

滋賀縣人

第199号

発行所

一般社団法人 東京滋賀県人会

東京都中央区東日本橋3-6-20-205
電話 03 (3661) 1180 郵便振替 00180-4-26966
FAX 03 (3661) 5058

発行日 令和4年3月15日

発行人 小林洋一

Contents

- 会長挨拶 3
- 大近江展開催のお知らせ 3
- 会長滋賀県1市4町を訪問 第三弾 4
- 県人会の活動 8
- 甲賀市のイベント 10
- 長浜市のイベント 11
- 投稿コーナー 12
- 歌舞伎座インフォメーション 14
- 酒蔵だより ㊦ 15
- 庭の魔法がつなぐ文化と人 16
- 東京で「観音の里」長浜の時間を過ごす 17
- こそ滋賀 18
- AKINDO塾 5年間の軌跡 20
- 事務局より 24



滋賀県産以外の原材料を使用している商品もございます。

第33回琵琶湖夢街道 大近江展

令和4年 3月23日(水) → 28日(月)

連日 午前10時30分 ~ 午後7時30分 ※最終日は午後6時閉場

日本橋高島屋 S.C. 本館 8階催会場

東京都中央区日本橋 2-4-1

■主催 / (公社)びわこビジターズビューロー・滋賀県

■協力 / (一社)東京滋賀県人会・滋賀銀行東京支店

公益社団法人びわこビジターズビューロー
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 2 番 1号「コラボしが21」6階

TEL: **077-511-1530**

スマホ・タブレット
からでも OK !!

詳細はこちら



滋賀県情報発信拠点

「ここ滋賀」

日本橋高島屋となり徒歩30秒

ここ滋賀

検索

ここ
滋賀
COCOSHIGA
4月末リニューアルオープン!



近江の春

びわ湖クラシック音楽祭²⁰²²

前日祭 4月29日(金・祝)

4月30日(土)・5月1日(日)

〔会場〕滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール・小ホール

- ♪ 短時間の多彩なコンサートを
大ホール・小ホールで14公演開催!
- ♪ 一流の演奏を気軽にお楽しみいただけます。

チケット
3/19 発売



さようなら、故郷の家よ

カタラーニ作曲 歌劇「ワリー」より

詳しくはホームページをご覧ください。 <https://festival.biwako-hall.or.jp/>

びわ湖ホール 近江の春

検索

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1

〔お問い合わせ・チケット取り扱い〕
びわ湖ホールチケットセンター

077-523-7136
(10:00 ~ 19:00 / 火曜休館、休日の場合は翌日)

ご挨拶

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 小林 洋一



東京滋賀県人会の皆さまには、ご家族共々お変わりなきことと拝察し心よりお慶び申し上げます。

さて、新型コロナウイルスが世界中に蔓延してから既に二年以上になりますが、日本を含む多くの国々では、未だ人の移動を伴う観光業や飲食業などのサービス産業を初め多くの産業が影響を受け、経済活動が大きく落ち込んでいます。また、世界中の英知を結集していくつかのワクチンが開発され、その接種効果が徐々に顕われて終息する兆しが見えたと思つたのもつかの間、欧米諸国に続いて日本でもオミクロン株という変異株が急速な感染拡大を見せております。出来る限り多くの国民が三回目のワクチン接種を済ませるとともに、一方で効果のある治療薬の開発と投入による一日も早いコロナ禍の鎮静化と、新たに経済活動が力強く再開し、普通の生活に戻れる日が来ることを切に願っております。

昨年、日本にとっての最大の国際的なイベントは、東京を中心に

開催された夏季オリンピック・パラリンピックでした。コロナ禍により一年延期を余儀なくされ、また無観客試合を含む徹底した感染症対策を実施した中での開催という未曾有の大会となりましたが、このオリンピック・パラリンピックの開催により世界中の人々を繋ぎ、多くの感動と未来への勇気・希望を与えてくれました。

この会報が出る頃には、中国で開催された冬季オリンピック・パラリンピックが丁度閉幕していると思います。多くの日本人アスリートが冬季大会でも活躍し、冬のスポーツならではの熱気と喜びをもたらしてくれたものと期待しています。

さて、本年度の県人会活動も昨年度と同様コロナ禍により相当制限されていますが、オンラインを活用して従来通り「ここ滋賀」等でのイベントやAKINDO塾の開催を実施しております。昨年同様、甲賀市とは歌舞伎座、ここ滋賀そして銀座メルサなどで色々な企画に取り組んでいますし、また長浜市とも、本年度から東京観音堂の設置や講演、秋の石田三成展などの企画についてご協力をさせていただきます。

ていただいております。

本年度特に注力してきましたのは、会報と公式ホームページの充実です。県人会活動のご紹介、ふる里滋賀の各市長や町長さまとの面談、甲賀市と長浜市の企画紹介、歌舞伎座さんとのコラボ、ふる里の様々な風景やスポーツ、更に滋賀県にゆかりのある多くの方々からの興味深い投稿記事を掲載しております。会報は、春と秋の年二回の発行ですが、更に年頭などに特別号を発行しています。また公式ホームページは、イベントの開催や会報の発行に連携してその都度新しい記事を掲載しておりますので、是非ご覧いただきたいと思っております。

今後とも会員の皆さまや関係各位のご協力をいただきながら、様々なイベントの開催と皆さまとの交流に努めていきたいと思っておりますので、何卒よろしくお願い申し上げます。

最後に、ふる里滋賀と東京滋賀県人会の益々の発展と会員皆様のご多幸・ご健勝を心から祈念申し上げます。

第三十三回 琵琶湖夢街道

大近江展開催のお知らせ

毎年恒例の大近江展、今年は左記の日程で開催予定です。気軽に滋賀に行き来できない日々が続きますが、鮎ずし・近江牛はじめ郷土の旬の食材・近江のお茶・地酒・スイーツなどの魅力あふれる食品から手元に置いておきたい伝統工芸品まで、厳選された近江の品々を手に取り、ぜひふるさとに思いを馳せて下さい。

日時：令和四年三月二十三日（水）

二十八日（月）

午前十時三十分～午後七時三十分

最終日は午後六時閉場

場所：高島屋日本橋店八階催会場

主催：（公社）びわこビジターズビューローほか

協力：（一社）東京滋賀県人会ほか

素晴らしきふる里滋賀

第二弾

—自然・文化・産業の揃う一市四町訪問

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 小林 洋一

昨年四月の甲賀市、東近江市、大津市、守山市と長浜市訪問に続き、十一月中旬の二日に亘り竜王町、豊郷町、多賀町、近江八幡市、そして日野町を訪問しましたので、感想を含め以下の通りご報告いたします。

今回の訪問は秋の暖かな気候の下、近江路の新鮮やかな紅葉を楽しむには少し早い時期でしたが、秋の収穫後とはいえ見渡す限り美しい田畑が続く素晴らしい近江平野を堪能できた旅でした。

初日は、まず竜王町に向かいました。西田町長とは、令和二年十月に日本橋の「ここ滋賀」(二階・レストラン「滋乃味」)にて近江牛のPRを目的とした「オンライン・キッチン」を開催した際に、三日月知事のビデオメッセージに加えて、オンラインでご参加していただいた時以来でした。

竜王町は、湖東平野に位置し総面積の約30%が水田、人口一万二千人を超える緑と文化の田園都市です。近江牛、発祥の地だけに近江牛の畜産業と稲作が発達してきましたが、現在では様々な企業が進出し、大型の商業施設により県内外から多くの人が訪問する産業化が進んでいます。

名神高速道路の竜王インターチェンジは、丁度街の

中心に位置し、京阪神及び中京経済圏とは一時間の距離という地政学的メリットにより多くの企業が進出しています。さらに、巨大なアウトレットモールなどの商業施設、更には屋根付き総合運動場「ドラゴンハット」や「アグリパーク竜王」の整備など、市民の交流と街の活性化の為の様々な施策が実行に移されています。

次に訪問したのは、豊郷町の伊藤町長です。豊郷町は北及び西に彦根市、東に甲良町そして南に愛荘町と接する人口七千四百人強、町の面積八平方km弱の比較的小さな町ですが、町の中央には旧中山道が走り、昔から多くの著名な近江商人など、傑出した先人達を輩出されています。その中には伊藤忠商事や丸紅といった総合商社もあり、伊藤町長からも色々とお話を伺いました。また江州音頭の発祥の地としても有名です。

産業基盤としては農業中心ですが、最近では二次・三次産業が大きく発展しており、国道八号線沿いには多くの企業・店舗が連なり常に活気のある街です。また、名神高速道路の彦根ICと八日市ICの中間に、「湖東三山スマートインターチェンジ(SIC)」が新設されたことで豊郷町へのアクセスがますます良くな



竜王町 西田町長 (左から4人目)



豊郷町 伊藤町長（左奥）



多賀町 久保町長（中央）



ラ コリーナ近江八幡にて、たねや藤井専務・小玉本部長と

り、多くの企業や人々から注目されています。

豊郷町は、「まち、ひと、しごと創生総合戦略」を設定され、特産物や人を生かす産業振興、豊郷町への人の流れを作る定住・転入の促進、次世代を作る若年層向けの様々な対策、そして伝統・文化（江州音頭など）を生かしつつ安心な暮らしを推進されています。

最近では彦根市を中心とする近隣地域との間で「湖東定住自立圏」の形成に関する協定書を締結され、生活面（医療、福祉、教育、産業振興、環境など）や結びつきの強化など（交通、湖東三山SICなど）について、共存共栄に向けて取り組んでおられます。

