

# 滋賀縣人

第198号

発行所

一般社団法人 東京滋賀県人会

東京都中央区東日本橋3-6-20-205  
電話 03 (3661) 1180 郵便振替 00180-4-26966  
FAX 03 (3661) 5058

発行日 令和3年9月30日

発行人 小林洋一

## Contents

- 会長ご挨拶 …………… 2
- 令和3年度定期総会のご報告 …………… 3
- 会長滋賀県5市を訪問 …………… 4
- 県人会の活動 …………… 8
- 甲賀市インフォメーション …………… 10
- 東京長兵衛宮堂オープン …………… 11
- 関東だより …………… 12
- 酒蔵だより …………… 15
- 東京オリンピック・パラリンピック2020 …………… 16
- ここ滋賀 …………… 18
- カメラで巡る 琵琶湖・水の旅  
日本遺産琵琶湖疎水と、琵琶湖に入る水・出て行く水の旅 …………… 20
- 事務局より …………… 24

# ご挨拶

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 小林 洋一



東京滋賀県人会の皆さまには、ご家族共々お変わりなきことと拝察し、心よりお慶び申し上げます。

新型コロナウイルスが世界中に蔓延してから既に一年半以上になり、漸く日本ほか多くの国々ではワクチンの接種が進んでいるものの、更に色々な種類の変異株が出現するなど感染者数も中々減少せず、引き続き深刻な状況が続いております。

出来るだけ多くの国民がワクチン接種を済ませるとともに、一方で一日も早く適切な治療薬の開発によりコロナ禍が鎮静化されて、新たに経済活動が力強く再開し、普通の生活に戻る事が早く来ることを祈念するばかりです。

去る四月に東京滋賀県人会特別顧問の中西正一さまが逝去されました。ご承知の通り県人会等に対して長年に亘り多大な貢献をして頂き、多くの県人会関係者の方々がお世話になりました。改めてここに慎んでご冥福をお祈り申し上げます。

さて、日本にとって今年最大のイベントは、東京でのオリンピック・パラリンピック開催でしたが、何と云っても新型コロナウイルスの世界的な大流行(パンデミック)により、開催時期が一年延期され、そして無観客試合を含む徹底した感染症対策の下での開催という未曾有の対応を余儀なくされる大会でした。

開催の是非についての議論もありましたが、オリンピックでは参加選手全てが、これまで培ってきた力を最大限に発揮し、若い彼らの顔は勝敗に関わらず達成感にあふれ、共に闘った人達との連帯の素晴らしさを見せてくれました。そしてスポーツが世界中の人々を繋ぎ、多くの感動・喜びと未来への希望を与えてくれたことと思います。オリンピックに引き続き開催されたパラリンピックでは、

身体上のハンディを背負いながらも世界中のアスリートの皆さんが見せてくれた目の輝きと力強さに圧倒され、生きる力とやりぬいた喜びにあふれる姿にどれほど感動を頂いたことでしょうか。その中で、オリンピック競技の大橋悠依選手を初め、ふる里滋賀県出身の多くの選手の皆さんが頑張っておられたことに対して改めてお祝いと感謝の言葉を申し上げます。

本年度の県人会の活動は、コロナ禍により引き続きある程度制限されることとなりますが、オンラインを活用して従来通り「ここ滋賀」等でのイベントやAKINDO塾の開催などを計画しております。昨年度より甲賀市や守山市の色々な企画が、「歌舞伎座」さんのコラボレーションで実現し、歌舞伎を楽しまれる大勢のお客様にもご満足を得ています。本年度も更に充実した企画やイベントが出来るよう歌舞伎座さんとの話を進めているところです。

また、本年度は新たに長浜市から、東京観音堂の設置や講演、そして秋には石田三成展などの企画等が寄せられており、県人会を挙げて協力していく予定ですので、皆さま方も楽しみにしていただきたいと思っております。

広報関係に関する会報や公式ホームページについては、滋賀県にゆかりのある多くの方々からの投稿記事の掲載など、皆さま方からのご意見やアイデアも参考にしながら更に充実させていく予定です。本年度も関係各位のご協力を頂きながら、様々なイベントの開催と会員の皆さまとの交流に努めていきたいと思っておりますので、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

最後に、まだまだコロナ禍の猛威が続きますが、ふる里滋賀と東京滋賀県人会の益々の発展、そして会員の皆さまのご壮健を心から祈念申し上げます。

## 「近江ゆかりの会」 開催延期のお知らせ

近江ゆかりの会は、首都圏における滋賀魅力体験創造に向け、滋賀県ゆかりの人ネットワークの構築を図り、新たなビジネスチャンスの創出、「滋賀・びわ湖ブランド」の発信及びふるさと滋賀のファンづくりを目指して行われます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、十一月に例年とは違う形での二年ぶりの開催を目指していましたが、現下の状況を鑑み、いましばらく時間が必要ではないかと判断し、一旦開催を延期させていただきます。

国や専門家の皆様の間で検討されている社会経済活動再開の指針なども踏まえ、「いつ頃」「どういう形で」開催できるか、あらためて慎重に状況を見極めてまいります。ご理解を賜りますとともに、開催の際にはぜひご参加いただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。



## 令和三年定期総会のご報告

令和三年九月九日（木）十四時～十六時  
アットビジネスセンター 八重洲にて

総会を開催。正会員の四分の一以上（委任状提出者を含む）が参加。三十名の役員や会員が出席されました（リモート出席を含む）。令和二年度決算・令和二年度事業報告の審議の他、報告事項を発表。

その後、出席者による意見交換が行われました。



東京滋賀県人会の専務理事として、長らく貢献いただいた中西正一氏が、四月十二日にお亡くなりになりました。謹んでご報告させていただきます。



中西 正一氏

### 中西正一様を偲んで

滋賀県知事 三日月 大造

この度は、中西正一様の御逝去の悲報に接し、痛惜の念でいっぱいです。

私が知事に就任して以来、人生の先達として、中西様から時には厳しく、時には優しく、様々な機会において御助言を頂戴したことが思い起こされます。

中西様におかれましては、多年にわたり、我が国の政治経済の中心である東京の滋賀県人会の、また全国滋賀県人会連合会の中心的な存在として御活躍され、国内および世界各国の多くの滋賀県人会の活性化や取りまとめに御尽力い

いただきました。

滋賀に縁のある方々の「ふるさと滋賀」でつながる絆を深めていただくとともに、県政の発展に多大な御貢献をいただいたものであり、その功績は誠に顕著なものです。

中西様が礎を築かれた滋賀県人会は、滋賀から離れても滋賀を思いやる応援団として、私にとっても、県民にとっても大変心強い存在となっています。

また、滋賀から首都圏に進学する学生のための寮である湖国寮の寮長や、寮を運営する公益財団法人湖国協会の理事長も務められ、不安な気持ちで上京する滋賀の若者を「東京の父」として温かく迎えていただき、社会の多様な場で活躍する多くの人材を育てていただきました。その多大な御労苦に対し、知事として、また湖国寮の卒業生の一人として感謝の念に堪えません。

