）です。



湖国寮 平成30年度卒寮生壮行会

武蔵野市にある（公財）湖国協会 湖国寮の平成30年度卒寮生壮行会が、平成31年3月3日（日）、学生会館にて挙行されました。

今年は13名の寮生が新たに広い社会に旅立ち、県人会有志から卒寮生への花束の贈呈などが行われました。



A K I N D O 塾

平成31年4月12日(金) 18時30分～19時30分 於…ここ滋賀「滋乃味」

第7回講演会「地球温暖化問題」

講師…東京大学公共政策大学院教授 有馬 純氏 (彦根東高校出身)

温暖化問題は難しい。様々な不確実性(温室効果ガス濃度が倍増した場合、温度は何度上昇するのか。温度上昇に伴う損害額は? 削減コストは? 技術開発のスピードは?)があり、さらに温室効果ガスの削減にはコストがかかるため、温暖化交渉は難航。パリ協定からトランプ政権は脱退を表明。日本は2030年に2013年比26%減の目標。ただし、各国目標を合わせても2℃の目標には届かない。

今後、世界の電源構成で石炭シェアの大幅削減、再生エネルギー、原子力のシェア拡大が必要。ただ気候変動は17の国連の持続可能開発目標(SDGs)の1つであり、他の目標とトレードオフの関係もある。例えばアジアでは潤沢な石炭を活用して貧困をなくそうとしているが、石炭は気候変動にはマイナス。フランスのマクロン政権も気候変動問題のため、炭素税を引き上げようとしたが、「エリートは世界の終りを語るが、自分達には月末の支払いが問題だ」と激しい抵抗。

日本の今後の政策では、徹底的な省エネ、再生エネルギーの増加、原子力の維持が基本。特に、他国と比較して割高な産業用電力料金の引き下げが課題。2050年は、30%の削減を目標としているが、これはビジョンである。イノベーションが鍵。例えば、CCS(二酸化炭素の回収、貯留)、水素技術など。

まとめとしては、費用対効果の高い対策を推進することが重要と考える。(文責…塚本弘)

塚本東京滋賀県人会副会長を塾頭に、会員同士の人脉形成、ネットワークの構築、知識の向上の支援を目的として各界から講師をお招きし、講演会を開催しています。平成31年に入ってから、第7回、第8回のAKINDO塾を開催しています。

AKINDO塾は、亀喜工業株式会社の協賛にて開催しています。

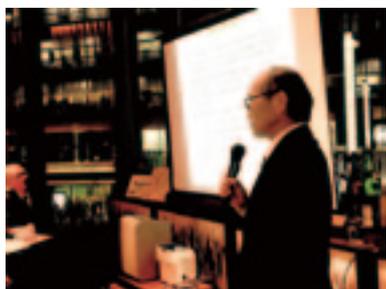
令和元年6月4日(火) 18時30分～19時30分 於…ここ滋賀「滋乃味」

第8回講演会「我が映画人生」

講師…日本映画監督協会理事長 崔 洋一氏

有馬 純氏 (略歴)

1982年 東京大学経済学部卒業
 1982年 通商産業省(現経済産業省)入省
 2002年 国際エネルギー機関(IEA) 国別審査課長
 2006年 資源エネルギー庁国際課長、同参事官等を経て
 2008～11年 大臣官房審議官地球環境問題担当
 COP1に過去11回参加
 2011～15年 日本貿易振興機構(JETRO)
 ロンドン事務所長兼地球環境問題特別調査員
 2015年8月 東京大学公共政策大学院教授



最初の映画監督作品、いわゆるデビュー作は「十階のモスキート」です。先日亡くなった内田裕也さんから夜中に「頭にきたから映画を作ろう」との電話があり、提案された企画が警察官が郵便局強盗を働くというストーリー。裕也さんが3日間でシナリオを書き、速攻で読むと言葉がロックンロール。この初稿をベースに僕との共同作業によって脚本を1週間で作りました。映画作りが大変なのは、企画、製作、流通が揃わないといけないうこと。資金集めで、「セーラー服と機関銃」の製作者の多賀英典さんが「裕也ちゃんには貸せないが、崔さんに期待する。あげるのではなく、出資だよ」。キョードー東京の社長内野二朗さんも「この鋭い眼の青年に賭けてみよう」とそれぞれ、1500万円を出してくれました。ただし、しっかりと権利を確保し、お二人はビジネス的には成功しました。後で製作会社がのり、全部で4500万円の製作費でした。ヴェネツィア国際映画祭にも出品し、川喜多かしこさんから褒められた。次の日活ロマンポルノの「性的犯罪」は、ヨーロッパの人が日本人とは違うところで笑うのが面白かった。角川春樹さんからお声がかかり、赤川次郎原作の「いつか誰かが殺される」を作りました。しかし、原作をたつた2行しか生かさなかつたので、赤川先生からは試写が終わって「これは僕の作品(原作からの映画化)ではないね」とお小言。沖縄の辺野古を舞台にした「友よ、静かに瞑れ」では、原作者の北方謙三氏から「やったな。ちよつと俺が

「負けた感覚がある」と褒められました。残念なのは、最近の日本映画界では、角川氏のような強引で、なおかつ豪腕なプロデューサーが少なくなつたこと。

映画の歴史を振り返ると、エジソンは箱を一人で覗き込むと動画が見えるものを作った。その後、フランスのルミエール兄弟が、列車の到着、工場から出て来る工員などをスクリーンに投影させて、人々を驚かせた。日本では1896年には神戸の上流階級サロンで初めて映画が上映された、と言われています。日本映画の初期は見世物的な舞台の記録映画から始まり、そのうち、創作性、ドラマ性とともに作家性も湧いてきました。

「月はどっちに出ている」は在日コリアンを主役にした作品です。同時に崔洋一の「夫婦善哉」のような喜劇性も含む家族劇でもあります。幸いにも多くの賞をいただき、観客には、色々の反応がありました。ある夜、銀座を歩いていたら、この映画を見たであろうカップルが感動したと話し合っているのを聞いて、心のそこから作って良かったと思つた。香港映画祭のとき、「中国人が一番信用できない」というセリフのところ、場内が大歓声があがったのは驚いた。北京では、字幕なしで弁士がヤバイところは言わない、セックスシーンもあはん、うふんというのがおかしかった。パキスタンやイランでは、エロチックな映像がカットされたり、時勢に合わないとなんか判断したりして、なんとイランでは109分のもので17分になってしまった。ハワイの映画祭では日系、中国系、韓国系、ポリネシア系の人々は大いに笑いながら楽しんでいて、20人ぐらいの若い白人達からレイシズムとの抗議があった。自分は、歴史の中で、様々のネガティブな状況でも、人間はどっしりと生きていくというを描きたかった。

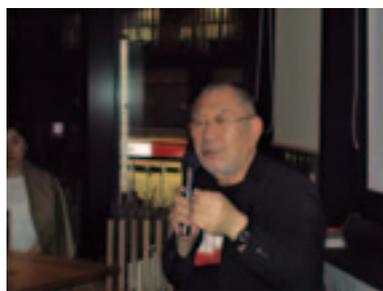
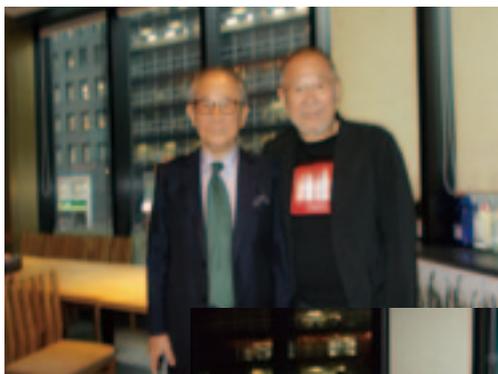
「血と骨」は、「月はどっちに出ている」がエピソード2とすると、エピソード1のような作品。予告編にあるとおり、ビートたけしの背中、崔洋一の眼差しの組み合わせによって仕上げた。ロシアでの上映では、とても好評で、追加的に旧社会主義時代の公務員団地の中の大きな映画館での再上映を求められた。ロシアでは、精神的

家父長制度のようなものが残っているせいかもしれないが、何故か人氣が異常に高く映画館は超満員。

赤い広場のクレムリンの壁前にある、「復権した革命家たちの墓」の端に沢山の赤いカーネーションが山のようにあり、近づく、なんとスターリンの墓であった。ソ連時代の粛清執行者で大勢の人々が献花していたのが印象的であり、現在のロシアの複雑な社会状況を垣間見た気がした。