一日目の最後に訪問したのは多賀町の久保町長ですが、県人会の平塚理事にも同席いただきました。

多賀町は人口約七千五百人、緑深い鈴鹿山系の美しい山々と清流が広がる素晴らしい自然の宝庫です。

久保町長は、「山蒼く、水清く、心豊かな多賀のまち」という第四次多賀町総合計画を策定され、また住民の皆さんもその豊かな自然を守る為の環境保護活動を展開されています。自然と文化が共有する「みどりの輝き、文化の輝き、そして人の輝きが未来に繋がる魅力あるまちづくり」に邁進されています。

更に、古くからの伝統・文化を有する多賀大社は、

滋賀県内でも観光客の訪問数が常にトップクラスの全国的にも有名な神社で、年間を通じて多くの人が参詣に訪れています。

そのように自然豊かな、また歴史的な神社や遺跡が多い多賀町ですが、一方で名神高速道路が開通した一九七〇年代から企業の工場の誘致に注力されてこられた結果、今ではいくつもの工業団地群が整備され、キンピールをはじめ数多くの企業の工場が進出し多賀町の大きな経済基盤を形成されています。

多賀町を含むこの地域は、戦国時代から京阪神、中京そして北陸を結ぶ要衝として地政学的に重要な地域

でしたが、まさに現代でもそれらの三大経済圏を結ぶ重要な供給地域として発展し続けています。

市長・町長訪問の旅二日目は、まず近江八幡市に向かいました。今回は草津駅前のホテルに投宿しましたので近江八幡市には琵琶湖東岸の「湖岸道路」、いわゆる「ビワイチ」のコースを自転車ではなく車で北上しました。初秋の爽やかな季節の中、左に琵琶湖の穏やかな湖面、そして右には草津、守山、野洲、近江八幡にかけて広がる水田地帯を眺めながら、改めてふるりの素晴らしい景観に感動を覚えました。

近江八幡市に着いて最初に訪れたのは、新しい観光スポット「ラ・コリーナ近江八幡」でした。そこは全国的に有名な和菓子の「たねや」さんが、クラブハリエとして洋菓子他の製造を手掛けられている。自然と人が繋がる場所」として急速に発展している世界でした。

弥生時代に来たのかと思わせるほどの稲穂が風にそよぐ広大な土地に、屋根一面が芝に覆われたメインショップがあり、広々とした吹き抜けの空間と目の前でお菓子を仕上げるオープンな工房がとても印象的でした。現在年間三百七十万人もの観光客が訪問する近江八幡市の新たな観光スポットとなっていますが、丁度訪問時に一部の拡張工事を実施されていましたので、完成後の姿が楽しみです。

近江八幡市の小西市長は丁度ご出張で不在でしたので、江南副市長にお会いしました。近江八幡市は、二〇一〇年に旧蒲生郡安土町と合併し、東に東近江市、南に野洲市と竜王町、西には琵琶湖が広がる人口八万人強を有する中堅都市です。

特徴は、他の市町とは大きく異なり工業団地が全くないことですが、豊かで平坦な土地からの安定した農



近江八幡市 江南副市長（左から3人目）

業に加えて、今では観光こそが最大の産業となっています。TVドラマなどで有名な八幡堀、近江商人の昔ながらの屋敷、多くのヴォーリス建築群、織田信長が築いた安土城址、豊臣秀次の八幡山城址、琵琶湖で最大の島である沖島、近江八幡休暇村、ヨシの群生地である水郷地帯、そしてこの日も訪問したラ・コリーナなど、歴史的遺産と豊かな自然、新しい観光産業が魅力的な街を形成しています。同市は、ふるさと納税や観光収入、新たな産業により財源を確保しつつ少子高齢化・福祉の問題や環境問題などに取り組んでおられ



日野町 堀江町長（左から3人目）

るところです。

二日間の日程の締めくくりに向ったのは日野町の堀江町長です。堀江町長とは、県人会会長に就任した際に県人会事務局を訪問いただいたことがあります。それ以来の再会でした。近江八幡市から見渡す限り収穫を終えた田んぼが広がるのどかな田園風景の中、国道四七七号線を南東に向かいました。

歴史ある街並みを想像していましたが、日野町庁舎は、国道四七七号に沿う形で新設された近代的な建物

で、駐車場も大きく車社会ならではの
しっかりした対応が取られていました。
近くには警察署、消防署もあり危機管理
が行き届いているなあと感心しました。

日野町は滋賀県の南東部鈴鹿山系の西
麓に位置し、甲賀市と東近江市に隣接し
ています。この地の歴史は古く、旧石器
時代から縄文時代まで遡るとの記録もあ
りますが、なんといっても室町時代に蒲
生氏の城下町となつてから大きく発展し
てきました。特に蒲生一族の中でも蒲生
氏郷公が現代の日野の人々の心に生きて
いると言われています。江戸時代には、
漆器や薬売りの行商から発展した、近江
日野商人が町を大きく発展させ、現在
でも当時の日野商人の本宅や往時を偲ぶ
多くの展示館などが保存されています。

そういった歴史や文化を持つ日野町は
人口約二万人ですが、多くの工業団地
を有し進出企業は約七十〜八十社に上り
ます。企業や工場に対する誘致政策・条
件が魅力的な上に、名神高速道路と新名
神高速道路からのアクセスが良く、多賀
町同様、京阪神及び中京経済圏への供給
基地としての評価が高いものと思われま
す。

日野町は、歴史と伝統・文化を大事に
しながら企業工場の誘致による産業化を
推進されておられますが、また町民に向
き合う事業として、都市と農村との触れ
合いを実践すべく「農業公園ブルーメの
丘」、そして森林体験施設「グリム冒険

の森」を展開されています。

今回のふる里滋賀への旅では一つの市
と四つの町を訪れましたが、秋の琵琶湖
と収穫後の穏やかな田園風景は本当に素
晴らしいもので、自然豊かなふる里を体
感しました。

各市町とも歴史遺産と伝統・文化を守
りながら、常に新たな産業の育成と街づ
くりを努力されていることに感動すると
ともに、滋賀県の多くの土地は比較的平
坦で肥沃な土地に恵まれていること、高
速道路のアクセスが良く京阪神経済圏な
どに近いこと、全国的にみてもほとんど
自然災害がなく安心・安全な土地だと感
じました。

もう一つ驚いたことは、訪問したほと
んどの市町のホームページにはあらゆる
情報が満載で特に「町勢要覧」や「統計
資料」はたいへん充実していました。

今回も、ふる里滋賀の素晴らしさと、
将来を再確認した旅となりました。お伺
いした関係者の皆様に改めて御礼申し上
げます。



DESIGN

ADVERTISEMENT

SALES PROMOTION

SYMBOL MARK

LOGOTYPE

PACKAGE

POP

LABEL

BUSINESS CARD

STATIONERY

株式会社 光洋社

〒162-0801 東京都新宿区山吹町356

TEL03-3269-0211(代表)

FAX03-3269-0227

印刷

& デザイン 広告制作。

PRINTING

POSTER

CATALOGUE

PAMPHLET

BOOKLET

PUBLISHING

BOOK

HOUSE ORGAN

空き家バンク

県人会は、滋賀県下の「空き家」の仲介（無料）をしています。空き家の所有者・管理人から「空き家情報」の申し出を受け、空き家情報を東京はじめ近隣の各県人会の会員に紹介しています。

鮭の会

毎月第一火曜日を定例開催日とし、滋賀に所縁のあるマスコミ各社、滋賀県、ここ滋賀、さらに首都圏の各県人会が一堂に会し、イベントの実施予定など周知情報を持ちより、首都圏での情報共有化、マスコミへの取材要請などに努めています。最近ではコロナ禍による会食自粛要請を受け、暫くの間、開催休止状態となっております。

幹部会

令和二年七月一日（水）を皮切りに、毎月一回ペースで会長、副会長や専務理事、常務理事等が当会の主要活動の推進や組織強化、全滋連、関東ブロックへのかかわり方などを議論する幹部会をスタートしました。現在まで、「ここ滋賀」などにおけるイベントの推進、会報やHPの改善策が具体化されています。こしはばらくは、三密を避けるため、リモート形式で実施しています。

お声掛け運動

平成三十年十月より、事務局から七十五歳以上の会員（百名弱）の方にお電話による「お声かけ運動」を実施（不定期）し、今までに、おおよそ対象者に十巡ほどお電話をかけ、日常のお話、ご相談、県人会活動に対するご意見などをお伺いしています。

最近では、ほとんどの方がコロナ禍のせいで外出しづらく家にこもりがちで、健康維持に対する不安をかかえていらっしゃる方が多いように見受けられます。

関東ブロック滋賀県人会 意見交換会

関東ブロックの各県人会は、東京滋賀県人会長を代表世話人とし、東京、埼玉、千葉、神奈川などを中心に、会長会議や副会長・理事レベルの実務者会合を開き、ブロックとして結束した取組みを強化し、会員相互の交流拡大を目指します。

今回は、令和三年十二月二十三日（木）に東京滋賀県人会事務所にて開催（一部リモート参加有り）し、①全滋連定例会報告など、②会員増強策、③イベントや会報掲載の相互乗り入れ、④SDGsへの関東ブロックとしての対応などを話し合いました。

近江ゆかりの会

令和三年十一月二十二日（月）に三年ぶりの開催予定でしたが、コロナ禍の鎮静化が見られないため、令和四年四月から六月頃に開催を延期することといたしました。ただ、年が変わってからも、感染力が比較的強いといわれるオミクロン株への感染が急拡大しているため、現時点（令和四年三月）では、早期の開催が見通せなくなっています。

AKINDO塾

塚本東京滋賀県人会副会長を塾頭に、滋賀県に所縁のある人々や会員同士の人脈形成、ネットワークの構築、知識の向上を支援する目的で、平成二十八年秋以降「AKINDO塾」を定期的に開催しています。