最後になりますが、中西様のこれまでの御功績に改めて深く敬意と感謝の意を表しますとともに、心から御冥福をお祈り申し上げます。

# 素晴らしきふる里滋賀

## ―産業に文化に奮闘する市長に聞く

一般社団法人 東京滋賀県人会 会長 小林 洋一

昨年の九月に東京滋賀県人会会長に就任し、改めてこの四月にふる里滋賀を訪問して、県内五市の市長さまと二日間にわたり面談する機会を得ましたので、その一部について皆さまに報告したいと思います。

訪問したのは四月の中旬を少し過ぎたころでした。今年は例年になく暖かい日々が続いたせいか桜の季節もほぼ終わりがごろでしたが、一方で新緑の眩しい素晴らしい時期でもありました。

初日は、まず甲賀市の岩永市長を訪問いたしました。甲賀市は、NHKの朝ドラマ「スカーレット」の舞台となった陶芸の信楽や忍者の里として全国的に有名です。また昨年には東京の「ここ滋賀」や歌舞伎座などでも、首都圏の皆さまへの情報提供として様々な企画やイベントを開催されております。更に、岩永市長の強いリーダーシップにより、「忍者の里」の日本遺産への登録、来年には「全国植樹祭」のメイン会場に指定される等、益々全国にアピールするイベントが続くようです。

コロナ禍により産業や観光面でも少なからず影響は出ているものの、スカーレット効果もあり、週末などには引き続き多くの観光客が訪れています。甲賀市に

は、陶芸や忍者の里の文化的・歴史的な側面に加えて多くの工業団地やゴルフ場などもあり、産業の振興と観光の促進に努めておられます。また岩永市長は、特に絵や陶芸等における障害者への支援に注力されており、人々の助け合いと社会の活性化を推進中です。東京滋賀県人会としては、本年度も首都圏での情報発信事業にご協力させて頂きたいと思っております。

次に訪問したのは、東近江市の小椋市長です。東近江市は、八日市市や永源寺町等一市六町が合併して成立した、滋賀県の南東部に位置する人口十二万人弱の大きな市で、東の鈴鹿山脈から西の琵琶湖まで広がる緑豊かな美しい自然と、多くの歴史・文化・伝統に満ち溢れています。

東近江市や近江八幡市など湖東のこの地は、聖徳太子が創建されたと言われる百済寺を初め聖徳太子とのご縁が深く、また木地師のふるさと、五箇荘等の近江商人の里でもあります。

小椋市長は、東近江市の産業振興と次世代の子供たちを含む市民の住みよい街づくりの為に、特に近年交通インフラの整備に注力されてきました。とりわけ、市民の足であり、学生達の通学に必要な湖東を南北に



岩永裕貴甲賀市長



小椋正清東近江市長



佐藤健司大津市長

走る近江鉄道に関しては、県・市町を含む関係者の皆様のご尽力により、その運営方式に上下分離方式を採用する合意が形成され、存続する運びとなりました。産業の一層の発展と観光政策促進の一環として、南北に走る高速道路の延伸や三重県との県境を貫くトンネルの建設等に関しても積極的に取り組んでおられます。豊かで美しい自然と産業の発展の融和を期待しております。

その後、名神高速道路を一路大津に向かいました。日本を代表する京阪神経済圏に隣接し、昔より関東と結ぶ東海道の要所をしめる滋賀県・大津市は流石に道路交通網が完備されており、そのインフラや地政学的重要性を改めて実感いたしました。

県庁所在地・大津市は、人口三十万人を超える滋賀県最大の市であり、琵琶湖と比良・比叡の山々に囲まれた豊かな自然、更に千三百年以上の悠久の歴史とそこに息づく文化を有する魅力あふれる街です。来年二〇二二年は比叡山延暦寺を建立された最澄（天台宗の開祖）の没後千二百年に当たり、大津市を中心として種々行事が計画されています。



宮本和宏守山市長



増加しています。

現在の第五次守山市総合計画は、十年前に宮本市長が就任された時に策定され、長期的な展望を持って着実に実績を上げておられます。今後は、循環型社会への取り組みやSDGsの推進の目標を掲げるとともに、人々との繋がり(絆)を大事にしつつ、「豊かな田園都市 守山」を実現することを目指されています。

守山には、米作や野菜に加えて全国に誇るバラや菊、メロンやイチゴなどの農産物、

と子供歌舞伎などの伝統文化、そして長浜に根付いた観音文化、四季折々に触れる琵琶湖の美しさと雄大な山々の大自然等、長浜は湖北の街として多くの感動を与えてくれます。



藤井勇治長浜市長

佐藤市長は、昨年一月に第二十四代大津市長に就任されました。就任と同時に正に未曾有のコロナ禍という課題に直面された訳ですが、滋賀県としっかりと連携して適切な対策を講じつつ、一方で今後のまちづくり「大津再生」に取り組んでおられます。

豊かな自然を活用したスポーツの振興、多くの有名な歴史・文化遺産といった魅力あふれる観光資源を最大限活用して国内外の多くの観光客に来てもらい、同時に街全体の活性化に繋げていこうとする意欲的な取り組みが始まっています。

翌日は、守山市の宮本市長とお会いしました。守山市は琵琶湖東岸に沿って広がる豊かな農業・漁業と緑輝く広大な平野を有し、JRや道路等交通の便が良いため、産業面では多くの大企業の工場進出、幼稚園から大学までの教育施設の拡充、更にはショッピングモール等の建設との相乗効果によって、現在も人口が

ふくさなどの優れた工芸品も多く、宮本市長からも是非首都圏での販売を拡大したいとの強い希望がありました。更に本年、守山市で全国規模の「トライアスロン大会」を開催される予定です。歴史・文化遺産など既にあるものに頼るだけではなく、自らが知恵とアイデアを出してイベントを開催し、いかにして守山市以外から人や観光客を呼び込むかというプロジェクトを実践されています。

最後に訪問したのは、長浜市の藤井市長でした。長

浜市は湖北に連なる山々と琵琶湖が織りなす美しい自然に恵まれ、また古墳時代から続く長い歴史と伝統が息づく街です。特に戦国時代における長浜は、秀吉の居城であった長浜城、賤ヶ岳の戦い、長浜に生まれた浅井三姉妹や石田三成等多くの物語が常にマスコミに取り上げられるほど題材の宝庫です。豊臣秀吉が長浜城主だったころから伝わる絢爛豪華な長浜曳山まつり

一方で、長

浜市には北陸経済圏、名古屋経済圏そして京阪神経済圏を結ぶ要衝として多くの大企業が進出し、経済・産業基盤もしっかりとっています。

長浜市は、本年七月より、約八か月間に亘り長浜の観音文化を普及させる為に「東京長浜観音堂」を設置、また「石田三成」の大河ドラマ化への情報発信を行うために江戸東京博物館(十月)や歌舞伎座でのポスター展等を開催されます。東京滋賀県人会としても一部ご協力をさせて頂く予定です。