最後に一番好きな映画は、「ローマの休日」。(DVDの映像でライオン石像の真実の口のシーンを見ながら) いわば、映画の観客がヘップバーンで、自分はグレゴリー・ペックの気分で見たい。つまり、映画とは騙し騙されのドラマであり、醍醐味でもあるのだ。ダルトン・トランボの脚本が素晴らしい。当時のハリウッドは、赤狩り旋風の最中だったにもかかわらず、右でも左でもない本作品が生まれた。それは、映画人の矜持とも言える才能あふれる者たちこそ、政治主義を乗り越えて、映画製作の先頭にあるという歴史だろう。

自分の作品を振り返ると、少数派の人々の喜怒哀楽やフィルムノワール(暗黒映画)的なものに関心をもち、この社会のインとアウトのギリギリの世界を見つめて来たように思える。(文責:塚本弘)



崔 洋一氏 (略歴)

1949年、長野県佐久市に生まれる。東京総合写真専門学校中退後、照明助手として映画界に入り、小道具を経て演出部に転向する。1976年、「愛のコリーダ」(大島渚監督)などの助監督を務め、1983年、「十階のモスキート」で映画監督デビューを果たす。1993年には、「月はどっちに出ている」で日本アカデミー賞、報知映画賞など、映画賞を総なめにする。第8代日本映画監督協会理事長。主な監督作品には「いつか誰かが殺される」「花のあすか組!」「友よ、静かに眠れ」「マークスの山」「刑務所の中」「クイール」「血と骨」「カムイ外伝」などがある。「モーニングバード」等にはコメンテーターとして出演しており、社会への辛口コメントでも有名。

大使館表敬訪問

東京滋賀県人会では、その事業の一環として、東京の地の利を活かし海外に滋賀県人会の拠点を置く国々との交流を図るため在京大使館巡りを行っています。

1. 近江商人のゆかりの地日本橋に一昨年出来た「ここ滋賀」を紹介
 2. 2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けての訪日観光客の受け入れ
 3. グローバル化、地域の活性化、観光振興等の観点から、参加国・地域との人的・経済的・文化的な相互交流を図る地方自治体（ホストタウン）の用意
 4. 学生インターンや留学生の「湖国寮」入寮のお奨め
 5. 文化、芸術、スポーツ、観光を柱とする交流
- などで交流を促進していきたいと、それぞれの大使館で提案して来しました。

平成31年3月から令和元年7月までに訪問した大使館は、次の通りです。

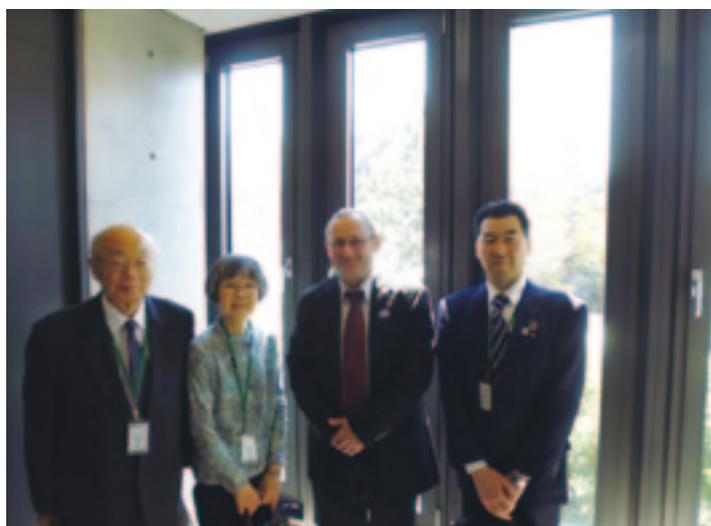
ペルー大使館……………平成31年3月29日
ドイツ大使館……………平成31年4月4日
メキシコ大使館……………平成31年4月5日
アルゼンチン大使館……………平成31年4月5日
カナダ大使館……………平成31年4月11日
インドネシア大使館……………平成31年4月12日
アメリカ大使館……………令和元年5月15日
ブラジル大使館……………令和元年5月17日

・これからの訪問予定

フランス大使館
イギリス大使館



ペルー大使館にて

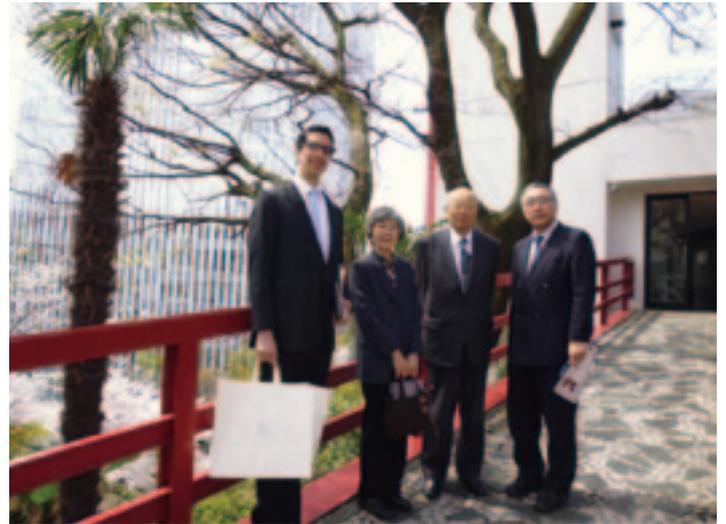


ドイツ大使館にて





インドネシア大使館にて



メキシコ大使館にて



アメリカ大使館にて



アルゼンチン大使館にて



ブラジル大使館にて



カナダ大使館にて

で2周年!

推します東京滋賀県人会

Event

■沖島「湖島婦貴(ことぶき)の会」の 秘伝味噌を堪能する会

近江八幡市の沖合にある沖島は、およそ250人が暮らす日本で唯一の淡水湖に浮かぶ有人島。島内に住むほとんどの人が漁業を営まれています。今回は漁協の女性達からなる「湖島婦貴の会」の皆さんが作る味噌を「滋賀食べる通信」で特集します。どこにも販売していない味を堪能してみませんか？
(事前申し込み 定員20名様/参加費1,500円)



日時：8月24日(土) 15:00～16:00
場所：ここ滋賀2階「日本橋 滋乃味」
※イベント内容は変更になる可能性があります。

[滋賀食べる通信]

滋賀の美味しい食材のストーリーを紹介する情報誌を食材と共にお届けする定期購読便(季刊)です。情報誌のバックナンバー(1冊500円)は「ここ滋賀」1階でもご購入いただけます。

※情報誌と食材のセットは 3,000円(送料込み)。ご関心のある方は「滋賀食べる通信」ホームページ(<https://shigataberu.com>)からお申し込みください。

Event

■「ここ滋賀」開設2周年キャンペーン・イベント

「ここ滋賀」は、令和元年10月29日に開設2周年を迎えます。日頃ご愛顧いただいている皆様への感謝の気持ちを込めて、10月下旬から11月上旬にかけて2周年記念キャンペーンを開催いたしますので、この機会にぜひ「ここ滋賀」にお越しください。

【2周年関連イベント】

ここ滋賀イチオシFood

開催日：令和元年10月26日(土) 予定

場所：ここ滋賀2階「日本橋 滋乃味」

内容：県内の料理人・生産者とコラボし、滋賀の“食”を伝えるイベント。

ここ滋賀2周年を記念した一夜限りのスペシャルディナーをご提供します。

※イベントの日時および内容は変更になる可能性があります。

このほか、11月3日には、「ここ滋賀」に隣接する東京日本橋タワー イベントスペースでの催事も開催予定です。詳細は後日「ここ滋賀」ホームページやFacebookなどでお知らせします。

● Information/Access

営業時間：

1F マーケット・総合案内 10:00～20:00

1F 地酒バー 平日/10:00～22:00

土日祝/10:00～21:00

2F レストラン 平日/ランチ 11:30～14:30(L.O.14:00)

ディナー 17:00～22:00(L.O.21:00)

土日祝/ランチ 11:30～16:00

カフェ 14:00～17:00(L.O.16:00)

ディナー 17:00～21:00(L.O.20:00)