第十三回は、令和三年十二月二十一日（火）ここ滋賀二階「滋乃味」にて、講師に太田浩司氏【長浜市市民協働部学芸専門監】をお迎えし開催いたしました。

演題を「戦国大名浅井三代と三姉妹」として、浅井家三代の盛衰、並びに長政の三姉妹所縁の史跡等を辿りながら、会場・Zoom参加者の皆さんに、乱世の時代へタイムスリップしていただきました。

本号二十頁からの「AKINDO塾 五年間の軌跡」では、第十三回講演の要旨、これまでの十二回の概要について掲載しています。ぜひご覧ください。

善男善女

善男善女の縁結び、お写真を承っております。お気軽にご連絡ください。四十・五十代の出会いも応援しています。

名僧直筆「一期一会」のころ 癒しの近江GOKAN展

主催・NPO法人 文華舎、井伊家ゆかりの豪徳寺の協力を得て開催された展示会を、東京滋賀県人会も後援させていただきました。新型コロナウイルスの蔓延により多くの方々の心が疲れ果ててしまった世相に、皆様の心身を元気になっていただきたいという思いから、癒しの「書」を展示することにより暗かったコロナ禍に区切りをつけ、これからを明るく、多くの皆様への希望となればとの願いから開催されました。



会期日程…令和四年二月二日(水)～六日(日)

場 所…豪徳寺 東京都世田谷区豪徳寺二二四一七

入 場 料…無料

主 催…NPO法人 文華舎

後 援…(公社)びわこデジタルズビューロー

(一社)東京滋賀県人会

協 力…豪徳寺

東京滋賀県人会 法人会員の皆様のご紹介 (令和4年2月末現在)

株滋賀銀行東京支店	中央区	株大生産業	野洲市
株西川	中央区	太田酒造(株)東京営業所	足立区
日本ロジテム(株)	港区	株ひょうたんや	近江八幡市
伊藤忠商事(株)	港区	滋賀近交運輸倉庫(株)	長浜市
昭和西川(株)	中央区	エステックサービス(株)	大田区
たねやグループ	近江八幡市	株布引焼窯元	東近江市
(一財)東日本橋真宗会堂維持財団	中央区	株びわこフード	近江八幡市
株きらぼし銀行	中央区	(公社)びわこデジタルズビューロー	大津市
株高島屋日本橋店	中央区	(公財)湖国協会	武蔵野市
滋賀県東京本部	千代田区	久禮経営労務管理事務所	世田谷区
メルクロス(株)	中央区	大塚オーミ陶業(株)	千代田区
株静永事務所	港区	中田商店	八王子市
株永昌堂印刷	中央区	株トランプ	港区
株ナカノアパレル	中央区	株鹿深サービス	甲賀市
株RoseUniverse	守山市	ゼッターリンクス(株)	荒川区
大星岡村(株)	中央区	株三和開発	米原市
株光洋社	新宿区	笑四季酒造(株)	甲賀市
料亭すし慶	長浜市	株ウィルプランニング	港区
木村水産(株)	彦根市	農事組合法人グリーンティ土山	甲賀市
株叶匠寿庵	大津市	Ascent Business Consulting(株)	港区
清水惣(株)	千代田区	株数寄和	杉並区
江州技研(株)	台東区	川島酒造(株)	高島市
柳屋ビルディング(株)	中央区	(有)甲賀もち工房	甲賀市
ENWA(株)	大阪市西区	ヤマ庄陶器(株)	甲賀市
元三フード(株)	大津市	楽入陶房 壺中庵	甲賀市
チョーギン(株)	墨田区	株マルヨシ近江茶	甲賀市
アインズ(株)東京支店	千代田区	株やまじょう	湖南市
株鮎家	野洲市	長浜浪漫ビール(株)	長浜市
滋賀県青年団体連合会	大津市	協同組合ビジネス21	彦根市

(敬称略)

甲賀市だより

「GOTO 甲賀市キャンペーン」ーニンニン2月は忍者月間ー

東京で甲賀市の魅力を感じていただき、アフターコロナに向けて甲賀市へ多くの方がお越しいただくためのキャンペーンを開催いたしました。

『甲賀市物産フェア』を

歌舞伎座地下木挽町広場で開催

(令和四年二月十一日～二十五日)

甲賀市の肥沃な土壌に育まれた美味しいものや陶器などを販売。フェア商品一点以上ご購入で毎日先着五十名様に近江の茶を、一千元以上ご購入で毎日先着十名様に甲賀の地酒(三〇〇ml)をプレゼント。



『甲賀の地酒フェア』を開催

(令和四年二月二十二日～二十五日)

「滋賀二階「日本橋滋乃味」、近江牛岡喜 日本

橋店、京都つゆしや、CHIRRI

銀座京橋店の三

店舗では「滋賀

県の酒どころ甲

賀」をPRする

ため、三千元以

上飲食していた

だいた毎日先着

十名のお客様

に甲賀の地酒

(三〇〇ml)を

プレゼントする

フェアを開催い

たしました。

右記の他、昨年も甲賀市の魅力を東京で広く周知するためのイベントを実施いたしました。

歌舞伎座劇場内「甲賀市誘客ポスター展」

(七月二十日～二十八日)

コロナ禍の中の非接触を考慮した甲賀市のシティーセールスイベントの一環として、東京オリピック、パラリンピック開催期間を含む一か月間、甲賀市七つの魅力PRポスター(忍者、信楽焼、東海道宿場町、近江の茶、甲賀の地酒、近江米、ゴルフ場)を歌舞伎



座の劇場内に展示させていただきました。

座席数約千九百席のところコロナ感染対策で内九百席の稼働、一日三公演で一日約二千七百人、休演日を除いたとしても一ヶ月約六万七千人のお客様の目に触れる機会を得た計算です。

二〇二〇年、市川海老蔵さん主演「NINJA KABUKI 雪螢恋乃滝」を岩永裕貴甲賀市長が観劇したのをきっかけとしてご縁が出来た歌舞伎座と甲賀市。劇場内で地方自治体のPRポスターを展示したのは甲賀市が初めてでした。今後も更なる友好を深めて参りたいと思います。

銀座メルサとの「コラボ企画」 「近江の茶配布キャンペーン」

(第一回七月九日～三十一日)
(第二回九月十五日～十九日)

「銀座メルサLINE登録キャンペーン」を実施し、メルサのLINEアカウントに登録される方、もしくは既に友達登録をされている方に近江茶を配布いたしました。ZARA、ユニクロ、GUなど若者をターゲットにした有名ブランドの旗艦店が立ち並ぶ銀座中央通りに位置する銀座メルサとのコラボ企画は、若い世代に向けて甲賀市産のお茶の周知と消費拡大を目指す良い機会となったでしょう。

パネル展「石田三成のふるさと湖北・長浜 〜知将としての活躍に迫る〜」を終わって

長浜市長浜城歴史博物館 学芸員 黒岩 果歩

長浜市では、令和三年十月二十八日と二十九日に東京・歌舞伎座三階にある花籠において「パネル展 石田三成のふるさと湖北・長浜〜知将としての活躍に迫る〜」を開催しました。

本展は、石田三成の出生から関ヶ原合戦後に処刑されるまでを写真パネルで紹介し、長浜出身の戦国武将・三成の業績を広く発信するとともに、その活躍について理解を深めていただくことを目的に開催したもので、あわせて三成を主人公とした大河ドラマ誘致の一環としての役割も担っていました。会場では、長浜城歴史博物館が収蔵している資料のほか、三成出生地（石田会館）や三献の茶の舞台とされる観音寺（米原市）と法華寺跡（長浜市）、関ヶ原古戦場（岐阜県）など「三成ゆかりの地」について紹介し、あわせてクイズラリーも行いました。クイズラリーでは少々難しい問題に苦戦される方も見受けられましたが、多くの方が全問正解し、景品の缶バッジなどを得て満足そうに帰られました。三成や戦国時代に対する関心の高さがうかがえます。

さて、今回のパネル展の主役であった三成について紹介しておきたいと思います。

三成は、永祿三年（一五六〇）に坂田郡石田村（長



パネル展
「石田三成のふるさと湖北・長浜
〜知将としての活躍に迫る〜」



浜市石田町）の土豪・石田正継の次男として生まれしました。正継は浅井氏に仕えていましたが、元龜年間に起こった織田信長との戦いによって浅井氏は滅亡。その後、湖北は浅井氏にかわり羽柴（豊臣）秀吉が統治を行いました。三成は、長浜城主となった秀吉に才覚を見出されて家臣となり、奉行の一人として政権を支えていきます。この三成と秀吉の出会いについては「三献の茶」の逸話として広く知られています。

三成は豊臣家奉行として、太閤検地のほか忍城攻めなど軍事面においても豊臣政権の政策に携わりました。また、文祿四年（一五九五）から湖北四郡（犬上・坂田・浅井・伊香郡）を領知しており、領内の村々に掟書を出すなど領主としても手腕を発揮しました。三成が出した十三か条と九か条の掟書は二十点近くが現存しています。三成の掟書は、当時の他の大名に比べてかなり長文で、年貢の納め方などの内容もきめ細かなものとなっており、三成がいかに領内の村々の実情を熟知していたのかがうかがえます。

慶長五年（一六〇〇）九月十五日、秀吉亡き後に起こった関ヶ原合戦では、豊臣政権存続のため、西軍として、東軍を率いた徳川家康と戦いましたが、力及ばず、湖北へと敗走します。六日後には同郷の武将である田中吉政によって捕らえられ、九月一日に京都・六条河原で処刑され、その生涯に幕を閉じました。湖北には、敗走した三成が身を隠したと伝わる場所がいくつかあり、その内、伊香郡古橋村（長浜市木之本町古橋）については、すでに江戸時代から三成の捕縛地として知られていたことを示す資料が残っています。