今回のふる里滋賀への旅は、アツと言う間でしたが、それでも鈴鹿・伊吹等の雄大な山々と美しい琵琶湖という素晴らしい自然を満喫することができました。また各市ともに、多くの歴史遺産と連続と続く伝統・文化を守りながら、新しい産業の育成と街づくりに努力されていることに感動すると共に、湖国滋賀の将来を改めて強く確信致しました。

# 近江の国「滋賀県」は

## 歴史の宝庫

## そして

## 伝統芸能「歌舞伎」の殿堂、

## 「歌舞伎座」

歌舞伎座は本年（2021年）5月公演にて琵琶湖舞台の演目「八陣守護城 湖水御座船」、9月には「近江源氏先陣館 盛綱陣屋」が上演されます。このように歌舞伎の演目として大いに滋賀県は所縁のある地域です。2020年から県人会様と交流をいただき誠にうれしく存じます。

歌舞伎座木挽町広場においても滋賀県産のPRや販売を同時に実施します、機会がありましたお立ち寄りいただければ幸いです。

### コロナ禍において

滋賀県、東京都をはじめ全国に緊急事態宣言が発令され、不自由な日々を過ごされている事と推察いたします。

県人会の皆様におかれましては何卒ご健康に留意され、今後とも歌舞伎座サービスとの御厚誼を賜ります様お願い申し上げます。



インターネットショップかお店

<https://www.kabuki-za.com/shop/>



インターネットショップかおみせ楽天市場店

<https://www.rakuten.co.jp/kaomise/>

## 歌舞伎座楽市

KABUKIZA RAKUICHI

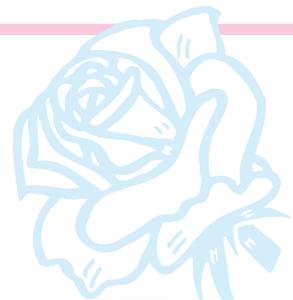
近江の国から織田信長の命により始まったとされる「楽市・楽座」。歌舞伎座サービスはこれに因んでWEB版楽市を展開します。歴史に倣い近江の国滋賀県から始まり弊社の楽市も発展していければと思います。

歌舞伎座楽市

<https://kabuki-za.com/index.html>

## 滋賀県守山市からの贈り物

### 歌舞伎座地下1階『木挽町広場』で 滋賀県守山市産のバラのフラワーアート



守山市では、令和二年八月から、新型コロナウイルス感染症の影響で国内消費が減退している花きを、多くの人々が集まる場所に展示することで市内花き生産者のPRを行い、販売促進につなげることで生産者の安定支援を行う「花のまち守山プロジェクト事業」を実施されています。

その事業の一環で、新型コロナウイルスの感染拡大で鬱々とした中ではありますが、東京で過ごす人々の癒しとなればという思いから、一月十六日（土）、十七日（日）の二日間、滋賀県守山市と歌舞伎座サービス株式会社が連携し、東京歌舞伎座で五百本のバラを使用した華麗なフラワーアートをご覧いただき、華やかな気分になっていただく催しを行いました。

守山市産の薔薇でステイホームの癒しになればと、限定数ではありませんが、会場の皆様にバラを贈らせていただきました。



## 第三十二回琵琶湖夢街道 大近江展

三月二十四日(水)～二十九日(月)にかけ、日本橋高島屋本館八階催会場で開催されました。鮎ずし・近江牛はじめ郷土の旬の食材・近江のお茶・地酒・和菓子などの魅力あふれる食品からぜひ手元に置いておきたい伝統工芸品まで、厳選された良品が勢ぞろいし、二年ぶりの開催を待ちわびた近江の物産ファンの方々が多く訪れておられました。



## 空き家バンク

県人会は、滋賀県下の「空き家」の仲介(無料)をしています。空き家の所有者・管理人から「空き家情報」の申し出を受け、空き家情報を東京はじめ近隣の各県人会の会員に紹介しています。

## 善男善女

善男善女の縁結び、お写真を承っております。お気軽にご連絡ください。四十・五十代の出会いも応援しています。

## 鮭の会

毎月第一火曜日を定例開催日とし、滋賀に所縁のあるマスコミ各社、滋賀県、ここ滋賀、さらに首都圏の各県人会が一堂に会し、イベントの実施予定など周知情報を持ちより、首都圏での情報共有化、マスコミへの取材要請などに努めています。最近はコロナ禍で緊急事態宣言が延長され、暫くの間、開催自粛状態となっております。

## 幹部会

令和二年七月一日(水)を皮切りに、毎月一回ペースで会長、副会長や専務理事、常務理事等が当会の主要活動の推進や組織強化、全滋連、関東ブロックへのかかわりなどを議論する幹部会をスタートしました。現在まで、「ここ滋賀」などにおけるイベントの推進、会報やHPの改善策が具体化されています。

ここしばらくは、三密を避けるため、リモート形式で実施しています。

## AKINDO塾

塚本東京滋賀県人会副会長を塾頭に、会員同士の人脈形成、ネットワークの構築、知識の向上の支援を目的として各界から講師をお招きし、講演会を開催しています。

今秋以降第十二回AKINDO塾を開催予定ですが、依然コロナ感染症が高水準で推移していることから、開催決定は、今しばらくお待ちください。

## 物故者法要のご報告

八月二十日(金)十時～ 東京滋賀県人会ホールにて 毎年八月に、東京滋賀県人会の関係者で亡くなられた方々の霊を慰めるため、物故者法要を開催しています。昨年度は新型コロナウイルス感染症流行のために開催を見合わせておりましたが、本年度は事務局のみの参加で執り行いました。



## 関東ブロック滋賀県人会 意見交換会

関東ブロックの各県人会は、東京滋賀県人会会長を代表世話人とし、東京、埼玉、千葉、神奈川などを中心に、会長会議や副会長・理事レベルの実務者会合を開き、ブロックとして結束した取組みを強化し、会員相互の交流拡大を目指します。

## 理事会のバツ報告

令和三年八月二十日（金）十四時～十六時  
アットビジネスセンター 八重洲にて開催。  
出席者十八名中リモート参加は九名。会長による全般的な活動報告のあと、令和二年度事業報告・決算、令和三年度事業計画・予算などを審議しました。  
（定期総会のご報告は、二ページをご参照ください）

## にぎわい創出事業

滋賀ならではの食の振興や滋賀において魅力ある地域づくりを实践するキーパーソン、滋賀ゆかりの方々をお招きし、「ハコ滋賀」一階「SHIGAS Bar」や二階レストラン「日本橋 滋乃味」において、講演や来館者との交流を図ることで首都圏での滋賀ファンの創出を図るイベント。

今年第一回の事業者応援イベントが、七月十八日（日）十五時三十分から、会場①「ここ滋賀」「滋乃味」、会場②「滋賀県青年会館」「ラコンテ」の二会場同時開催で行われました。「ここ滋賀」と東京滋賀県人会の主催で、びわ湖の若手漁師の活動の様子や「琵琶湖の水産業を本気で何とかする会」の活動が紹介されました。「ビワマス」「コアユ」の料理を賞味しながら、専門家のお話を聞く大変有意義なイベントでした。