RF テラス 平日/10:00～22:00

土日祝/10:00～21:00

定休日：年末年始

〒103-0027 東京都中央区日本橋2-7-1

・東京メトロ・都営地下鉄日本橋駅

B6・B8出口からすぐ

・JR東京駅八重洲北口から徒歩6分

TEL：

1F マーケット・地酒バー・総合案内

03-6281-9871

2F レストラン

03-6281-9872

WEB：<http://cocoshiga.jp>



「ここ滋賀」は本年10月29日

益々

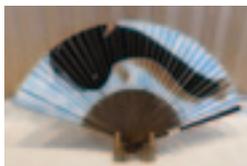
マーケット

夏本番の暑さを快適に過ごすための滋賀の商品をピックアップ。
ぜひ「ここ滋賀」でお買い求めください。

●近江扇子 琵琶湖オオナマス

3,240円（税込）

300年以上の伝統を誇る、扇骨の産地安曇川の特産品「近江扇子」づくりはすべて手作業。涼し気な絵柄で暑い夏のお供にぴったりです。



●かぼスッキリ

1,566円（税込）

日本酒にカボスの果汁をたっぷり加えたりキュール。生き生きとした酸味と程よい甘さで、すっきりとした夏らしい味わいです。



●あさみや茶スイーツ抹茶葛餅 (5個入り)

1,080円（税込）

1200年の伝統の味と香り、日本五大銘茶の「朝宮茶」と吉野本葛を使用した濃厚抹茶あんの葛餅。お抹茶の香りとおつるつるの食感をお楽しみください。



レストラン

●滋賀の恵みパーティープラン (3,500円～)

ここ滋賀2階のレストラン「日本橋 滋乃味」では、暑い夏でもスマートに、上質な大人のひとときをお楽しみいただけるパーティープランをご用意いたしました。夏が旬のお魚、ピワマスを贅沢に姿焼きにした一品をはじめ、近江牛や滋賀野菜など滋賀県の食材が盛りだくさんの内容となっております。

※ピワマス、近江牛は5,000円のコースからお楽しみいただけます。

※飲み放題のご利用は+1,500円～です。



●カフェタイム

「日本橋 滋乃味」では、土・日・祝日の午後、滋賀の銘菓や軽食などが楽しめるカフェタイムを営業中です。鮎ずしの「飯（いい）」を生地に練り込んだデザート「テ飯ラミス」など、滋賀らしさが随所に光るメニューと日本橋の風景を楽しみながら、休日のひと時をゆったり過ごしてみませんか。

※カフェ営業時間：

土日祝日 14:00～17:00

(ラストオーダー 16:00)

※イベント開催時はカフェ営業をお休みさせていただきます。



売り手よし、買い手よし、世間よし。
いまの滋賀を、知ろう、学ぼう、そして繋ごう。

いま滋賀.JP
でアクセス！

一般社団法人東京滋賀県人会がたちあげたホームページです。

<https://imashiga.jp/>

いま滋賀

検索

カメラで巡る
日本遺産 草津・守山・野洲市の旅

琵琶湖とその水辺景観 —祈りと暮らしの水遺産—

森岡 進一 (近江八幡市出身)



文化庁の日本遺産は、地域の文化財を繋ぎ、その価値や魅力を伝える「ストーリー」を観光振興に生かそうというものです。滋賀県からは「びわ湖とその水辺景観―祈りと暮らしの水遺産―」が2015年4月に第一弾として認定されました。その後、2016〜17年に構成文化財の追加認定があり、認定地域(大津市・高島市・長浜市・米原市・彦根市・東近江市・近江八幡市)、構成文化財29件となりました。今

琵琶湖とその水辺景観

―祈りと暮らしの水遺産―

穢れを除き、病を癒すものとして祀られてきた水。仏教の普及とともに東方にあつては、瑠璃色に輝く「水の浄土」の教主・薬師如来が広く信仰されてきました。琵琶湖では、「水の浄土」を臨んで多くの寺社が建立され、今日も多くの人々を惹きつけています。また、暮らしには、山から水を引いた古式水道や湧水を使いつつながら汚さないルールが伝わっています。湖辺の集落や湖中の島では、米と魚を活用した鮒ずし等の独自の食文化やエリ等の漁法が育まれました。多くの生き物を育む水郷や水辺の景観は、芸術や庭園に取り上げられてきましたが、近年では、水と人の営みが調和した文化的景観として、多くの現代人を惹きつけています。ここには、日本人の高度な「水の文化」の歴史が集積されています。

2018年までの構成文化財29件

◎大津市

- ・水と祈りの文化…延暦寺、日吉大社、西教寺、園城寺(三井寺)、建部大社、浮御堂(満月寺)
- ・水と暮らしの文化…石山寺



延暦寺根本中堂



日吉大社西本宮



西教寺本堂



園城寺金堂



建部大社神門



満月寺浮御堂



石山寺本堂

回の旅は、2018年4月に追加認定された、草津市・守山市・野洲市の構成文化財7件を巡る旅となりました。今回の追加認定で琵琶湖沿岸10市が関わることとなり構成文化財は36件で、びワイチのように琵琶湖を取り巻くストーリーとなりました。私は、どうにも滋賀が好きです。下りの新幹線が伊吹山を過ぎ近江が開けてくると、心躍り胸ワクワク嬉しくなっています。またカメラと一緒に琵琶湖を一周してみます。

回の旅は、2018年4月に追加認定された、草津市・守山市・野洲市の構成文化財7件を巡る旅となりました。今回の追加認定で琵琶湖沿岸10市が関わることとなり構成文化財は36件で、びワイチのように琵琶湖を取り巻くストーリーとなりました。私は、どうにも滋賀が好きです。下りの新幹線が伊吹山を過ぎ近江が開けてくると、心躍り胸ワクワク嬉しくなっています。またカメラと一緒に琵琶湖を一周してみます。

◎高島市

- ・水と祈りの文化…シコブチ信仰、白髭神社
- ・水と暮らしの文化…大溝の水辺景観、高島市針江・霜降の水辺景観、高島市海津
- ・西浜・知内の水辺景観



白髭神社



小川の思子淵神社の覆い屋



生水の郷のカバタ (針江)



乙女ヶ池と太鼓橋

◎長浜市

- ・水と祈りの文化…竹生島
- ・水と暮らしの文化…菅浦の湖岸集落景観



竹生島



菅浦集落とウマ



湖岸の石積み (海津)

◎米原市

- ・水と祈りの文化…伊吹山西麓地域、朝日豊年太鼓踊及び伊吹山麓の太鼓踊と奉納神社、醒井宿
- ・水と暮らしの文化…東草野山村景観



朝日郷の八幡神社



三島池と伊吹山



曲谷の石臼階段



地蔵川沿いの醒井宿

◎近江八幡市

- ・水と祈りの文化…伊崎寺、長命寺
- ・水と暮らしの文化…沖島、近江八幡の水郷



長命寺の諸堂



伊崎寺の竿飛びとエリ



近江八幡の水郷巡り



沖島

◎彦根市

- ・水と暮らしの文化…彦根城、玄宮楽々園、旧彦根藩松原下屋敷(お浜御殿)庭園



彦根城



玄宮楽々園



松原下屋敷庭園

◎東近江市

- ・水と暮らしの文化…五個荘金堂重要伝統的建造物群保存地区、伊庭の水辺景観、永源寺と奥永源寺の山村景観



五個荘金堂あきんど通り



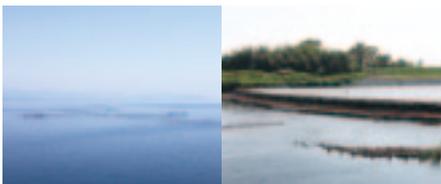
伊庭集落の水路



永源寺

◎琵琶湖の伝統漁法と食文化

- ・伝統漁法…オイサデ漁、ヤナ漁、エリ漁
- ・滋賀の食文化財…湖魚料理、鮒ずし



エリ漁とヤナ漁



小鮎と鮒ずし

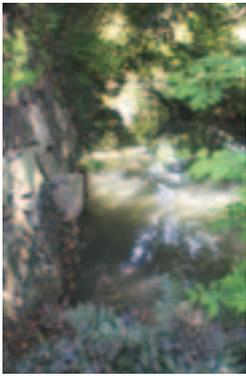
草津市・守山市・野洲市の構成文化財7件

芦浦観音寺

水遺産区分：水と暮らしの文化 住所：草津市芦浦町363-1
交通：JR草津駅下車西口より近江鉄道バスからすま半島行「芦浦」下車徒歩5分

草津市は、東部丘陵地から流れる複数の河川によって形成された扇状地・三角州等、肥沃な複合沖積平野からなっています。西部地域は、美しい琵琶湖に面し、豊かな水と水田とが優れた田園景観を醸し出しています。草津市の歴史は古く、琵琶湖岸周辺では、縄文時代から社会的・経済的活動が行われていたことを示す遺跡・遺物が数多く認められる他、東部丘陵地を中心にほぼ市全域に古墳の分布が見られます。一方、東海道及び中山道の分岐・合流点に位置する草津市は、中世における宿駅の設置以来、交通の要衝として多くの旅人達で賑わってきました。湖岸においても、志那、山田、矢橋の港が、湖国における水運の要衝として明治初期まで栄え、水陸ともに重要な位置を占めてきました。