今後も歴史や文化など長浜市のPRを広く行い、長浜に興味を持ち、訪れてみたいと思っただけのよう努めて行きたいと思っています。

最後に、このパネル展の開催にあたり、多大なるご協力をいただきました、東京滋賀県人会をはじめとする関係者の皆さまにこの場をお借りし、心よりお礼申しあげます。

直弼公と「武道」——平穩なる守り——

埋木舎当主・駒澤大学名誉教授 大久保 治男



大久保 治男氏

埋木舎時代の井伊直弼公は前回でも書きました様に茶の湯、和歌、謡曲は達人の域の文化人でありその基盤には禅の修業がありました。勿論、武家である直弼は「武

にも優れた文武両道の達人でありました。即ち、兵学、剣術、居合術、馬術、柔術、槍術、弓術等埋木舎では一日二時（四時間）眠るだけで足ると文武両道の修練に励んでいました。

居合術は指南役・川西精八郎充信みづのぶに付て技を練り、極意を得て自らも「新心新流」という一派を創設します。それは三段階に分け次第に蘊奥うんおうの域に達していきます。初の七段は業を学び、勇を養成する根本の鍛え、次の段は基礎的

な業を応用し、実践的活法に入る、奥の「三秘伝」は身心一如、天下無敵の境地に至るとします。「三

秘伝」とは「保剣」「破剣」「神剣」であり、「保剣」こそ最も直弼の中心的考えでありました。即ち「勝を保つことが大切で、刀は滅多に抜いてはいけない。永久に勝利者の地位を保つことが真の勝利である。忍耐第一でその場の怒りて敵を討ちもし負ければ家名を亡ぼす。子々孫々まで勝利者の地位を守れ」という「平穩維持の為の威嚇力的武力こそ大切である」という今日にも通ずるすばらしい考え方でありましょう。また「勝をたもつを真之勝と云。人を討のみは勝とは云わない。堪忍堅固にして動かざる時は子々孫々に家名繫榮し武名も穢さず、至極の勝といえる」何と高邁こうまいな武士道でありましょう。

また、山鹿流の兵学の師に送った「意見書」でも「武は決して血を喜ぶものに非ず、血を見ずして事の治まるを見る。聊いさかも武の要かなめたり。又、世を濟すくふの要たらずんばあらざるなり」とも崇高な考えを述べています。

三年後の嘉永六年（一八五三）六月、アメリカ使節ペリー提督が軍艦（黒船）四隻を率いて浦賀に来航、日本の開国・修交を迫り国内騒然となります。しかし直弼は「別段存寄書」を幕府に答申、堂々と開国を主張するのです。「鎖国はやめ、開港、開国し、世界と貿易し、各国と平和に国交する事こそ天下の大道である。また、漂着民の送還や食糧、水、石炭の補給の為の買い上げ等ペリーの要求は人道上当然である」として安政五年（一八五八）四月大老就任後に鎖国をやめ「開国」し国際協調するという立派な決断をされ、我が国はアジアで唯一欧米の植民地になることはなかったのです。

直弼は三十二歳の弘化三年（一八四六）二月に十五年間文武両道の修業をした埋木舎を離れます。兄十二代藩主・直亮の養子となり江戸城「溜間詰」として勤めることとなっ

井伊家文書「公用方秘録」には「……兵端を開き幸に一時勝を得候共、海外皆敵と為す時は全勝孰いずれに在るや予め量るべからず、苟も敗を取、地を割き償はざるを得ざる場合に至らば国辱えんじやく焉なほより大なるはなし……」と記されており、正に新心新流の「保剣」によって外国との戦争を回避し国難を救い国の独立を守った直弼公こそ真の勝者、武道の神髓を会得した「サムライ」であったといえましょう。



彦根藩の二隊に分かれての騎馬隊の戦闘訓練（大久保家所蔵屏風）



大久保家初代新右衛門忠正、馬上の武者絵。忠正は小田原城主の父・忠世や彦左衛門忠教とはいとこにあたる。大久保家（藤原道兼後裔）は徳川家康公祖父の松平清康公よりの旗本。家康公の命にて彦根藩創設に目付として派遣され、井伊家初代藩主・井伊直政公を迎える。

続日本百名城 境目の城 鎌刃城

番場の歴史を知り明日を考える会
元滋賀県東京事務所長 泉 峰一
元米原市長



泉 峰一氏

から多くの方が訪れるようになりました。鎌刃城は米原市番場東部に位置する中世の城跡です。新幹線米原駅から四kmで番場の登城口に着きますので、東京からも日帰りで登城される方もおられます。番場から山道（距離2km、比高二五〇m）を四、五十分歩いて登ります。



「琵琶湖一周のろし駅伝」ポスター



実際にのろしを上げている様子



鎌刃城跡縄張り図



鎌刃城虎口



鎌刃城跡ジオラマ



鎌刃城御城印

この城は築城時期ははっきりしませんが、この位置が江南・江北の境目にあたることから佐和山城や太尾山城と連動し

て「境目の城」として応仁の乱のころ築城されたものと考えられています。当時近江を治めた佐々木六角氏と京極氏（後に浅井氏）との勢力争いの重要な城であり、織田信長が浅井長政を滅ぼし破城となったとされています。番場は江戸時代に六十二番目の中山道番場宿として栄え、中世には東山道の宿駅として東国から京の都への入り口ともいえる交通の要衝の地でありました。鎌刃城は佐和山城とともにこの街道を抑える重要な城として設けられたと言われて

います。平成十年から五年間旧米原町の発掘調査が行われ、当時としては珍しい城全体が石垣で造られ、近世の天守閣に通じる半地下式の大櫓が建っていたとする調査結果が報告されました。この発掘調査には地元住民が積極的に関わり、その後の城跡を核としたまちづくりにつながっていきま

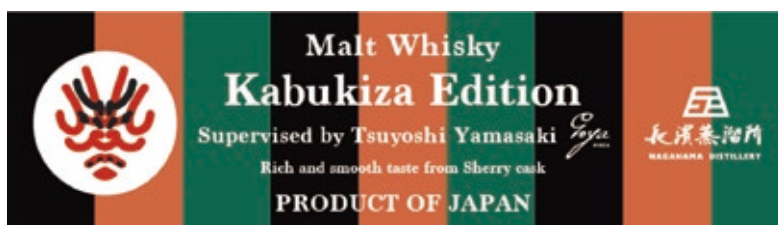
した。平成十七年には国指定文化財に指定され平成二十九年には続日本百名城にも選定されました。近江には県の調査で中世の城跡が千三百ヶ所もあるとされ、その多くは人知れず地域の里山に眠っています。里山や城跡も人々が関わらなければ荒廃することから、人々を城跡に呼び込み里山や城跡などの文化遺産を保全し

ていこうと、二十年前から県下の城跡を保存する団体に呼び掛け、城跡から狼煙を上げてつなぐ「琵琶湖一周のろし駅伝」を事務局となり実施しています。この取り組みはユニークなイベントとして評価され、財団法人地域活性化センターの第八回ふるさとイベント大賞受賞の評価を受け仲間と共に今も続けています。さらに、平成二十七年には第二十二回全国山城サミット米原大会が「地域住民が自治体とともに山城の保存と活用する」をテーマに開催され、そのモデル地区としての役割りを果たしました。

我々の山間のまち番場は少子高齢化が進む中、地域の活性化を図ろうと平成四年に有志が集い「番場の歴史を知り明日を考える会」を結成し、中山道番場宿や蓮華寺等歴史のあるまちであることから温故知新の精神で地域の歴史の勉強から始め、二十名の会員でまちづくり活動をしてきました。続日本百名城に選定されてからは、城跡の見学とともにスタンプラリーや御城印頒布などを求めて全国から多くのお城マニアの方が訪れるようになりました。令和二年六月には空き家になった古民家を借り受けて鎌刃城や地域の彫刻家泉亮之の紹介や案内をする番場資料館を開設し、毎週土日に開館するとともに会の拠点施設として活動し、地域の活性化を目指しています。

番場でとれたコシヒカリを、「鎌刃城米」として番場資料館で試験販売しています。番場の山間の米は収量は少ないですがおいしいと評判で、また織田信長が鎌刃城の備蓄米を徳川家康に送ったとの記録が残るほか、番場で休息した多くの武将や貴族が口にしたことは間違いありません。番場にお立ち寄りの際はぜひお求めください。





歌舞伎座×長濱蒸溜所のコラボウイスキー 「AMAHAGAN ワールドモルト 歌舞伎座エディション」

「世界的にも評価を得ている長濱蒸溜所が手掛けるウイスキーの味わいを、ウイスキーファンのみならず、日本の伝統芸能である歌舞伎ファンの方々にも広く楽しんでいただきたい」という思いから今回の企画が実現しました。

ウイスキーの味わいに関しては歌舞伎座と同じ銀座に位置する「BAR GOYA」のオーナーバーテンダーである山崎剛氏が監修。同氏はバーテンダー大会の現日本チャンピオンであると共に、2007年の第一回シェリー・カクテル・コンペティションでグランプリを、続く2008年にはベネンシアドル公式称号資格認定試験で最優秀賞を獲得した、日本で唯一のシェリー界の二冠王者です。AMAHAGAN歌舞伎座エディションはそんな山崎氏の経験とこだわりを最大限に表現するためにシェリー樽で後熟を行いました。

【監修】

BAR GOYA (バー・ゴヤ)

山崎 剛 (やまさき つよし) 氏

2007年に第一回シェリー・カクテル・コンペティションでグランプリを、2008年にはベネンシアドル公式称号資格認定試験で最優秀賞を獲得。シェリー界でただひとりの二冠王者となる。2019年、一般社団法人日本バーテンダー協会主催「第46回全国バーテンダー技能競技大会」で総合優勝に輝くなど、今もつとも注目を集めるバーテンダーのひとり。