また、長浜市の観音ハウスオープン記念セレモニーを七月九日（金）に東京八重洲の新観音ハウスで行いました。  
今後も、甲賀市や多賀町のイベントを予定しています。

## 東京滋賀県人会 法人会員の皆様のご紹介（令和3年9月1日現在）

(株)滋賀銀行東京支店	大星岡村(株)	太田酒造(株)東京営業所	(株)三和開発
(株)西川	(株)光洋社	(株)ひょうたんや	笑四季酒造(株)
日本ロジテム(株)	料亭すし慶	滋賀近交運輸倉庫(株)	(株)ウィルプランニング
伊藤忠商事(株)	木村水産(株)	エステックサービス(株)	農事組合法人グリーンティ土山
昭和西川(株)	(株)叶匠寿庵	(株)布引焼窯元	Ascent Business Consulting(株)
たねやグループ	清水惣(株)	(株)びわこフード	(株)数寄和
(一財)東日本橋真宗会堂維持財団	江州技研(株)	(公社)びわこビジターズ	川島酒造(株)
(株)さらぼし銀行	柳屋ビルディング(株)	ビューロー	(有)甲賀もち工房
(株)高島屋日本橋店	ENWA(株)	(公財)湖国協会	ヤマ庄陶器(株)
滋賀県東京本部	元三フード(株)	久禮経営労務管理事務所	楽入陶房 壺中庵
メルクロス(株)	チョーギン(株)	大塚オーミ陶業(株)	(株)マルヨシ近江茶
(株)静永事務所	アインズ(株)東京支店	中田商店	(株)やまじょう
(株)永昌堂印刷	(株)鮎家	(株)トランプ	長浜浪漫ビール(株)
(株)ナカノアパレル	滋賀県青年団体連合会	(株)鹿深サービス	協同組合ビジネス21
(株)RoseUniverse	(株)大生産業	ゼッターリンクス(株)	

(敬称略)

# 甲賀市インフォメーション

甲賀市産業経済部観光企画推進課提供

## 「テレビドラマの世界」

### 「スカレットの舞台甲賀市信楽」について

滋賀県甲賀市信楽町が舞台となった、連続テレビ小説「スカレット」の最終回が放映されて、約一年半を迎えます。

甲賀市では「スカレット」の放映をきっかけに、地元企業や地元団体と連携協力した「スカレット」で甲賀を盛り上げる推進協議会を中心に、ロケ支援や、地域振興に取り組んでおり、現在、信楽高原鉄道、信楽町観光協会と共催した「テレビドラマの世界」スカレットの舞台「甲賀市信楽」を開催しています。

他にはないドラマのセット等を展示した、連続テレビ小説「スカレット」の世界観を味わえるものとなっておりますので、是非、ご来館をお待ちしております。

会期予定 令和三年十一月三十日(火)まで(水曜休館)

開館時間 九時～十七時

場所 旧信楽伝統産業会館  
(滋賀県甲賀市信楽町長野二一四二)



ドラマに使われた川原家のセット



ドラマに使われた窯のセット

## 観光インフォメーションセンター

### 「甲賀流リアル忍者館」について

日本遺産「忍びの里」の歴史文化や、甲賀流忍者の足跡を感じられる施設・史跡をご紹介しますとともに、映像や忍者の体験型展示で甲賀流忍者を体感できる施設として昨年にオープンしました。

また、観光インフォメーションセンターとして、「甲賀流忍者」だけでなく、市内の観光資源となる「信楽焼」や「東海道」など、様々な観光情報を発信していきますので、是非、お立ち寄りください。

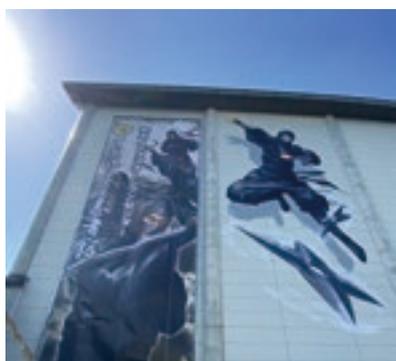
開館時間 十時～十六時

場所 忍の里プラザ内(甲南町竜法師六〇〇)

休館日 月曜日、年末年始

入館料 無料

問合せ 〇七四八―七〇―二七九〇



## 「第七二回全国植樹祭」の開催日決定!

来年、甲賀市「鹿深夢の森」を主会場として開催される「第七二回全国植樹祭」の開催日が、宮内庁はじめ関係機関との協議を経て、主催の公益社団法人国土緑化推進機構により正式決定されました。

開催日…令和四年六月五日(日)

開催日の決定を受けて、甲賀市では、開催までの残り十カ月間、「第七二回全国植樹祭甲賀市推進協議会」を中心にオール甲賀で全国植樹祭を成功へと導くよう主催の滋賀県と連携し取り組みを加速していきますので、皆様のご理解とご協力をよろしく願っています。

問合せ 林業振興課 全国植樹祭推進室  
〇七四八―六九―二一九四



# 長浜市の「観音文化」を支援頂くために 〜東京滋賀県人会との協業事業について〜

長浜市 市民協働部 学芸専門監 太田 浩司

## 東京にオープンした観音堂

今年七月十日、長浜市は東京日本橋に「東京長浜観音堂」をオープンしました。本市は、昨年十月まで四年半にわたって、東京上野で「びわ湖・長浜 KANNON HOUSE」を開館するなど、「観音文化」(生活の中に溶け込んだ観音像やホトケを祈る文化)を、首都圏へお届けする事業を展開してきました。今回の「東京長浜観音堂」は、さらに進んで少子高齢化により観音像やホトケの維持・管理に悩む地元を、特に金銭面で支援頂くことを訴えるための拠点施設になっています。



「東京長浜観音堂」には、実物の観音像・ホトケを約二ヶ月に一回交替しながら展示します。八月下旬までの来館者は約六百人。八月初めまでのアンケート(回収率五十三%)によれば、五十代二十五%、四十代二十二%、六十代二十%であり、三十代以下も十三%と各世代まんべなく来られており、滋賀県のアンテナシヨップ「こゝ滋賀」からも、多くの入館者を誘導頂いています。「びわ湖・長浜 KANNON HOUSE」を知らずに、今回初めて長浜の観音・ホトケに触れた方は、この「こ

こ滋賀」から案内頂いた方が多数おられる状況です。

## 東京滋賀県人会との協力

この長浜の「観音文化」を周知し、長浜ファンを多く獲得するため、長浜市は東京滋賀県人会と協働して、様々な事業を展開しています。上記観音堂については、東京滋賀県人会がいち早くLINE上に「公式 東京長浜観音堂」サイトを開設し、オンライン上のスタンプリーを始めて頂きました。観音堂に七回来館頂く、オリジナル「観音クリアファイル」がもらえる企画となっています。さらに、同会の企画として、現在展示中の聖観音像(南郷町蔵)の帰還に際して、展示最終日の九月十二日(日)から「お帰りコンサート」を配信しました。歌手の塚田陵子さんに観音像の横で、三味線を弾きながら民謡を披露して頂きました。