芦浦観音寺は、天台宗「大慈



堀



土塁



城郭の様な表門



書院



阿弥陀堂

山観音寺」と称し、本尊は十一面観世音菩薩で秘仏となっています。寺暦は古く聖徳太子の開基・秦河勝が創建したと伝えられる名刹で、1408(応永15)年に京の普勸寺の僧叡雅の入寺により中興し、現在の城郭形式の表門はこの頃以降に出来たものと云われます。当寺が歴史上重要な役割を担うのは、中興から数え7代目住職の慶順が織田信長から琵琶湖

の水運権を任せられるようになってからです。湖上管船奉行として現在の天津市観音寺町に代官所を置き、7世慶順から13世朝舜までの7代111年間に亘ります。戦国時代以降、代々琵琶湖の船奉行を務め、湖上交通を支配していました。石垣や土塁を配する等、城郭を思わせる特異な寺の形をし、境内全体が堀で囲われ、堀は水路で琵琶湖へと繋がる等、水と暮らしが密着する往時の姿を今に見ることが出来ます。また、阿弥陀堂は1553(天文22)年京の普勸寺より、書院は1685(貞享2)年野洲市の永原御殿(徳川將軍専用の宿泊休憩所として街道沿いに造られた御殿です。近江には永原・伊庭・水口・柏原の4箇所に設けられました)から移築されたこと云われます。「近江の正倉院」と呼ばれ多くの

寺宝があります。

訪問した時は、春と秋の年2回の一般公開されている春でした。草津市観光ボランティアガイド協会が協力しておられ丁寧な説明を受け、庭園は、レイカディア大学(2年間の学習成果を地域の活動等に生かせるようシニアが学ぶ場)園芸学科の人達が手入れされ、江戸前期に造られた古典椿の同伴「観音椿」も復活されました。重文阿弥陀堂の屋根が台風で破損していましたが早く修復されますようお願いしています。

・文化財：【国指定重要文化財建造物】観音寺阿弥陀堂・観音寺書院【国指定史跡】芦浦観音寺跡
・立ち寄り所：琵琶湖博物館、水生植物公園みずの森、道の駅グリーンプラザ
からすま、ロックベイガーデン

草津のサンヤレ踊り

住所：(老杉神社)草津市下笠町1196 他、草津市内各所
交通：JR草津駅下車西口より近江鉄道バスからすま半島行「下出」下車徒歩5分

サンヤレ踊りは、室町時代後期から近世初期にかけて全国的に流行を見た風流(ふうりゅう)の舞物と楽器編成等が類似するもので、下笠の踊り子の衣装に1688(貞享5)年の年号が墨で書かれており、少なくとも江戸時代初期には存在しています。芸能の変遷を示し地域的にも特色を持った重要な民俗芸能です。湖上交通の要衝である志那港に通ずる集落で琵琶湖に流れる水の管理を行う水利共同体として、室町時代から行なわれている祭りです。地域で大切にされている水を敬い、その水の恵みから得られる農作物を守るため疫

病や災い等を追い払い五穀豊穡を祈ります。地域で水と共に祈りと暮らしを見ることが出来ます。

草津市内の踊りは、矢倉の立木神社、下笠町の老杉神社、志那町の志那神社、志那中町の惣社神社、志那町吉田の三大神社、片岡町の印岐志呂神社、長束町の春日神社に伝承されており、5月3日にそれぞれの神社の祭礼の時に神輿に随行する等して踊られています。この踊りは少年や青年等が楽器を持って簡単な踊りを行い、その周囲を笹や扇子等の採り物を持った者が、これを取り囲み囃し歌う

もので、リズムミカルに短い詞を繰返す歌詞の中に「サンヤレ」という囃子詞があることから、これが踊りの名称の由来になっ
ています。その語源は、「幸あれ」の転訛とも、また「参弥礼」（参は参る、弥はますますの繁栄、礼は礼儀を尽くす）を意味するとも、「疫神祓い」（「サン」はさあ、「ヤレ」は祓え）を指す等と、諸説あり定かではありません。

踊り手の持つ楽器は、太鼓、笛、摺鉦、羯鼓、摺ササラ、小太鼓等からなっています。下笠のサンヤレ踊りの場合は、これらの楽器の他に、鉦がつくなど最も豊富です。踊りは、踊り手一行が2列縦隊で進行し、踊り場に至ると、その両列が時に向かい合わせとなったり、時にコの字型を描いたりしながら、短い踊りを繰り返し行います。その踊りの列の中央に太鼓打ちと太鼓受けが位置し、太鼓受けが太鼓を持って逃げるように振舞い、これを太鼓打ちが追いかけて打ちます。

私達が見学した下笠町参弥礼踊保存会



老杉神社拝殿



本殿前のサンヤレ踊り



太鼓打ち、太鼓受け

の人の話しでは、練習開始は2月末からで、楽器と役者の踊りの厳しい稽古を重ねていくそうです。古来、地区居住の男性に限られていましたが、人数確保が難しい地区によっては、女性も参加するようになりました。

・文化財…【国指定重要文化財建造物】

老杉神社本殿、志那神社本殿【国指定記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財】草津のサンヤレ踊り

・立ち寄り所…国指定史跡草津宿本陣、草津宿街道交流館、立木神社(1250余年の歴史を誇る滋賀県随一の古社)、デザインマンホール100選(広重草津宿)、惣社神社・三大神社・志那神社(藤の花の名所でサンヤレ踊りの時期に見事な花を咲かせます)、忍者弁当(1905(明治38)年、(株)日本旅行は滋賀県草津市にて創業者の南新助が、地域の人々に高野山詣、伊勢神宮参拝の世話をしたことから始まりました。南新助の家業は、現在も弁当の製造販売等をしている老舗「南洋軒」

です。忍者弁当は手裏剣型のおにぎりに草津名物うばがもちや滋賀県名産海老豆煮等を盛りつけた昔ながらの幕の内弁当で草津駅にて販売されています)



参弥礼踊保存会



サンヤレ踊り

大庄屋諏訪家屋敷

水遺産区分・水と暮らしの文化 住所・守山市赤野井町1-7-1番地1
交通・JR守山駅下車西口より近江鉄道バス「赤の井別院」下車徒歩3分

守山市は、野洲川の下流に広がる沖積平野で、豊かな水と肥沃な大地の恩恵により、古の時代から栄えてきました。近江でいち早く稲作文化を取り入れ、「国史跡下之郷遺跡」や、近江南部の國の中樞として倭国の形成に重要な役割を果たした「国史跡伊勢遺跡」など、多くの遺跡が連なり「弥生遺跡の銀座通り」と云える所です。また、近世に中山道の宿場が、周辺農村地域の市場として守山宿が大いに発展しました。守山宿の町家文化とそれを支えた周辺農村文化が市の特性です。

赤野井の地は、浜街道と佐々木街道が通り、「浜」には港があり大津への船便や米蔵がありました。諏訪家北側の釈迦堂横には「関伽井」池があります。

農村文化の象徴とも言わべき大庄屋敷は、天神川に架かる石橋を渡り土塀を右に見ながら表門を潜ると、正面に悠々たる構えの主屋と書院があり、かつて賓客が訪れた茶室や池泉回遊式庭園等があるこの屋敷は江戸時代の建物と云われ、当主諏訪家の歴史は更に古く、応仁の乱

後の1491(延徳3)年に、信州より諏訪左近将監長春が当地に入り、現在の諏訪家の祖になったと云われます。以降、諏訪家は地域一帯の有力者として、江戸時代には庄屋取締役「大庄屋」として農民の指導を行ってきました。諏訪家屋敷の前には川が流れていますが、過去には船が往来出来る程の水深が有り、琵琶湖から直接行き来できたと思われま。敷地には堀と舟入が残り、水運盛んな往時の姿を今に留めています。また、一帯には地名となる川端(カバタ)もあります。