【商品情報】

商品名：AMAHAGAN ワールドモルト
歌舞伎座エディション

容量：700ml

原材料：モルト

アルコール：47%

ボトル本数：6,000本

希望小売価格：7,000円+税

【山崎氏テイastingノート】

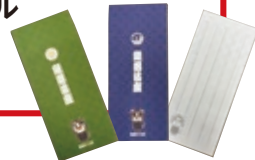
外観は優雅で美しいライトゴールド。トップノートは長期熟成のオロロソシェリーのような甘いニュアンスとオイリーさ、その後ロースト香が顔を見せ、檜の木のニュアンス、ダークチェリー、アモンティリヤードのようなナッティーさが徐々に現れる。

口に含んだ瞬間に感じる甘やかさはすぐにドライ感へと移行。ほのかなスモーキー香にソルティー感、ビターチョコ、プルーンのニュアンス。力強いアタックとワイルドな味わいの中にある繊細さから、非常に複雑な味わいが構成されており、まるでパロ・コルタドを彷彿とさせる。

時間の経過とともに現れるシトラスのフレッシュ感と熟れたフルーツ香が混在。スパイシーさも感じられる。アフターは力強さを舌に残しつつ、緩やかで伸びのある余韻が続く。ウッディな香ばしさが爽やかで、最後にミルクチョコの優しさが包み込む。

滋賀県人会様限定！

歌舞伎座オリジナル
「一筆箋」付



歌舞伎座サービス株式会社
売店営業部

TEL 03-3545-6563

mail kumadoriya@kabuki-za.com

滋賀の酒蔵だより ③

「滋賀ならではの米にこだわる、

地元応援への挑戦」

湖南市(旧甲賀郡甲西町)で一八〇五年(文化二年)より酒造りを続けております、北島酒造十四代目蔵元の北島輝人です。

当蔵は旧東海道沿いにあり、琵琶湖の東に広がる鈴鹿山系の柔らかなで上質な伏流水と、米どころ滋賀ならではの多彩な酒米を用いて、定番ブランドの「御代栄(みよさかえ)」と、二〇〇八年(平成二十年)から取り組む、蔵名を冠した挑戦のブランド「北島」を醸しています。

「北島」は、究極の食中酒を目指し、蔵の中の乳酸菌などの力を借りて雑菌の繁殖を抑えながら酵母を育てる「生酛(きもと)造り」という酒造りの原点とも言える手法で醸した酒で、その個性的な味わいは日本酒通の皆様から高評価をいただいております。

一方、「御代栄」のシリーズでは、大吟醸や純米酒など醸造方法や酒米を変えた多彩なラインナップが揃います。「しぼったそのまま一番酒」や「ひとりじめ」など、ユニークなネーミングの酒も当蔵「ならでは」の銘酒。

「ありえないほどおいしい」を表現するため、琵琶湖にいたるはずが無い生き物「クジラ」をラベルに描いた「びわこのくじら」や、無農薬の酒米とこだわりの酒造方法で醸した「エンキもと純米 酵母無添加」なども、毎年の販売を楽しみにしてくださるファンの多い銘柄に育っています。

そんななか、十三酒造年度から販売する銘酒「純米 みずかがみ」は、滋賀県が温暖化対応品種として育成した飯米「み

ずかがみ」を使って醸造しています。本来酒造りに用いる「酒米」とは異なった特徴を持つ飯米を使っている酒造りは決して簡単ではありませんでしたが、「みずかがみ」の認知度アップのためには、米単体の販売だけではなく、日本酒をはじめ多彩な加工品で機運を高めることが生産者の皆さんへの応援につながると考え、以降毎年醸造を続けています。

また、琵琶湖を預かる滋賀は、その独自の生態系を守るため、県民挙げて環境に配慮した生活を心がけています。湖魚が産卵のために遡上する魚道を整備し、産卵ふ化した幼魚が再び琵琶湖に還れるよう配慮した「魚のゆりかご水田」という取り組みもその一つで、東近江市の栗見出在家町の魚のゆりかご水田協議会の皆さんとご縁から、同町のゆりかご水田で収穫された酒米「山田錦」を使って十七年から醸造しているのが銘酒「ぶくぶく」です。琵琶湖に住むナマズが泥や田んぼの中で呼吸する音と、日本酒がタンクの中で発酵するときの泡のはじける音を表現したユニークな銘柄の発案者は、今年七十七歳になる父。大きなナマズが印象的なラベルは酒販店の店頭でひときわ目を引く存在です。

ご紹介した銘柄以外にも、弊蔵の酒はほぼ滋賀県産の米を使っています。皆様におかれましても、滋賀の農産業を応援していただきたく、今夜の一献に「滋賀の地酒」をお選びいただければ幸いです。

北島酒造 蔵元 北島 輝人



みずかがみ

エン

ぶくぶく



北島酒造 玄関

北島酒造株式会社
〒520-3231 滋賀県湖南市針756
TEL : 0748-72-0012 FAX : 0748-72-0124
<http://kitajima-shuzo.jp/>

庭の魔法が つなぐ 文化と人

はまもとガーデンデザイン
東京滋賀県人会 理事
浜本 規子

私は大津の兼業農家で生まれ育ちました。祖父が大切にしていた日本庭園があり、盆栽が並んでいたのを覚えています。「隣の芝生は青い」と言いますが、私も自分の環境と正反対の西欧の文化、特に英国に強く憧れるようになりました。

その後、英語を猛勉強し、英国の航空会社に勤めた後、「ガーデンデザイン」に出会いました。学生時代、一度だけ訪問したロンドン郊外で、庭で食事をした経験が忘れられなかったのです。あの豊かな時間を日本でも提案したいと強く思うようになり、英国と日本の双方でガーデンデザインを学びました。それ以来、デザイナーとして二十年以上、庭を作っています。

二〇一七年、埼玉で開催されたガーデンシヨウで、NHKからテーマガーデンの制作依頼があり、丁度その頃、東京滋賀県人会入会会のお声がけをいただきましたので、県人会の皆様のお声援がとても嬉しく、心強く感じました。

庭のある暮らしと国際文化交流

庭はそれだけで存在するものではなく、常に時代背景や自然環境等の影響を受けています。個人邸でも家族構成やライフスタイル、気候等でデザインは大きく



英国での学び舎 Denmans Garden



甲賀市あいの土山齋王群行



「齋王の庭 空と風の花ばたけ」にてお手入れ大会

齋王の庭 (明和町観光協会のホームページより)
https://e-na-meijwa.jp/2021/12/14/saiou_garden/

変わってきます。英国の恩師、John Brooke氏からも「その土地の魂の声を聴きなさい」と教えを受け、今もその言葉を大切にしています。英国には「一生幸せでいたいなら庭を作りなさい」という言葉があり、庭がある暮らしや屋外での食事の豊かさを、一人でも多くの方に伝えたいと思います。

一方、日本庭園は世界的に高い評価を得ており、日本が誇る文化です。私も世界各国の庭好きの方に頼まれ、滋賀や京都、奈良などの庭園を案内してきました。大津の坂本は石垣の穴太衆積み発祥の地であり、これまで国内外の多くの方をお連れし、大変喜ばれました。このように庭を通じた国際文化交流は、私にとって大切なライフワークとなっています。

齋王の庭 空と風の花ばたけ

二〇二一年秋、悠久の歴史に触れる機会がありました。三重県明和町に齋宮という町があり、町興しの花畑デザインの依頼があったのです。その地名を初めて知り、すぐに齋宮に向かいました。そして飛鳥時代から約六百六十年間、天皇が即位される度に選ばれた皇女が都を離れ、伊勢神宮に仕える制度があった事を知

りました。この皇女は「齋王」と呼ばれ、日々を送っていたのが、明和町の齋宮です。齋王が京都から伊勢に向かわれる際、数百名のお供が付き添った「齋王群行」は五泊六日の旅で、近江の国では三カ所、伊勢の国では二カ所に宿泊されたそうです。しかも歴史上実在した初代の齋王、大来皇女は大津京で育たれたとの事で、不思議な、かつ強いご縁を感じました。

そして、一人で町を歩き、土地の声に耳を傾けるうち、齋宮の歴史、広い空と月、齋王の十二単の重なりや文様が有機的につながり、デザインが生まれました。実は今回の「パンジーとビオラだけを使う」という条件は、通常の庭作りとは異なるため大変なチャレンジでした。その後、実現した花植え大会では、町のボランティアの方がどんどん集まり、生まれて初めて苗を植えた方や子供達も加わったたくさんの人の輪が、驚くほど広がっていったのです。改めて植物が持つ魅力を実感した貴重な経験でした。(花ばたけ主催…一般社団法人明和観光商社 見頃…二〇二二年五月まで) 庭を通して文化や人が柔らかくつながり、出会いの場となる「庭の魔法」を、皆様にもぜひ体験いただければと思います。

二〇一六年、東京・上野に、長浜市の観音堂「びわ湖長浜KANNON HOUSE」が開設されました。「東京に、長浜の観音堂」がコンセプトになっており、長浜市内にある観音様が期間限定で東京に出張されました。普段、観音様はお堂に収まっておられるため正面のみの拝観ですが、東京の観音様は、お堂の中央に安置されているため、通常では見ることができない後ろ姿も拝観することができました。また、二か月毎に観音様の入れ替えがあった為、二〇二〇年に閉館するまでに約七万人というたくさんの方の来場者がありました。