長浜市は東京都台東区と、観音のご縁で都市連携を行なっています。台東区上野の不忍池は琵琶湖を模したものであり、中央に竹生島に擬した弁天島があることなどの縁があるからです。「びわ湖・長浜 KANNON HOUSE」はその畔に開設され、上野の東京藝術大学美術館においては、平成二十六年と二十八年の二回にわたり、長浜の「観音文化」を紹介する特別展を開催しています。

これを受けて、今年度は六月から八月にかけて、台東区浅草の「浅草文化観光センター」や同区西浅草の「台東区生涯学習センター」において、パネル展「湖北・長浜に息づく観音文化〜ホトケと祈りの姿〜」を開催

しました。また、関連して講演会も二回開催しています。このパネル展・講演会の運営も、東京滋賀県人会の多大な協力を得ています。



特に、七月三日に「浅草文化観光センター」で開催された講演会は、大雨で熱海市においてがけ崩れがあった日となり、新幹線が一時不通となりました。講師の会場への到着が遅れるハプニングがありました。が、空白の四十分間、会場運営に当たって頂いていた滋賀県人会の皆さんの機転のおかげで、何の混乱もなく講演が始められました。

今後、新たな東京長浜観音堂のイベント企画や、十月二十八日(木)・二十九日(金)に歌舞伎座で企画されている「石田三成パネル展」など、両者の協業はさらに深まると期待されます。

## 「ふるさと納税(寄付)」のお勧め

冒頭で記したように、今回の「東京長浜観音堂」は、少子高齢化により観音像やホトケの維持・管理に悩む地元を、特に金銭面で支援頂く拠点施設と考えています。具体的には、首都圏の皆さんに、長浜市への「ふるさと納税」のお願いをしていきます。この制度ではワンストップ特例制度を活用頂くと便利で、来年一月十日までに書類を提出すると、来年六月から住まわれている自治体の住民税が一年分、長浜市への納税分が控除されます。インターネット上の「ふるさとチョイス」等「ふるさと納税」ポータルサイトから、長浜市を選んで頂き、使い道は「歴史遺産の伝承および文化芸術に関する事業」を選択、備考欄に「観音文化支援」と記して頂きます。すると、貴重な皆様の長浜市への「ふるさと納税」は「観音文化」事業に活用されることとなります。

また、企業版「ふるさと納税」も、長浜市で「観音文化」に関する事業を立ち上げ、ご支援をお願いしようと思っ

# 受け継がれる一二〇〇年の心

延暦寺 副執行総務部長 小嶋 覚俊

滋賀県と京都府の府県境に位置する比叡山。海拔八四八メートルの大比叡ヶ岳を頂点に、四明ヶ岳、釈迦ヶ岳、水井山、三石岳など南北に列なる山々の総称です。古事記などの文献にもたびたび登場し、古くから神々が宿る山として人々の信仰を集めていました。また麓の人々にとつては琵琶湖へ豊かな水を注ぐ森であり、人々の生活の命を育む、身近で親しみ深い存在でありました。

延暦四年（七八五）七月、伝教大師最澄がその比叡山に登りました。最澄二十歳。平安遷都九年前のことでした。

最澄は入山後、すぐに小さな草庵「一乗止観院」を結び修行を始めました。比叡の霊木で薬師如来を自刻、灯明を灯されました。これが延暦寺総本堂「根本中堂」であり、今も輝き続ける「不滅の法灯」であります。最澄は比叡山を祈りと人材育成の道場と位置付け、修行



戒壇院



法華総持院

僧たちには十二年間の籠山修行を課しました。こうした理念は、桓武天皇の計らいによって実現し

た入唐求法によって補完され、法華経を根本経典としながら密教や禅、戒律、念仏なども包含する総合仏教道場へと発展していきます。また、山上に配置された堂宇には様々な佛や菩薩が祀られ、比叡山全体がさながら大曼荼羅の様相を呈しており、それぞれの建物や境内では、今も学問や修行、天台の教えが脈々と実践・伝承されています。中でも象徴的な建物の一つが「法華総持院東塔」と「戒壇院」です。

最澄は全国六か所に宝塔を建立し国の護りとしました。延暦寺の宝塔は「安総」とし、全国の宝塔を総じて安んずる象徴としました。「法華」とは「妙法蓮華経」、護国の経典です。「総持」とは陀羅尼、密教の功德を表します。本尊は大日如来をはじめとする五智如来を安置、上層には仏舎利と法華経千巻、基壇には法華経など多くの經典の写経

が収められています。法華経世界と密教世界が同じ空間に広がる様子は天台の教えそのものを体現しています。「戒壇院」は、僧侶が正式な僧侶となるため戒律を授か



伝教大師

る道場です。最澄は従来の具足戒ではなく「円頓戒」菩薩戒」を授けて僧侶とする制度を朝廷に上奏しますがなかなか叶いませんでした。ついに病床にあってその許しの報せがあり、臨終の七日後に正式な公認がおりました。その専用の道場である「戒壇院」の創建は最澄遷化の更に五年後でした。この「円頓戒」が日本にもたらされなければ、現在日本のお寺もなかったといわれるほど、日本仏教にとつては大きな出来事でありました。「戒壇院」は最澄の想いがもつとも籠った大切なお堂の一つなのです。

今年秋、伝教大師最澄千二百年大遠忌を記念して、この二つの建物が特別に公開されます。平素は非公開でさえ生涯に一度、自身が戒を授かる時しか入ることはありません。最澄の志を継ぐ堂塔を拝観できる機会ですので、ぜひ比叡山へご参拝なさることをお勧めいたします。

「二隅を照らす これ則ち国宝なり」  
人々の心の輝きこそ国の宝であると、人間一人ひとりの大切さを説いた最澄のこの言葉は、文字通り広く多くの人々の心に慈しみのともしびを灯し、千二百年の時を経て、今なお人から人へと語り紡がれています。どうぞ、改めて自身が持つ「ほとけ心」に気付き、心を覆う暗闇を慈悲の光が取り払うように他を利する働きに努め、世界中が安らかな光に包まれるよう祈りを捧げてまいります。

# 三十一年目を迎えた神奈川滋賀県人会のこれから

神奈川滋賀県人会 会長 井上 善雄



井上 善雄氏

神奈川滋賀県人会は発足三十一年目を迎え、前会長安居様を始め役員各位のご努力により県人会としての骨格が作られ、法人会員を含む百五十名様（ピーク時）の組織にさせていただきました。今現在七十名弱の会員を、五年前から私井上が引き継ぎ、四期目の総会を迎えることになるのですが、コロナ禍のとき、開催することが出来なため、総会資料を会員様に発送してご承認いただく予定でございます。