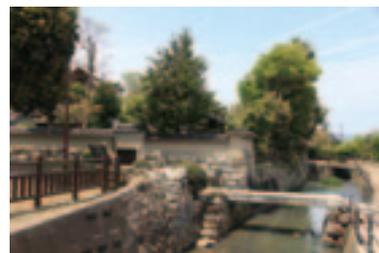
・立ち寄り所…赤野井東西別院(真宗本願寺派と大谷派の2か寺があり、蓮如上人所縁の寺院として知られています)、守山市近江妙蓮公園・近江妙蓮資料館(妙蓮は、紅花で一茎に数多くの花を付け、花弁数は、2千〜8千枚にも達し非常に美しい花です。守山市の市の花となっています。室町時代から6百年もの間、田中家及び地元の人々によって守り育ててきた貴重な蓮です)



大庄屋諏訪家屋敷



書院



琵琶湖へ続く水路



茶室



舟入り

近江のケンケト祭り・長刀振りの鮒ずし切りの神事

水産産区分水と祈りの文化 住所 下新川神社守山市幸津川町1356番地 交通 JR守山駅下車西上り近江鉄道バスが浜線「下新川神社」下車

5月5日に下新川神社の春の例大祭「近江のケンケト祭り・長刀振りの鮒ずし切りの神事」が行われます。由緒によると崇神天皇の第一皇子豊城入彦命が東国平定の途中湖西よりこの地においでになった時、この地を「幸津川」と命名されました。その時に村人達が鮒ずしを献上したのが祭りの始まりとされています。このすし切り神事は、朝廷の料理法を確立させたと云う清和四条流の「包丁式」の作法を色濃く伝えています。昔から伝わる祭式法記に則り、官司と自治会

長が座す中、当番組の若者2人が袴姿で動作を揃えて、鮒ずしには一切触れることなく、真魚箸と包丁で鮒ずしを切り分け、神饌として神に献上します。その後、官司以下来賓に振舞われます。祭式では拝殿前に並んだ神輿の担ぎ手が、盛んにヤジを飛ばし会場の雰囲気盛り上げます。また、鮒ずしと伴に供される大きなお椀のお神酒の量が半端ではありません。かつてのすし切り役は、その年に元服を迎えた長男しか出来ないと言ったりがありました。湖国の伝統食鮒ずし

しが、祭事に引き継がれています。官司退席の後、拝殿前では五穀豊穡、子孫繁栄を祈願する「諫鼓の舞い」が奉納されます。近江のケンケト祭り・長刀振りは、琵琶湖南の守山市の下新川神社や小津神社、甲賀市の滝樹神社、竜王町の杉之木神社や八坂神社、東近江市の高木神社や山部神社や旭野神社等に古くから伝承されている祭礼芸能でケンケトという名称がこの地域独特なもので特色ある芸能です。大太鼓を打ち、その周りで鉦・ササラ・棒その他の役の者が囃したり踊ったりするケンケトと、長刀を振り回したり、柄の真ん中を掴み長刀を飛び越したり、長刀を放り投げたりする長刀振りとで構成されています。各神社の春祭りの神輿に供奉して本社や御旅所その他で公開されます。これを宮座の行事として執り行っている所があったり、鮒ずし切りの神事や花奪い神事と併せて行われている所もあったり、或いはケンケトと言う囃し言葉の他にサンヤレと囃している所がある等、各地それぞれに細部において相違があります。これらは近世初期に流行をみた風流踊りの流をくむものとも、田楽と関わり



鮒ずし切り神事



鮒ずし切り神事



下新川神社



かんこの舞い

があるとも言われていますが、芸能の変革を知る上で貴重なものであり、形態が変容しない現在において詳細な記録を作成し、芸能の性格を明らかにする必要があるものとして「国指定記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財」に指定されています。

- ・文化財【国指定重要文化財建造物】小津神社本殿
- ・立ち寄り所…JAファーマーズマーケットおうみんち本店（滋賀県最大級の直売所で地域食材バイキングも楽しめます）、佐川美術館（不思議な外観の美術館）



小津若宮神社



小津若宮神社参道の棧敷



長刀振りの衣装

慈眼寺

水遺産区分：水と祈りの文化 住所：守山市吉身1丁目7番30号
交通：JR守山駅下車徒歩10分

天台宗「住吉山興福院慈眼寺」と称し、縁起によると本尊の十一面観音「帆柱観音」は、伝教大師最澄の自作と伝えられ、その由来は804（延暦23）年、最澄は天台法華宗の修学のため唐へ留学、翌年多くの經典を携えて船で帰路の途中、海上で暴風雨に見舞われ、帆柱も折れ、今にも沈没しそうになりました。その時、最澄が十一面観音に祈りを捧げると、尊像が海上に現れ、風波が平穏になり、無事難を逃れることが出来ました。最澄は帰国後、航海安全の結縁として、折れた帆柱で海上に出現された十一面観音像を自ら刻んで、帆柱観音と名付けられ、小堂を建立し、寺名を慈眼寺とされました。その後、延暦寺焼き討ちの時、伽藍も兵火にかかって焼失し、本尊も所在不明になりましたが、江戸時代に明神のお告げによって本尊が林の中から発見され慈眼寺が再建され、吉身西町・中町・東町の3町の人達によって守られてきました。1723〜34（享保8〜19）年に編

纂された『近江輿地志略』によると、当時、慈眼寺には帆柱観音を安置する堂の他に、薬師堂、如意輪堂、地藏堂等の諸堂が存在していたと伝えられます。薬師如来像は、損傷が目立つようになり、2006（平成18）年より保存修理事業が行われました。慈眼寺の本堂も長年にわたる風雪で傾き瓦屋根が落下するなど倒壊の危険があり、2005（平成17）年地元住民が集まり本堂改築委員会を立ち上げ再建の為に募金を集めました。改修工事は2008（平成20）年に完成し、修復された仏像が寺に戻りました。帆柱観音のエピソードを地元のご夫妻が紙芝居を作って子供達に伝えていきます。地元の人達が集まれる催しや境内の整備等、自治会の人達は頑張っておられました。本尊の秘仏「帆柱観音」は、航海安全に利益のある仏として信仰を集めています。また、薬師如来坐像も海神である住吉神とのかかわり、水の世界の救主として水の祈りの信仰対象となっています。

本堂見学を希望される方は市文化財保護課迄（077-582-1156）事前

に連絡して下さい。

・文化財：〔市指定文化財〕木造薬師如来像、木造日光菩薩、木造月光菩薩、鬼瓦
・立ち寄り所：旧中山道守山宿の町並（守山宿町家うの家、本陣跡、中山道街道文化交流館、東門院、土橋、今宿一里塚）



慈眼寺本堂



日本遺産の認定証



薬師如来と日光/月光菩薩



帆柱観音厨子

守山の湧水とホタル

水遺産区分：水と暮らしの文化 住所：〔ほたるの森資料館〕守山市三宅町10番地 他守山市内各所
交通：JR守山駅下車西口より近江鉄道バス杉江循環「市民ホール前」下車徒歩2分

守山は、古くからゲンジボタルの生息地として知られていました。1902（明治35）年から天皇陛下へホタルの献上が始まり、守山のホタルは有名になっていきました。大正時代から昭和の初めには、ホタル祭りも盛大に行われ、京阪神から多くの人々が列車に乗って守山を訪れました。更に、1924（大正13）年にはホタルの発生地として第一号の天然記念

物の指定地となりました。しかし経済の発展とともに生活排水、工場排水、農薬等が、ホタルの生息場所である水路を汚していきました。また、守山には明治時代よりホタルを売り買いするホタル問屋があり、ホタルを乱獲し続けました。こうした色々な要因が重なって、守山からホタルは姿を消し、1960（昭和35）年には天然記念物の指定を解除されました。

この様な時代背景の守山に南喜市郎と云う人物がいました。喜市郎は1896(明治29)年に守山町に生まれ、旧滋賀県立八幡商業高校を卒業後、家業の醤油製造業を手伝っていました。青年団長の時、1919(大正8)年元大阪毎日新聞社社長が守山を訪れ、ゲンジボタルの研究を勧められました。調査研究に没頭し、ゲンジボタルの幼虫がカワニナを食することを発見し、日本で初めて室内飼育に成功し、ホタルの保護活動にも力を入れました。この活動が、現在の守山のゲンジボタルの復活に繋がっています。

守山市では、ホタルの飛び交うまち守山となるような河川環境づくり「ホタルのよみがえる街づくり事業」を開始しました。鳩の森公園内や人工河川や市内各所の河川で整備事業が行われ、公的な場所を選択し、ゲンジボタルの幼虫の放流も開始されるようになりました。1989(平成元)年ふるさと創生事業「ホタルの住むまち ふるさと守山」が開始。また「ほたるの森資料館」も開設されました。1999(平成11)年「守山市ほたる条例」が制定されました。一方、市民や市民団体も市内の河川の定期的な水質調査や清掃活動、ホタルマップの作成等に取り組んで、市内の河川にもホタルが1996(平成8)年頃から再び飛翔するようになりました。