首都圏にお住まいの方に、滋賀・長浜の観音堂に触れていただくことで、観音ファンだけではなく、滋賀県ファンがずいぶん増えてさうです。

「びわ湖長浜KANNON HOUSE」は二〇二〇年十月をもって閉館しましたが、引き続き、滋賀県のアンテナショップ「ここ滋賀」からも歩いて数分のところに「東京長浜観音堂」が二〇二一年七月に開設されました。私はこの度東京滋賀県人会で「東京長浜観音堂」のイベント・集客サポートを行うことになり、お役をいただきました。初めてのことで、先輩の方々にサポートをいただきながら、長浜市の担当の方や県人会スタッフの皆さまと一緒に「一人でも多くの方に観音様に触れていただきたい」と打ち合わせを繰り返して参りました。

私は現在東京に在住していますが、出身は長浜市湖北町（旧東浅井郡）です。生まれたところは五十軒ほどの集落ですが、その集落にはお寺が二つ、神社が一つあります。今まで、祖先を敬い行事等を大切にすることは当

東京で「観音の里」長浜の時間を過ごす

～東京長浜観音堂「おかえりコンサート」配信に参加して～

東京滋賀県人会 理事
新田 崇信

たり前のことと思っていました。滋賀を離れて初めて「信仰の厚い地域」で育ったことに気づかされました。年を重ねるにつれ「観音の里・長浜市」の出身であることに大きな誇りを感じています。

「おかえりコンサート」のYouTube配信

上野のKANNON HOUSEでは、観音様の展示最終日に、長浜に帰られることを記念して「おかえりコンサート」というイベントを開催していましたが、東京長浜観音堂でも、この「おかえりコンサート」を、引き続き開催することになりました。

スタッフ同士で打ち合わせを重ねながら進めてきましたが、コロナ感染拡大のために、対面でのイベントは難しいと判断し、オンライン(YouTube)での配信イベントになりました。

- ・一回目…塚田陵子さんの民謡披露
- ・二回目…林哲司さんの鳳笙披露
- ・三回目…清田裕美子さんの龍笛披露
- ・四回目…観音堂を振り返って

心地よい歌声や楽器の音色を聞きながら、観音様を見ていると、東京にいなながら、滋賀にいるような感じを抱く不思議な感覚と共に、観音様の「佇まい」に魅了される、懐かしく心温まる時間を過ごせました。今回お役目をいただいたおかげで、滋賀・長浜を懐かしく振り返りながら、観音様の歴史背景に触れることで、興味を深めることができました。滋賀に帰ったときには、ぜひ東京に「おでまし」いただいた観音様巡りをしたいと思っています。

近年「観音の里」と称され、自然が豊かで歴史的にも魅力的な恵まれた地域である滋賀・長浜には、全国各地からの多くの訪問者・参拝者が訪れます。そこに佇む仏像そのものの価値だけではなく、仏像を守り継承されたその地域の風土も忘れてはなりません。仏像を拝観するだけではなく、それを守ってきた方々の「祈りがある生活」が「観音の里」と称される理由の一つであり、訪れる方の心を捉えて離さない魅力だと思っています。ぜひ長浜「観音の里」へ足をお運びください。お待ちしております。



東京長浜観音堂 公式YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/channel/UCy3S7H7onWig8nNRKnF5yww>

第1回おかえりコンサートにて

“ここ滋賀”

オープン!

●リニューアル内容

1F マーケット ラインナップ充実・販売会開催!

リニューアルに伴い、マーケット商品のラインナップがさらに充実!また、話題の品やこだわりの逸品を店頭販売で皆様にお届けする販売会や、テストマーケティングを拡充し、作り手の想いに触れられる機会を提供します。



1F マーケットで近江牛の精肉販売を開始!

日本三大和牛の一つに数えられる近江牛。リニューアルの目玉として冷蔵の精肉販売を開始します。いつでも“ここ滋賀”で上質な近江牛をお買い求めいただけます。

2F 近江牛の老舗がオープン!

滋賀県の近江牛の老舗「おうみうし もりしま近江牛 毛利志満」が、“ここ滋賀”2階にオープン!自家牧場で手塩にかけて育てた、粉雪のような霜降りと極上の肉質の近江牛をお楽しみいただけます。



観光案内機能が充実!

観光コンシェルジュによる観光案内・相談対応に加え、新たに“ここ滋賀”店舗での旅行商品の販売を開始します。(限定日のみ・月4日程度)“ここ滋賀”で旅行商品をお申し込みいただくと、お得な特典のプレゼントも!

● Information/Access

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、営業時間の変更が想定されます。
最新の状況はWEBサイトをご確認ください。

WEB : <https://cocoshiga.jp>



〒103-0027 東京都中央区日本橋2-7-1

- ・東京メトロ・都営地下鉄日本橋駅 B6・B8出口からすぐ
- ・JR東京駅八重洲北口から徒歩6分

<リニューアルに関するお問合せ先>
ここ滋賀 日本橋オフィス
TEL : 03-6225-2951
FAX : 03-6225-2950
Mail : cocoshiga@pref.shiga.lg.jp



2022年4月 リニューアル

2017年10月29日に東京・日本橋にオープンした“ここ滋賀”は、
2022年4月29日(予定)にリニューアルオープンします。
新しい“ここ滋賀”は絶賛準備中！ぜひ楽しみにお待ちください！

■“ここ滋賀”のお手伝い

県内商談会・販路開拓支援

“ここ滋賀”で取り扱う商品について、県内各地域での商談会を開催します。また、都内の小売店への卸など販路開拓や百貨店等での県産品の出展販売の実施、業界団体・観光協会等が実施するイベント等を積極的に支援します。皆様のご自慢の商品・コンテンツの魅力発信のお手伝いをいたします。



テストマーケティング・対面販売コーナー

リニューアル後の“ここ滋賀”店舗では、首都圏でのPRや商品改善に向けたマーケットリサーチを支援するため、新商品・テストマーケティングコーナーの常設や、対面販売を行えるスペースを優先確保します。首都圏での商品販売にチャレンジしてみませんか？

お知らせ

①リニューアルに伴う臨時休館および再開館

リニューアルに伴い、“ここ滋賀”は2022年3月22日(火)より約1か月間臨時休館となります。再開館は2022年4月29日(金・祝)を予定しております。休館中の1か月間はご迷惑をお掛けしますが、ご了承くださいませようお願いします。

②運営事業者の変更

2022年4月より“ここ滋賀”の運営事業者が変更となります。

(旧) UDS株式会社

(新) 代表事業者：アインズ株式会社

グループ構成員：株式会社淡味…【物販担当】

近江牛 毛利志満…【飲食担当】



AKINDO塾 五年間の軌跡

塚本東京滋賀県人会副会長を塾頭に、会員同士の人脉形成、ネットワークの構築、知識の向上の支援を目的として各界から講師をお招きして開催しているAKINDO塾は、二〇一六年秋の第一回開催から五周年を迎えました。二〇二〇年、二〇二一年は新型コロナウイルス感染症流行の影響もあり数度の延期、中止を余儀なくされる等の波乱もありましたが、二〇二〇年十月開催の第十一回からはZoomによるオンライン無料参加の活用などの感染症対策にも取り組み、参加された方からはますます好評を博しています。

今回は、AKINDO塾スタート五周年を記念し、第十三回講演の要旨を全文掲載するほか、これまでの十二回の講演についても振り返ってみたいと思います。

※各回の講演要旨は県人会HP「いま滋賀」に掲載しています。

第十三回

「戦国大名浅井三代と三姉妹」

日時：二〇二一年十二月二十一日（火）

場所：「こゝ」滋賀「二階」滋乃味」

講師：太田浩司氏（長浜市市民協働部学芸専門監）

講演要旨

浅井家は湖北の武将で、浅井亮政・久政・長政の三代が活躍し、長政の際、織田信長の妹、市と結婚して最大勢力となった。しかし、四年間にわたって信長と戦い滅亡する。戦国武将の人気ランキングで、浅井長政は、大体十番台の人気を誇っている。何故、そんなに人気があるかというと、市の三人の娘（茶々（淀）、

（以下、肩書は当時のもの）

初（常高院）、江（崇源院）がいずれも江戸時代初期に活躍し、日本の歴史に大きな影響を与えたからだ。戦国大名浅井氏は、「滅亡してからも繁栄した一族」と言える。

市は、長政が敗れた際、小谷城から三姉妹とともに脱出した。それを匿ったのが、浅井郡平塚村（長浜市平塚町）の実宰院昌安見久尼。見久尼は身の丈



第13回講演チラシ

五尺八寸（一七五cm）、目方二十八貫（一〇五kg）の巨体で、大きな身体を覆う着物で三姉妹を隠した像も、浅井歴史民俗



第13回講演講師 太田氏



第13回講演 集合写真

資料館に復元されている。

今回の講演では、美人だったと言われる市の画像や、見久尼の木像など、数多くの写真を見せていただいた。市は、その後、柴田勝家と再婚するが、勝家が賤ヶ岳の合戦で敗れ、勝家と共に自刃した。市はテレビドラマでも美人女優が演ずることが多く、これに合わせて長政役もイケメンが登場するが、実際の長政は画像によると、ぼつちやり型の小太りだったようだ。

三姉妹の長女茶々（淀）は、豊臣秀吉の側室となり、秀頼を生む。醍醐の花見では、正室の北政所の次の盃順という高い位置。大坂夏の陣で秀頼と共に自害。

次女の初（常高院）は、北近江守護家の流れを汲む京極高次の妻となる。高次は、近江国高島郡大溝城主、近江八幡城主、大津城主を経て、関ヶ原合戦後は、若狭国小浜城主となった。