コロナ禍終息の兆しが予想されるようになれば、会合、懇親会を開催できるよう、役員一同で相談し、計画しております。

コロナ禍をさかいに会員離れが進み会員減少が加速するのではと危惧しております。会員増を図るための柱として、

新規会員参入促進を役員が手分けして行うこと、現会員とのコミュニケーションを取るための方法や県人会としての

目標・目的を再度見直し、循環型社会、自然回帰の世の中へと方向転換すべきと考えております。

ふる里滋賀では、七月一日がびわ湖の日と昭和五十六年に定められてから四十年目を迎え、環境を守る人と社会、また自然とのつながりの大切さを感じるイベントが行われております。

各県人会様のご意見やご指導を賜りながら、関東ブロック（東京、千葉、埼玉、神奈川、他近県）としての方向性を定めていただきたく存じます。県人会を継続継承するための今後の方法もご指導ご鞭撻いただければ幸いです。

県人会としての確固たる意見を述べる事ができず、東京滋賀県人会様の機関誌の誌面を汚すことをお許しく下さい。

う言葉が浮かびます。

今、我が国は敗戦を経ての戦勝国に依る精神改造政策（私見です）の成果なのか自己責任が放棄され、既得権維持の為に形振り構わず奔走する場面が多く見受けられます。

それを見るにつけ、個人及び組織として下した者の責任を如何に取るか、また大袈裟な言い方かもしれませんが、民族としての誇りは何処に行つたかと考えます。そのとき、湖国先人たちが大切にされてきた三方良しの精神（人に依って解釈の差異は有ると思いますが、私は先ず決して仲良し学校的共存共栄ではなく、思いやり、感謝、責任のどれ一つ無くしても成立しないが、何よりお互いが過酷な競争原理の中で、信義を持って果敢に遂行することと解しております）が若者たち、またその子孫たちが誇れる、安心して暮らせる国家への道しるべ、先導役の一翼を担うと確信いたします。

最近、特に感じます「すぐ得られるもの事、直ぐ失する」の世の条理を考えるにつけ、我が国の長い歴史の中で物理的（交通網等）にもまた、精神的にも（文化を含め）への役目を果たしてきた湖国への心情、また県人会への思いを少しだけ述べさせていただきました。

現実では自分に直ぐ何が出来るかと自問したとき、たまたま当社に持ち込まれた、某私鉄のメイン駅のプラットホームフェンス（化粧と保安を兼ね備えた構造物）のモックアップを多賀町久徳（幼少期を過ごした場所）の住まいに隣接して設置しました。デザイナー、設計事務所の方々等、見学していただいた機会を利用してはと思いい、短い時間でしたが、長浜、彦根、八日市と街を、食文化を、案内させていただき、興味を持たれ湖国の素晴らしさを少しは理解して貰えたと思えます。

出来ることからをモットーに、また、人間やりたいことが有るがエネルギーの源、を忘れずに立ち向かって行きたいと思えます。

## 心に湖国あり

江州技研株式会社 代表取締役 種村 重和



種村 重和氏

私は東京滋賀県人会に入会させていただいて五年余りと、年齢（昭和一八年九月一六日生まれ）の割にはまだ浅く、全般に渡り湖国との関わり方希薄であったと

自負しながら、会社の名前は江州技研株式会社、創立場所は県人会とも関わり深い日本橋本町に昭和五十三年設

立。また社会人になり初めて入会した倶楽部という類が日本橋倶楽部で、東京滋賀県人会と日本橋

倶楽部はどちらも記録を辿ると日本で最初の、それぞれの目的法人と聞き及んでいます。県人会員様内にはもちろんのこと、日本橋倶楽部にも多くの湖国と関わりの有る著名な会社・個人の方々名を列ねておられ、私の心の何処かで湖国という言葉にいつも誇りを感じている自分があることは事実です。

それは何に起因しているかと考えるに、湖国の歴史上に見る商人のみならず多くの成功者の語られる三方良しとい

# 直弼公と「茶の湯」——埋木舎・澍露軒——

埋木舎当主・駒澤大学名誉教授 大久保 治男



大久保 治男氏

近江・彦根の偉人・井伊直弼についてテーマを分けて詳述させていただくこととなりました。

前号で述べたように、直弼は「お世継」ではなかったが、十七歳より三十二歳までの十五年間を埋木舎で質素な生活をされるが、向学心は旺盛にて「一日二時―四時間―眠れば足る」と文武両道の修行に究極をめざして猛勉強していた。「茶・歌・ポン」のあだなの如く、「茶の湯」は特に深淵を極め一派を成す。

直弼は石州流家元の片桐宗猿に直接師事していた真野善次等に茶道の手ほどきを受け、宗猿にも指導を受けた。直弼の茶名は「宗観」——石州流の祖、片桐宗関と同音——又「無根水」——宗観の音読み——とも云う。

埋木舎で座敷より居間に行く廊下の角を少々抜けて質素な「お茶室」と一畳の水屋を造られる（屋根は母屋からの延長の為茶室の天井の一部が斜めであるがかえって風流である。躡口は無い）。直弼はこの茶室を澍露軒と名づけた。法華経の「甘露ノ法雨ヲ澍テ、煩惱ノ焰ヲ滅除ス」からとつた。世間の雑念を排し茶の湯の心

随に迫る修行の室としようと。

直弼は茶道の奥義を禅的な思想



澍露軒



直弼がつくった茶道具、つくらせた茶道具

も加味し、「三言四句」の茶則を書く。清涼寺の仙英禪師も禅の精神を茶道の礎としたと直弼を称賛

した。（直弼は清涼寺へ熱心に参禅し仙英禪師より袈裟血脈を授与されている）

三言四句とは「茶非茶」「茶ハ茶ニ非ズ」「非非茶」（茶ニ非ザルニ非ズ）「只茶耳」（只茶ノミ）「是名茶」（是ヲ茶ト名ヅク）——和歌は省略——正に禅問答的である。わたくしの解釈は世俗で行われているような茶道は高貴ぶつた贅沢な茶室やお道具、茶席の客人の格等を重視するので眞の茶道とは云えない。素朴な自然体の茶、禅、「無」の世界のような心境での茶道こそが眞の茶道で物や形の茶道では無く「心」や「気」そして質素儉約を守り「侘」の世界に没入することが直弼茶道の思想である。

弘化二年（一八四五）埋木舎の澍露軒主人として書かれた「入門記」には「茶道は心を修練する術である」「眞の茶道は貴賤貧富の差別なく自然体で常時心静めて喫茶する修行である」「快樂に耽つたり金持ちの玩弄物となつて御道具や茶室等贅沢なものになっているのは邪道である」と述べている。

直弼は若くして茶道の基本書「南方録」を学び自らも二十歳台で「梅尾みちふみ」や「閑夜茶話」の高度の茶書を著し、茶道具、香合等も自作し弟子たちに与えている。筆者の曾祖父・大久保小膳も直弼より茶名を授かった十七名中、二番目に「宗保」の名を賜り、埋木舎でのお茶のお相手役や茶器の製作もごいっしょしている。

直弼の「茶道の政道の助となるべきをあげつらへる文」の中には「喫茶の道は、上は雲の上より下賤の田子に至るまで少しも違う事なく相応しからぬ事もなく、誠に同じく行はれて、又富者・貧者、是又共に同じく楽まるるみちなれば」と藩主の子として当時では驚くほどの平等を説き、自らも実践した。