上流部が風化しやすい花崗岩で出来た野洲川は、中流部を過ぎた石部辺りから、川の水はかなりの量が地下に潜ってしまっています。これを「伏流水」と呼びます。

湧水となって地上に現れるのが、ちょうど守山附近です。この地に残る「吉身」「住吉」「浮気」の地名等は、「良い水」「澄んだ水」「水気が浮き漂う」から付けられたと云われます。

守山市のホタルの特別保護区域は、市民運動公園内ホタル河川です。指定保護区域は、河西川・ミソウチ川・目田川・鳩の森公園内ホタル河川・石関川(金森自治会館付近)・金森川と三津川(三津川公園・東門院・守山駅前郵便局裏・守善寺前)・吉川・今宿川(勝部神社附近)・伊勢戸川・吉身川・守山川(浮気JRガード下)・立入町集落河川等があります。5月18〜26日守山ほたるパーク&ウォークが開催され、土・日曜日にはエコバスが無料運行されました。ホタルの語源は「火垂る」「星垂る」と云われます。儂く美しいホタルを見に行きませんか。

・文化財…【重要文化財建造物】勝部神社本殿、東門院石造五重塔、最明寺石造五重塔、懸所金森御坊石造懸所宝塔
 ・立ち寄り所…守山市ほたるの森資料館、たねやクラブハリエ守山玻璃絵館(英国の田園風景をイメージした和洋複合店)、WABARACafé(世界が注目の守山の薔薇農園「Rose Farm KEIJI」のわばらに気軽に触れる事が出来るカフェです。薔薇の花弁で作る世界でここにしかないメニューが楽しめます。プリンセス・マサコは、この育種家国枝啓司氏が1993年に作出しました。1オーダーで、わばら1輪プレゼントされます)



守善寺前



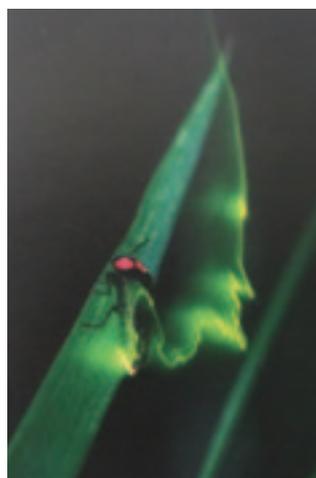
三津川公園



江西湧水



ほたるの森資料館



ゲンジボタル



資料館の水路

兵主大社と八ヶ崎神事

交通…JR野洲駅下車北口より近江鉄道バス「兵主大社前」下車徒歩5分

水産産区分…水と祈りの文化 住所…野洲市五条566

野洲市は、旧中主町と旧野洲町が合併し誕生しました。野洲川、日野川等で形成された沖積平野で野洲川右岸の扇状地には市街地が形成され、平坦な三角州は農地として利用されています。また、湖

岸周辺には吉川緑地公園、ピワコマイアミランド、マイアミ浜オートキャンプ場等の自然公園やレジャー施設が立地しています。更には、多数の銅鐸が出土し「銅鐸の町」として知られ、他にも古墳群や

神社仏閣など豊富な歴史・文化遺産に恵まれた町でもあります。

兵主大社は、野洲駅から北約4kmの五条に鎮座します。創建1300年を迎えた歴史ある神社で、祭神は大己貴命（別名・八千矛之神）です。この神は大津市の日吉大社から亀に乗って琵琶湖を渡り、鹿に乗って神社に来られたと云われています。中世には、「兵主」を「つわものぬし」と読むことにより、武士の厚い信仰を得ました。中でも源頼朝・足利尊氏による神宝の寄進や社殿造営があり、江戸時代には徳川将軍家から社領の寄進や厚い保護を受けました。広大な境内の社殿南側に広がる庭園は、平安時代後期の作と云われる池泉回遊式庭園で苔や紅葉等が大変美しく「国指定史跡名勝」に指定されています。が、台風の影響により現在復旧作業中です。

兵主大社の伝統行事「八ヶ崎神事」は、毎年12月8日に行われ、御神体と伴に宮司・氏は、大社近くの新川から小船で約4km離れたマイアミ浜へ移ります。

宮司は、琵琶湖へ2度入水され、それぞれ約100mの沖まで歩きます。1回目は玉串を奉じ、2回目は鹽に納められた御神体を手に、ご神体を湖の水で清めます。神職が水中に肩まで浸かって洗い清める神事です。これ

らは、鎮座された由緒を伝承すると同時に、宮司がご神体を奉じて琵琶湖に入り、御神威の再生を願う神事です。

また、毎年5月5日に行われる例祭（兵主祭り）は、クライマックスの約30基の神輿渡りが圧巻です。各氏子から神輿や太鼓により参道で行われ、一の鳥居から出発し太鼓橋を渡り朱の鳥居をくぐるまで約300mの距離を賑やかに大行列が進みます。勇ましい大人神輿や太鼓、可愛い子供神輿、担ぎ手や打ち手が女性ばかりのあやめ太鼓やあやめ神輿、「ヨイサー」「チョイトサー」の掛け声が印象的でした。

・文化財：【国宝建造物】御上神社本殿、大笹原神社本殿

・立ち寄り所：銅鐸博物館（野洲市歴史民俗博物館、市内で出土した弥生時代の祭器（楽器）の銅鐸が展示、日本最大の銅鐸もあり）・弥生の森歴史公園、三上山（近江富士）、家棟川エコ遊覧船、祇王寺（平家物語所縁の地）



八ヶ崎神事



鹽に納められた御神体



兵主大社本殿



楼門



兵主大社庭園

おわりに

滋賀は、お祭りの宝庫です。5月の連休だけでも、しがらき駅前陶器市、日野祭、草津のサンヤレ踊り、筑摩神社の鍋冠まつり、三輪神社の泥鰌祭り、丹生神社のちやわん祭り、佐々木神社の竹馬祭、大溝祭、伊庭の坂下し、篠田の花火、馬路石邊神社の豊年踊り、大荒比古神社の七川祭、ケンケト祭り、すし切り祭、兵主祭り等があります。

出来るだけ多くの祭りを見ようと出かけました。それぞれのお祭りには、老若男女の地域の人が関わっておられ、地域の風土に根差した伝承や風習等、貴重な地域の歴史が多くあることに改めて気づきました。祭りは、「子供達の成長過程の通過儀礼・青年達の卓越した技の見せ合い」等で、華やかで楽しみの多いものに思われました。

近江の先人達が残した「水と祈りの文化・水と暮らしの文化」は、私達が未来に向けて、どのように関わって行くのかについて教えてくれる宝となるはず。また、食文化としてずっと培ってきた歴史は、食材がとも美味いからです。この美味しい食材を現在で途絶えさせずに、次世代にも味わって貰いたいものです。自然体でがつがつ地道に頑張る地域の出会った人達、滋賀が益々素敵に見えるよう諸事情はあるでしょうが、まず人と自然を大切にすることを忘れずに、大切な琵琶湖や文化を守って頂きたいと思えます。

（参考資料）

- ・滋賀県教育委員会文化財保護課資料
- ・国指定文化財等データベース
- ・近江のケンケト祭り・長刀振りの鮒ずし切りの神事（下新川神社神事保存会）
- ・市佛もりやま（守山市仏教会発行）

ランドマークスなら
すべての
広告が
制作できます！



ウェブサイト



ウェブプロモーション



会社案内



パンフレット・チラシ



テレビCM



PR映像



ウェブ動画



株式会社 ランドマークス

〒105-0013 東京都港区浜松町 2丁目 13番 12号 Rise Wellビル tel: 03-6432-4123 fax: 03-6432-4113 web: www.land-m.co.jp

水、土、風、緑、
そして人。
湖国が育む、
味と文化

近江牛の歴史は、
文明開化のころに
始まります。
わたしたち「毛利志満」は
その当時から、
近江牛とともに
歩み続けてきました。
すぐれた風土と人によって
育まれる最上の
近江牛から
わたしたちは、
これからも
湖国の味と文化を
築いていきます。

八幡堀の初夏

近江牛
久も利志満
OMI BEEF MORISHIMA



本店: 滋賀県近江八幡市東川町866-1 TEL.0748-37-4325
長浜店: 滋賀県長浜市元浜町 11-27 TEL.0749-62-6115

DESIGN

ADVERTISEMENT

SALES PROMOTION

SYMBOL MARK

LOGOTYPE

PACKAGE

POP

LABEL

BUSINESS CARD

STATIONERY

& デザイン 広告制作。

PRINTING

株式会社 光洋社

〒162-0801 東京都新宿区山吹町356

TEL03-3269-0211 (代表)