三女江（崇源院）は、大河ドラマの主役にもなった。二度の結婚の後、二代將軍徳川秀忠の妻となり、二男五女を生む。長男竹千代は、三代將軍家光。徳川の歴代將軍のうち、正室の子供の將軍就任はこの家光のみ。他は、すべて側室の子供。また、五女のうち長女千姫

は豊臣秀頼の妻。五女和子まさこは、明正天皇めいしょう（奈良時代以来の女帝であった）を生み、天皇家にも浅井家の血筋を残した。

滋賀県には約千三百の城がある。長浜市や近郊にも小谷城をはじめ数多くの堀や土塁が見られる城が残っている。東京にも、芝増上寺には徳川歴代将軍の墓所がある。ぜひ、訪れていただきたい。

（文責 塚本 弘）
（第十三回の配布資料は、県人会HP「いま滋賀」の報告記事に掲載しています）



第十二回

「好きなことをして人生を生きる」

日時：二〇二一年十月二十九日（金）

場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」

講師：種村重和氏（江州技研（株）代表取締役）

中東など海外でのご活躍や今のお仕事に取り組みようになつたいきさつ、ニュージラードへ移住された話など、これまでのご経験など



第12回講演の様子

第十一回

「大塚国際美術館の魅力と焼き物の可能性」

日時：二〇二〇年十一月六日（火）

場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」

講師：大杉栄嗣氏（大塚オーミ陶業（株）代表取締役）

焼き物による文化財などの複製制作にも長年携わつてこられた経験に基づくお話や、大塚国際美術館所蔵の陶板画（世界の名画）の開設など



第11回講演講師 大杉氏



第11回から導入された、Zoomによるオンライン参加システム

第十回

「朝鮮半島情勢を読む」

日時：二〇一九年十一月二十二日（火）

場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」

講師：武貞秀士氏（拓殖大学大学院 特任教授）

昨今ますます緊迫の度合いを高める朝鮮半島情勢についての分析

第九回

「囚われに因って困ることのない
自由な発想で進めるまちづくり」

日時：二〇一九年八月二十二日（木）

場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」

講師：谷畑英吾氏（湖南市長）

滋賀県庁、湖南市と長年地方自治の最前線で活躍してこられた谷畑市長から、持論や戦略について市政を縦横に語っていただく



第10回講演講師 武貞氏（中央）



第9回講演講師 谷畑氏（左から3人目）

第八回
「我が映画人生」

日時：二〇一九年六月四日（火）
場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」
講師：崔洋一氏（映画監督）

約五十年間「映画界」の第一人者として活躍して来られた崔監督の、ご自身の映画に纏わる興味深いお話

第七回
「地球温暖化問題」

日時：二〇一九年四月十二日（金）
場所：「ここ滋賀」二階「滋乃味」
講師：有馬純氏（東京大学公共政策大学院教授）

現在の我が国が直面しているエネルギー問題、環境問題を、第一人者の観点から、分かり易く解説



第8回講演講師 崔氏



第7回講演講師 有馬氏

第六回
「地形で解く日本史の謎—情報発信の滋賀—」

日時：二〇一八年五月十日（木）
場所：港区新橋二一六一ー Conccent
講師：竹村公太郎氏（元国土交通省河川局長）

今までの日本史の定説とされる見方を覆すような斬新な解釈

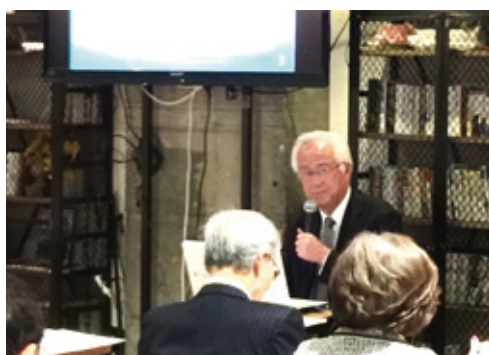
第五回
「日本のお金の流れを考える」

日時：二〇一八年三月六日（火）
場所：港区新橋二一六一ー Conccent
講師：田中 正明氏（PWC（プライスウォーターハウスクーパース）International Senior Global Advisor）

現在の国内外の金融の世界におけるアップデートー



第6回講演 集合写真



第5回講演講師 田中氏

第四回
「伊藤忠商事の歴史と現状、そして新たな挑戦」

日時：二〇一七年九月二十二日（金）
場所：港区北青山二一五一一 伊藤忠本社
講師：小林洋一氏（伊藤忠商事（株） 副会長）

伊藤忠商事の企業理念、歴史・沿革、総合商社の役割と機能の変遷など

第三回
「日本最古の茶所 近江」

日時：二〇一七年五月十五日（月）
場所：中央区銀座二一四四 ヴェトナム・アリス銀座店
講師：岩永峯一氏（滋賀県茶業会議所会頭 元農林水産大臣）



第3回講演講師 岩永氏

トナトピックスについての多岐にわたるお話

近江の茶の歴史、滋賀県茶業会議所の取り組み、美味しいお茶の淹れ方など

第二回

「滋賀生まれ、世界育ちのオプテックス」

日時：二〇一七年二月十七日（金）

場所：港区新橋二一四一四

新橋レンガ通りホール

講師：小林徹氏（オプテックスグループ（株）代表取締役会長兼CEO）

オプテックスグループ（株）の会社概要、センシング技術に特化した事業の広がりについて、オプテックスの企業理念、滋賀県への貢献など

第一回

「世界の中でビジネスチャンス」

日時：二〇一六年十一月十七日（木）

場所：千代田区平河町二一六一三

都道府県会館四階 四〇九号室

講師：塚本弘氏（当会副会長、日本貿易振興機構

顧問、AKINDO塾塾頭）

谷澤由起子マネージャー（日欧産業協力センター）

今後の世界情勢の展望、世界の中のモノ作り・販売、イノベーション、商い道についてなど

県人会では、今後も世界の多彩な見識をお持ちの方々を講師としてお迎えし、AKINDO塾を開催いたします。県人会HP「いま滋賀」、Facebook等で告知いたしますので、ぜひ一度ご参加ください。（第十四回は新型コロナウイルス感染症の流行状況を見定めつつ、四月以降に開催予定です）



第1回講演の様子



第2回講演の様子



古都大津京鎮座 湖国総鎮守



近江神宮

第38代天智天皇（天命開別大神）をまつる近江神宮は、滋賀県民の皆様の御奉賛により昭和15年に御鎮座。本年82年となります。

近江神宮は天智天皇の古都、近江大津宮（大津京）跡に鎮座し、社殿は近江造り・昭和造りといわれ、昭和の神社建築の代表として登録文化財となっています。

開運・みちびきの神、産業文化学問の神として崇敬が深く、また漏刻（水時計）・百人一首かるた・流鏑馬で知られ、特に最近では競技かるたをテーマとした漫画・映画「ちはやふる」でよく知られるようになりました。

近江神宮時計館宝物館

天智天皇が時刻制度を創始されたことから時計館宝物館を開設。本年は寅年に因んで八尾翠石の虎の絵の衝立を展示しています。

開館 9:30～4:30（祝休日以外の月曜休館）

入館料 大人300円 小中学生150円

近江神宮

滋賀県大津市神宮町1-1
京阪石山坂本線近江神宮前駅下車10分
JR湖西線大津京駅下車20分
☎077-522-3725
E-mail oumi@oumijingu.org



近江勸学館（一般財団法人天智聖徳文教財団）

近江神宮境内に設けられた青少年研修宿泊施設。各種会合・宿泊にご利用いただけます。

☎077-524-3905 E-mail tendizaidan@r6.dion.ne.jp



事務局より

●東京滋賀県人会HP「いま滋賀」

<https://imashiga.jp/>

県人会のイベント情報や滋賀の文化・風物の連載、各市町のふるさと納税情報などが盛り沢山！会員の皆様からの寄稿も大募集しています！



●東京滋賀県人会Facebook

<https://www.facebook.com/東京滋賀県人会1013229665488825/>

「ここ滋賀」や歌舞伎座で開催するイベントの最新情報などはこちら！



●YouTube 東京滋賀県人会チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCpiN-9K5TmCqdO7wyEW5Kgw>

県人会のイベントのほか、ふるさと滋賀の風景・バーチャル寺社参拝など、県人会ならではの動画コンテンツも充実！



●HP・会報誌への投稿募集

東京滋賀県人会では、会員の皆様からの近況報告、趣味、旅行、日本社会や世界への提言、随想など、バラエティー

豊かな投稿記事を募集しています。投稿いただいた記事は東京県人会のHP「いま滋賀」に掲載し、中から選りすぐったものを会報誌にも掲載いたします。皆様のご投稿をお待ちしております。

(HPに掲載された方には、東京滋賀県人会オリジナルQUOカード1000円分を進呈いたします)

投稿先は：〒103-0004 東京都中央区東日本橋3-6-20

グランスイート東日本橋スクウェア205号室

東京滋賀県人会事務局 会報誌担当

Mail : tokyo@shigakenjinkai.jp

●編集後記

国際的な様々な緊張関係の下、またゼロ・コロナ方針の強力な水際対策と国内防疫措置が講じられた中ではありましたが、北京冬季オリンピック・パラリンピックが開催されました。いくつもの悲喜交々のシーンは見られましたが、その中でも比較的若い選手たちによる歴史の浅い「横乗り系スポーツ」が大きな話題になりました。

国内のコロナ感染も、オミクロン株の感染力の強さから今冬の第六波は社会や経済情勢に深い影響を負わせています。

今回は、前回に引き続き第二弾となる会長滋賀訪問のほか、新田理事、浜本理事の活動報告、そして5周年を迎えたAKINDO塾のここまでの総まとめなど、県人会活動の「いま」を多くお知らせできたと思います。