直弼は他にも、「入門記」「をりをり草」「炉風炉の分別」

等の茶書も書くが何といつても安政四年（一八五七）に完成した茶道指導書「茶湯一會集」が有名であり直弼茶道の昇華されたものである（大久保小膳は安政四年にいち早く写本を許される）。茶本のエキスを少々述べれば

「一期一會」——「茶湯の交会は、幾度おなじ主客と交会するとも、今日の会にふたたびかへらざることを思へば、実に我一期一度の会也」「主人は万事に心を配り、聊も僥末なきよう深切実意を尽し……」

「余情残心」——茶会が終り主客退出の挨拶も終り、帰られる時は門前に立ち客が見えなくなる迄見送り、心残りを感じ、茶室に戻ってもすぐに取片付けなどすることとは不興千万、今一度、炉前に独座して、今日の「一期一會」済て再び戻らない楽しい思い出として、客のことを思いながら一人で静かに一服茶をいただく（独服）昇華された茶人の心の深さ……寂莫とした静けさの中で茶釜の湯の音だけしかしない……茶席主人の客を思う深い心と戻らない人生における今日の茶会の思い出……

直弼はこの茶人の崇高な心境を『余情残心』『独座観念』と謂う。正に「和敬清寂」「侘び」の一服であり日本の茶会は一生一度の客との楽しい貴重なコミュニケーションであった事への高度な「心」の茶道であった。

○とも角に心の塵をまづ掃きてのむべかりけり宇治のつみ草

○散りかかる池の木の葉をすくひ捨て底のころもいさきよきかな

（直弼の深遠な昇華された茶の湯についての和歌）

## （追而）——ニュース——

過般、彦根市議会は全員一致で彦根市を「茶の湯の街」として条例化することとした——細部は未定——千利休の待庵等を中心とする「堺市」と松平不昧の明々庵等を中心とする「松江市」とそれに加え井伊直弼の埋木舎「澍露軒」を中核に「彦根市」が日本の三大「茶の湯」「茶道」で有名な都市となれば、滋賀県にとっても嬉しいことである。加えて県や市がユネスコに目下運動している「世界遺産」に彦根城跡（埋木舎も含まれる）がなれば直弼茶道埋木舎も万々歳である。（県人会の皆様は強い御応援をお願い申し上げます）

## 滋賀の酒蔵だより ②

# 「ふるさと」の景観を守る

# コッコツ造る旨い酒



雨垂れ石を穿つ

高島市の南の玄関口、湖中に朱塗の鳥居が建つ白髭神社のほど近く、北國街道沿いに建つ酒蔵で、銘酒「萩乃露」を醸造しております福井弥平商店の蔵元福井毅です。手前どもの蔵はおかげさまで今年創業二百七十年を迎えました。お客様への感謝の気持ちを伝えるべく社員全員でアイデアを出し合い、六月初旬から「ありがたいの気持ちを形にして伝えるプロジェクト」を始動しております。ご興味のある方は、弊社HPをご覧くださいませ幸いです。

今回は、地域の皆さまと支えあいながら地元の景観と産業を守る弊社の取り組みをご紹介します。

琵琶湖が県面積の六分の一を占める滋賀ですが、実は森林面積は約五〇％。県内には山を切り開いて作られた棚田が多数点在しています。蔵のある旧高島町畑地区の棚田は、県内で唯一「日本の棚田一〇〇選」に選ばれた美しい場所なので、作業効率の悪さや獣害などが原因で近年休耕田が増加。農村の原風景が失われつつあります。

そこで蔵では二十年前から、畑の棚田で収穫された飯米「コシヒカリ」を使い「純米吟醸 里山」という酒を醸造することで、景観を守りお手伝いを続けています。私が棚田保全の取り組みを知るきっかけになった地元ホテルの飲食スタッフからも、田植えや稲刈りはもちろん酒造りにも関わってくださるなど、棚田を通じて多くの人との縁が生まれました。

また、活動に賛同し毎年お米やお酒を購入してくださる方が主に東京や大阪など大都市の皆様だということの興味深く、

「地元では当たり前前の風景」の大切さを理解し、応援いただけていることにたいへん感謝しております。

一方、ここ数年で蔵を代表する銘柄になりつつあるのが「十水仕込 雨垂れ石を穿つ」です。

平成二十五年秋、地元で初めて契約栽培していただくことになった酒米「吟吹雪」の収穫直前に襲来した台風一八号により市内の河川が氾濫し堤防が決壊。多くの住宅や田畑に甚大な被害を及ぼしました。吟吹雪の田んぼも浸水地域にありましたが、契約農家さんの迅速な対応で難を逃れ、無事収穫することができたのは奇跡のような出来事でした。

大切にしたい酒米は江戸時代の手法を使って醸造し、翌年秋「！（印刷用語で雨だれ）」を連打した様なデザインのリベルで「雨垂れ石を穿つ」と命名して販売、その濃密ながら爽やかな味わいの酒は多くのお客様に「！（驚きと感動）」の感想をいただくことができました。

「雨垂れ石を穿つ」の言葉通り、今後も精進しながら先人から受け継いだ地域の環境や景観、人とのつながりを大切にこつこつと「旨い酒」を造り続けたいと思っております。

関東の皆様におかれましても、素朴で懐かしい趣のあるラベルの「里山」や「！」マークが印象的な「雨垂れ」の酒瓶をお見かけになられましたら、ふるさとの景観を守る一助を担っていただきたく、ぜひ手に取り味わっていただきたく、よろしくお願ひ申し上げます。



畑の棚田風景

株式会社福井弥平商店  
〒520-112 滋賀県高島市勝野1387-1  
Tel : 0740-36-1011 FAX : 0740-36-1633  
<https://www.haginotsuyu.co.jp/>

# 東京2020オリンピック・パラリンピック滋賀県選手の結果を受けて



大橋悠依選手



木村敬一選手



宇田秀生選手

7月23日(金)に開幕した東京2020オリンピックは8月8日(日)に無事終了しました。滋賀県ゆかりの選手16名「アーティスティックスイミングの乾友紀子選手(近江八幡市出身)、競泳の大橋悠依選手(彦根市出身)、陸上の桐生祥秀選手(彦根市出身)、バレーボールの田代佳奈美選手(栗東市出身)、石川真佑選手、黒後愛選手(以上大津市の東レアローズ所屬)、ホッケーの田中健太選手、松本夏波選手、森花音選手、山田翔太選手、吉川貴史選手(以上米原市出身)、バドミントンの常山幹太選手(草津市出身)、射撃の中口遥選手(滋賀ダイハツ販売所屬)、山田聡子選手(甲賀市出身)、サッカーの中島依美選手(野洲市出身)、水球の吉田拓馬選手(長浜市出身)」が出場し、それぞれの競技で活躍されました。