FAX03-3269-0227

印刷

PUBLISHING

CATALOGUE

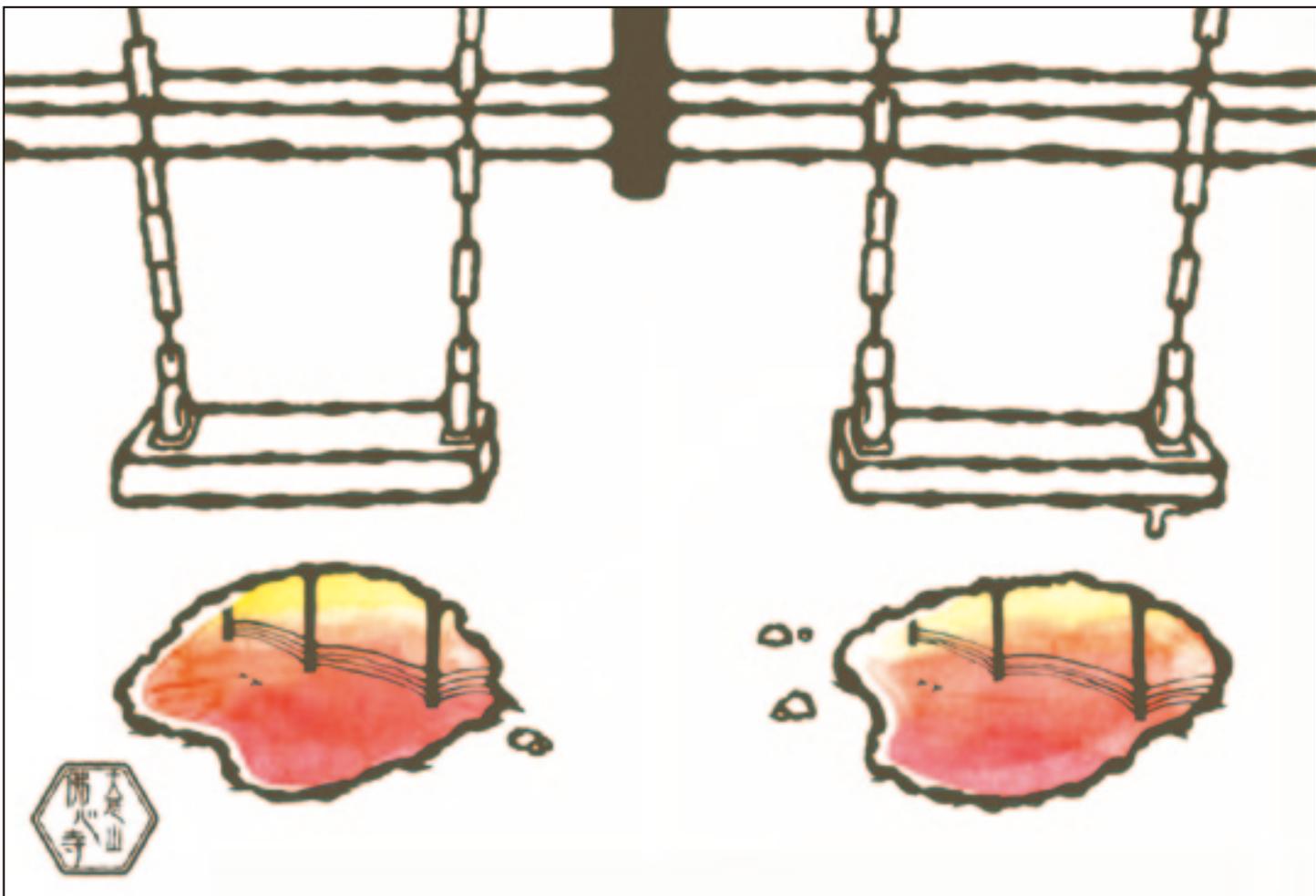
PAMPHLET

BOOKLET

BOOK

HOUSE ORGAN

POSTER



びわ湖ホール声楽アンサンブル東京公演vol.11



合唱劇

かなしみはちからに、

～宮澤賢治 未来への手紙～

宮澤賢治の詩に林 光と寺嶋陸也がそれぞれ作曲した作品を
寺嶋陸也自身の指揮でお贈りします。

びわ湖ホール専属の声楽家による演奏でお楽しみください。

林 光:

宮澤賢治の詩によるソングアルバム《岩手軽便鉄道の一月》

寺嶋陸也:

合唱劇《かなしみはちからに、～宮澤賢治 未来への手紙～》

指揮・ピアノ:寺嶋陸也 演出:しままなぶ クラリネット:草刈麻紀 ピアノ:斎木ユリ



びわ湖ホール声楽アンサンブル
BIWAKO HALL VOCAL ENSEMBLE

2019年 **9月16日** 月祝 14:00開演
東京文化会館 小ホール

■料 金 一般 **4,000円** 青少年(25歳未満) **2,500円** 【全席指定・税込】

■チケット取り扱い
お問い合わせ **びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136** チケット発売中
(10:00～19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日。8月13日(火)～18日(日)は休館)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650 インターネット窓口 <https://www.t-bunka.jp/>
(10:00～19:00)

びわ湖ホール声楽アンサンブル
第69回定期公演
東京公演 vol.11 と同じプログラムでお届けします。

2019年**9月14日(土)**14:00開演
【滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール】

一般 **3,000円**
青少年(25歳未満) **1,500円**
【全席指定・税込】



ここも滋賀

あんな景色も こんな景色も

夏の滋賀県にあります

2018「滋賀・びわ湖虹色フォトコンテスト投稿」投稿作品

公益社団法人びわこビジターズビューロー
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 2 番 1 号「コラボしが21」6 階

TEL: **077-511-1530**

びわこ 滋賀観光

検索

詳細はこちら

スマホ・タブレット
からでも OK!!



安心の葬儀・お墓はニチリョクへお任せ下さい。

葬儀

満足のできるお見送りは、事前相談から。
思い立った時に、まずはお電話ください。
経験豊富なスタッフが一所懸命ご相談に応じます。



愛彩花 「大切な家族だから、花いっぱいで見送りたい」その想いを、経験豊富な葬祭ディレクターとフラワーデザイナーが叶えます(首都圏)。

堂内陵墓

自動搬送式納骨堂。お墓、葬儀、法事、供養のすべてが揃っています。



赤坂一ツ木陵苑

代表取締役会長 兼 社長 寺村久義 (彦根東昭和34年卒)

供養の未来を創る —— 東京証券取引所ジャスダック上場
株式会社ニチリョク

詳しい資料をお送りします。<お客様相談室>

0120-300-100

ニチリョク



<http://www.nichiryoku.co.jp/>

■設立/昭和41年12月22日 ■証券コード/No.7578 ■資本金/13億600万円 ■杉並本社/東京都杉並区上井草1-33-5 TEL.03-3395-3001

近江鹿深のこだわり農業
Kafuka Service

鹿深米

忍びの里 甲賀

近江鹿深のこだわりのお米

近江鹿深の清流と農家の
古法製米の土から生まれる

甲賀の里、近江甲賀市。
この地域は三〇〇万年前は琵琶湖
の底にあった為、古法製米と
呼ばれるミネラルを多く含んだ
粘土質の土壌(通称「すりんこ」
が広がっています。この粘りの
ある土は水分を多く含む性質が
あり、米にも甘みと粘りを与え
ます。また、田の水利は琵琶湖
から湧き出た清流を直接使用し、
さらに甲賀盆地は昼夜の寒暖差が
大きく、お米の旨みを最大限に
引き出すことができます。私たち
は、この自然の恵みを最大限に
活かすと共に、琵琶湖とその周辺
の地域に配慮し、農薬や化学肥料
などを通常の半分以下に抑え、
消費者の食卓を豊かに、安全で
安心な美味しい米づくりに挑戦
しています。

近江鹿深のこだわり農業
忍びの里 甲賀 鹿深米

株式会社 鹿深サービス

☎0748-88-5799

〒520-3435 滋賀県甲賀市甲賀町相模 683-5
FAX 0748-88-5796

鹿深米

検索

HP kafukamai.com
mail info@kafukaservice.com

貸アパート・マンション・テナント貸



住まいのトータルコーディネーター

株式会社 **大生産業**

本社 〒520-2331 滋賀県野洲市小篠原1979番地
お問合せは  **0120-83-4566**



「のぞまれるものを
のぞむかたに…」

近江のこだわり栽培「榮米」

榮米おかき
焼塩マヨネーズ味 100g入り 350円(税別)
青のり七味味 100g入り 350円(税別)