一日も早く、多くの会員の皆様と直にお会いできる日が再び訪れることを祈念しつつ、この会報でしばしふる里を思い起こしていただければ幸いです。

か ぶか
忍びの里甲賀 鹿深米

近江鹿深のこだわり農業
三百万年前は琵琶湖の底だった
滋賀県甲賀市、
忍者発祥の地でも知られ
飛鳥時代から文化のある
歴史深いこの地域
高齢で離農を余儀なくされた
農地を預かり次世代へ
持続可能な地域農業を行っています
先祖代々守り続けられてきた
肥沃した地の利を活かし
農薬や化学肥料を最低減に抑え
安心安全を最優先に
美味しいお米作りを行っています
まるでキラキラ輝く宝石みたい
そう比喻される鹿深米
是非食べてみてください。

株式会社鹿深サービス 滋賀県甲賀市甲賀町相模 683-5 0748-88-5799
info@kafukaservice.com 鹿深米 検索



〈栄米おかき〉
 焼塩マヨネーズ味
 100g入り 350円(税別)
 青のり七味味
 100g入り 350円(税別)



『のぞまれるものを
 のぞむかたに…』

近江のこだわり栽培「栄米」

『滋賀羽二重100%使用のおもちも承っております!』

※この広告をご覧になり、ご注文いただいた方には粗品を贈呈いたします。



栄農場

滋賀県栗東市蜂屋 720-2
 TEL 077-552-0353 <http://sakaefarm.jp/>



価格は15,000円(税込み)で、
 近江牛A5ランクサーロイン使用。

ONLINE SHOP

《近江牛が描く芸術。》

大切な人との時間を、もっと特別にしてみたい。
 そんな想いから生れたのが『Art Beef Gallery』です。
 日本の伝統的な芸術作品を、美しい近江牛で描きました。
 日本三大和牛のひとつ近江牛、そのA5ランクのみを使用しています。
 脂身と赤身の調和がとれた、見て美しく、食べて美味しい芸術作品を
 ご堪能ください。

日本料理と
 “未来のために変革する”
 という挑戦。



ひよこたん

※注目商品としてテレビ他でも紹介されました。
 TBS「まるっとサタデー」/フジテレビ「めざましテレビ」/琵琶湖放送「滋賀経済now」 その他雑誌メディア、WEBメディア多数

ご購入は **ちりりオンラインショップ**

検索

本店 〒523-0891 滋賀県近江八幡市鷹飼町560-1
 TEL : 0748-33-5555

【本店の他、滋賀県、京都府、東京都に6店】

京都つゆしゃぶCHIRIRI 銀座京橋店
 東京都中央区京橋2丁目7番19号
 京橋イーストビルB1F
 tel : 03-5250-1551 fax : 03-5250-1550

京都丸太町つゆしゃぶCHIRIRI 六本木店
 東京都港区六本木 3丁目1番25号
 六本木グランドプラザ2F
 tel : 03-6435-5857

安心の葬儀・お墓はニチリョクへお任せください。

葬儀

満足のできるお見送りは、事前相談から。思い立った時に、まずはお電話ください。経験豊富なスタッフが一所懸命ご相談に応じます。



赤坂一ツ木陵苑

自動搬送式納骨堂。
お墓、葬儀、法事、供養のすべてが揃っています。

家系史ミュージアム型の新サイネージ『^{かけいじゅ}家系樹』搭載
家族の歴史も思い出も、赤坂一ツ木陵苑でお守りいたします。



モニターに家系図や家族の写が表示されます。



※モニターはイメージです。

代表取締役社長 寺村公陽(彦根市出身)



詳しい資料をお送りします。<お客様相談室/平日9:00~17:00>
0120-300-100

ニチリョク 
<https://www.nichiryoku.co.jp/>

■設立/昭和41年12月22日 ■証券コード/No.7578 ■資本金/17億8099万3982円 ■本社/東京都中央区八重洲 1-7-20 八重洲口会館 8F



思いやりの気持ちを大切にして、「ありがとう」や「おだいじに」といった言葉をかけ合い、コロナ禍の困難を乗り越えていきましょう。



賃アパート・マンション・テナント貸



住まいのトータルコーディネーター

株式会社 **大生産業**

本社 〒520-2331 滋賀県野洲市小篠原1979番地
お問合せは ☎ **0120-83-4566**



一八〇年の時を超えて、
近江牛発祥の地「滋賀県竜王町」から
近江商人ゆかりの地 東京日本橋に誕生

滋賀竜王・岡喜牧場直営

近江牛 **岡喜** 日本橋店

COREDO 日本橋 4階

〒103-0027 東京都日本橋1丁目4-1

☎ **03-6262-1329**

近江牛 岡喜の
アプリダウンロード
はこちら



Download on the

App Store



で検索

岡喜



※iPhone、AndroidでこちらのQRコードよりダウンロードが出来ます。

Logistics Innovation

日本ロジテム

ロジスティクスの力をビジネスの力に。

日本ロジテムグループは、創業以来76年に亘り培った物流のオペレーションシステムやノウハウを駆使し、お客様に最適な物流サービスを構築、提供、運営しています。

輸送、保管、流通加工に加え、物流に関わる幅広いメニュー（情報システム、組立・施工、オフィス移転、人材派遣、業務請負、輸出入関連等）をご用意し、日本国内のみならず、中華圏やインドシナ半島地域に至るグローバルビジネスのロジスティクス・ニーズにもお応えします。



NKKKQA
ISO 9001
ISO 14001

登録事業所 ISO9001

日本ロジテム、阪神ロジテム、
ロジテムインターナショナル、
ロジテムトランスポート

ISO14001

日本ロジテム(本社)

ISO 9001
ISO 14001
認証登録



〒105-0004

東京都港区新橋5-11-3 新橋住友ビル

TEL.03-3433-6711(代) FAX.03-3437-0145

近江牛400年の
歴史に偽りなし！
プロも絶賛！
中川の近江牛

先祖代々継承する、水と飼料へのこだわり
それが、中川畜産の近江牛が
「プロの料理人を唸らせるおいしさ」と
評価される理由の一つです。

近江牛 飼育・繁殖・卸・販売
中川畜産
SHIGA

☎0748-22-0603
〒527-0076 滋賀県東近江市野口町 55-2

<http://omigyu-nakagawa.jp/>

装飾金物の伝統技術を 次世代へ...



渋谷スクランブルスクエア
屋上展望デッキ廻り



住友不動産セントラルパークタワー



The Okura Tokyo
エントランス廻り装飾金属



損保ジャパン日本興和新美術館
ステンレス外装パネル

金属装飾金物の新分野を目指します。

 **江州技研株式会社**

<http://www.goshugiken.co.jp>

本 社 〒111-0052 東京都台東区柳橋2丁目19番地10号
第2東商センタービル2号館1F・2F
TEL.03(5825)6191(代) FAX.03(5825)6293
E-mail:goshu@nyc.odn.ne.jp
滋賀分室 〒522-0352 滋賀県犬上郡多賀町久徳433番地
TEL.0749(48)2609

MAKING TRUST

ゴム・樹脂・ベルト・ホース製品
専門商社

環境対策製品・省エネ製品・エンジニアリング・各種工事



亀喜工業株式会社

東京支店

〒135-0023 東京都江東区平野3丁目3番13号
TEL(03)5646-6550 FAX(03)5646-6555

滋賀支店

〒520-3046 栗東市大橋5丁目10-28
TEL(077)552-0233 FAX(077)553-1562

神戸本社・姫路・伊丹・広島・福知山
名古屋・横浜・宇都宮・大阪・堺

滋賀県内の主な事業用地（ご紹介可能用地及び計画中の用地）

2022年1月1日現在

湖西地域

①②高島市

マキノ町西浜用地

①所在地：高島市マキノ町西浜地先
開発可能面積：8ha(農地)

安曇川町南船木用地

②所在地：高島市安曇川町南船木地先
開発可能面積：2.6ha(農地)

大津地域

③大津市

大津市栗林町用地

③所在地：大津市栗林町地先
用地面積：1.0ha [1区画]

湖南地域

④守山市 計画中

横江地区

④所在地：守山市横江町地先
開発可能面積：約10.9ha(農地)

湖北地域

⑥長浜市

相撲町用地

⑥所在地：長浜市相撲町地先
用地面積：2.0ha

⑦⑧米原市

米原工業団地

⑦所在地：米原市三吉地先他
開発可能面積：2.5ha(農地)

柏原東部工業団地

⑧所在地：米原市柏原地先
開発可能面積：7.3ha(農地)

湖東地域

⑨⑩彦根市

原町用地

⑨所在地：彦根市原町
用地面積：2.8ha

高宮町用地 計画中

⑩所在地：彦根市高宮町地先
用地面積：2.8ha[3区画]

⑤栗東市

栗東市上鉤・下鉤・手原・蜂屋地区事業用地

⑤所在地：栗東市上鉤・下鉤・手原・蜂屋
用地面積：0.36ha[2区画]

⑪甲良町 計画中

甲良町池寺

⑪所在地：甲良町池寺地先
開発可能面積：29ha(山林)

⑫愛荘町

蚊野外用地

⑫所在地：愛荘町蚊野外地先
用地面積：5.2ha

滋賀県の産業用地、その他企業立地に関するお問い合わせは

滋賀県企業立地推進室 まで

滋賀 企業立地

検索



TEL 077(528)3792 / FAX 077(528)4876
E-mail fd00050@pref.shiga.lg.jp

歌舞伎座の地下

こ びき ちょう
本 換 町 広 場

お土産処 お食事処 お弁当処を常設し
各種屋台が約 20 台出店
ウキウキワクワクの楽しい広場です！



東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座」駅直結

歌舞伎座サービス株式会社

東京都中央区銀座 4-12-15 TEL 03-3545-6554
営業時間 10:00~18:00