近江 榮米

『滋賀羽二重100%使用のおもちも承っております!』

 **榮農場** 滋賀県栗東市蜂屋 720-2
TEL 077-552-0353
<http://sakaefarm.jp/>



 **京都西川**

寝ながらできる健康管理

 **ローズテクニー**®

電位・温熱組合せ家庭用医療機器



ローズテクニー 

www.kyoto-nishikawa.co.jp



東京 × 学び

学びをささえる ^こ湖 ^{こく}国 ^{りょう}寮

<p>家賃</p> <p>2食付き</p> <p>6.5万円</p> <p><small>室料 40,000円+ 給食費 25,000円</small></p>	<p>便利</p> <p>徒歩</p> <p>約10分</p> <p><small>JR中央線 三鷹駅まで</small></p>	<p>安心</p> <p>カードで</p> <p>24H</p> <p><small>セキュリティ完備</small></p>
---	--	--

首都圏へ進学(大学・専門学校)予定の皆さんへ

滋賀県出身者以外も入寮可能



お問合せ



公益財団法人 湖国協会
TEL.FAX 0422-55-1135

www.kokokuryo.com

入寮生
募集

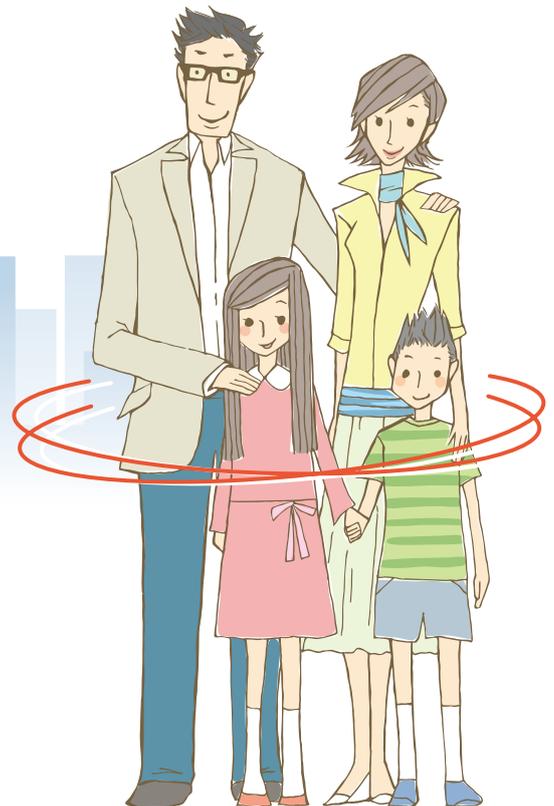
オフィス・工場の移転から ファミリー引越まで。

誠心誠意 企業を対象に、産業・経済界に物流サービスを提供して70余年。日本ロジテムのその経験と実績は「引越サービス」にも活かされています。モノを運ぶために必要なさまざまなノウハウとテクニック。きめ細かく張りめぐらされたネットワーク。そして、モノを扱うことに熟練したスタッフ…。大規模引越から単身引越まで「プロの技」をもってお手伝いいたします。

見積無料・まずはお電話を

くわしくは、引越センターFROMカウンター

 **0120-20-5121**



 「物流の時代」をリードする
日本ロジテム 株式会社

[引越センター] 〒140-0003 東京都品川区八潮3-3-9 TEL.03-5755-1611 FAX.03-3799-1502 <http://www.logitem.co.jp>

滋賀県内の主な事業用地（ご紹介可能用地及び計画中の用地）

湖西地域

①②高島市

①所在地：高島市マキノ町西浜地先
開発可能面積：8ha(農地)

②所在地：高島市安曇川町南船木地先
開発可能面積：2.6ha(農地)

大津地域

③大津市

滋賀大津工業団地

所在地：大津市関津先
面積：5.9ha [7区画]

湖南地域

④守山市

木浜県有地 計画中

所在地：守山市木浜町地先
面積：8.7ha

横江地区

所在地：守山市横江町地先
開発可能面積：6.4ha(農地)

⑤⑥粟東市

⑤粟東市上鈎・下鈎・手原・蜂屋地区事業用地

所在地：粟東市上鈎・下鈎・手原・蜂屋
分譲面積：0.6ha(4区画)

⑥東部地区工業用地（B・Cゾーン）

所在地：粟東市六地藏地先 計画中
面積：8.1ha[山林]

甲賀地域

⑫湖南市

所在地：湖南市石部口
開発可能面積：5.2ha

⑬甲賀市

(仮称)甲賀北地区工業団地

所在地：甲賀市甲賀町鳥居野
開発面積：15.5ha
(分譲可能面積約8.9ha)

湖北地域

⑦米原市

所在地：米原市米原地先
事業用地：0.08ha(1区画)

湖東地域

⑧甲良町

所在地：甲良町池寺地先
用地面積：12.6ha~29ha

計画中

⑨愛荘町

所在地：愛荘町愛知川地先 他
事業用地(2カ所)：5.2ha~6.6ha

東近江地域

⑩竜王町

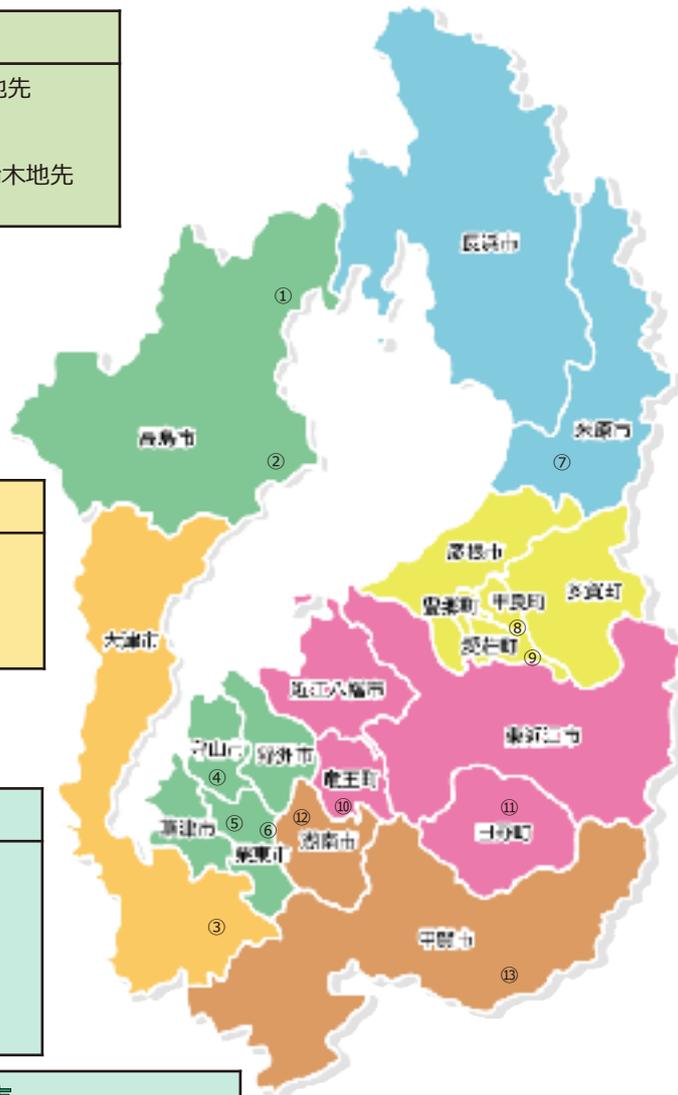
滋賀竜王工業団地

所在地：竜王町岡屋地先
分譲面積：9.6ha(3区画)

⑪日野町

鳥居平工業団地

所在地：日野町鳥居平 地先
分譲面積：7.5ha(1区画)



滋賀県の産業用地、その他企業立地に関するお問い合わせは

滋賀県企業誘致推進室 まで

滋賀企業立地

検索



TEL 077(528)3792 / FAX 077(528)4876
E-mail fd00050@pref.shiga.lg.jp

JAL国内線 ずっとWi-Fi無料

宣言!



JAL国内線のWi-Fiは、次の進化へ。

※ JAL 運航およびJTA運航の一部機材のみの設定となります。※当サービスは通信衛星を介して提供されるため、飛行状況や天候によっては接続が不安定になる場合がございます。

www.jal.co.jp



明日の空へ、日本の翼