とりわけ大橋選手は、競泳女子で400メートルと200メートルの個人メドレーに出場し、いずれも金メダルを獲得されました。滋賀県出身の選手としては、個人種目で初の金メダル獲得であり、加えて日本の女子選手として初の2冠達成で幕しました。8月24日には東京2020パラリンピックが開幕しました。こちらにも、滋賀県ゆかりの選手12名「水泳の井上舞美選手(守山市出身)、木村敬一選手(栗東市出身)、福井香澄選手(野洲市出身)、南井瑛翔選手(守山市出身)、トリアスロンの宇田秀生選手(甲賀市出身)、車いすバスケットボールの北田千尋選手(湖南市在住)、清水千浪選手(長浜市出身)、土田真由美選手(滋賀県出身)、シッティングバレーボールの田中浩二選手、田中ゆかり選手(以上長浜市在住)、マラソンの藤井由美子選手(甲賀市出身)、馬術の宮路満英選手(滋賀県在住)」が活躍されました。

皆さんの印象に残っているのは、水泳で金メダルと銀メダルを獲得された、木村選手ではないでしょうか。木村選手は、2008年に初出場した北京パラリンピック以降、銀メダルと銅メダルをそれぞれ3個獲得されました。しかし、金メダルには手が届かなかったことから単身で渡米してトレーニングに励み、今大会では金メダル獲得に向けて出場種目を厳選された結果、見事男子100メートルバタフライSIIで金メダルに輝きました。

さらに、宇田選手がトリアスロン男子PTS4に初出場し、銀メダルを獲得されました。トリアスロン競技ではオリンピック・パラリンピックを通じて日本人初のメダリストとなり、歴史に残る快挙です。

大橋選手と木村選手の偉業によって、私たち県民に希望と活力、感動を与えていただきましたので、滋賀県では、滋賀県民栄誉賞を創設し、両選手にお贈りします。授賞を機に、あらためて両選手の御活躍をお祝いでできればと思っています。

滋賀県では、2025年にわたるSHIGA輝く国スポ・障スポ(第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会)が開催されます。これから、湖国の皆様とともに、スポーツで滋賀を元気にし、滋賀の未来を創ることができるよう、スポーツを「する」「みる」「支える」機運を醸成してまいります。

滋賀県スポーツ課交流推進室

# 「ワールドマスターズゲームズ2021関西」

## 令和4年5月開催！

令和4年(2022年)5月13日(金)から29日(日)にかけて、滋賀県を含む関西広域にて、「ワールドマスターズゲームズ2021関西」が開催されます。

ワールドマスターズゲームズとは、1985年のカナダ・トロント大会を皮切りに4年に一度世界各地で開催され、これまで延べ17万人のスポーツ愛好家が参加している世界最大級の生涯スポーツの総合競技大会です。2022年の第10回大会は、アジアで初めて日本の関西で開催されます。

大会全体35競技59種目のうち、滋賀県では、ドラゴンボート(大津市)、ボート(大津市)、ソフトボール(草津市、守山市、東近江市)、ホッケー(米原市)、軟式野球(東近江市、守山市)、10kmロードレース(彦根市)の6競技が開催されます。



ワールドマスターズゲームズ2021関西



大会マスコットキャラクター・スフラ

担当課：  
滋賀県文化スポーツ部スポーツ課  
ワールドマスターズゲームズ2021  
関西・滋賀実行委員会  
連絡先：077-528-3369

Twitter



Facebook



ワールドマスターズゲームズは、概ね30歳以上であればどなたでもご参加いただけます。年代別、競技レベル別など様々なカテゴリーを設定しており、カテゴリーごとにメダルが授与されるため、多くの方にメダル獲得のチャンスがあります。また、世界各地から様々な国の方が参加されるため、スポーツを通じて海外の方と交流を深めることができるのも、この大会の特徴です。

来年2月末までエントリーを受付けています。湖国で開催される国際大会に、ぜひ御参加ください。詳細は大会ホームページをご覧ください。

また、12月末まで大会ボランティアの募集も行っています。滋賀県での大会運営を共に支え、盛り上げていただける方を随時募集しています。皆様の御支援、御協力をお願いいたします。

# DESIGN

ADVERTISEMENT

SALES PROMOTION

SYMBOL MARK

LOGOTYPE

PACKAGE

POP

LABEL

BUSINESS CARD

STATIONERY

# 広告制作。

# PRINTING

POSTER

CATALOGUE

PAMPHLET

BOOKLET

# PUBLISHING

BOOK

HOUSE ORGAN

株式会社 光洋社

〒162-0801 東京都新宿区山吹町356

TEL03-3269-0211(代表)

FAX03-3269-0227

# 事業者を全力応援!

## マーケット

### レストラン

#### ■近江彩り御膳

3,000円 (税込)

短時間での滞在でもお手軽にお楽しみいただけるショートコース。

近江の野菜、湖魚、近江牛等、滋賀の食材をふんだんに使用しました。



#### ■自主開発商品

ふなっしーに 500円 (税込)

鮎ずしを使い、イタリアのパンの一種・グリッシーニを模して「ここ滋賀」が自主開発! スナック感覚で手軽にポリポリ食べられ、乳酸発酵の力で腸活を手助けしてくれるだけでなく、カルシウムも豊富な一品。プレーン・チーズ・黒ゴマの3種をご用意。



#### 食欲の秋到来!滋賀の食を楽しめる商品をご紹介します!

##### ●もち麦キラリモチ

500円 (税込)

炊飯後に褐変しにくく、腸内環境を整えるスーパーフードのもち麦。その中でも希少品種の「キラリモチ」がお求めやすいサイズになって登場です。



##### ●近江牛肉みそ

790円 (税込)

ごはんに乗せるのはもちろん、焼きおにぎりやお茶漬け、炒め料理の味付けにと万能な、近江牛のうま味たっぷりの肉みそ。



##### ●大鮎の炊き込みご飯の素

885円 (税込)

琵琶湖産の大鮎を丸ごと一匹使用。研いだお米と一緒に釜で炊けば、鮎の出汁と脂が効いた炊き込みご飯の出来上がり。



##### ●信楽焼Hangoutご飯鍋 (1合用)

5,500円 (税込)

ご飯が美味しく炊けるご飯鍋。重みのある蓋は、熱を逃さずふっくらとお米を炊き上げます。直火で炊いたお米の美味しさをお楽しみください。



#### ● Information/Access

営業時間:

1F マーケット・地酒バー・総合案内 11:00 ~ 20:00  
2F レストラン 平日 / 11:30 ~ 21:00  
土日祝 / 11:30 ~ 20:00

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、営業時間を変更しています。  
最新の状況はWEBサイトをご確認ください。

WEB: <https://cocoshiga.jp>



〒103-0027 東京都中央区日本橋2-7-1

- ・東京メトロ・都営地下鉄日本橋駅 B6・B8出口からすぐ
- ・JR東京駅八重洲北口から徒歩6分

TEL:

1F マーケット・地酒バー・総合案内  
03-6281-9871  
2F レストラン  
03-6281-9872



# 滋賀のモノを 買って、食べて、県内

ここ滋賀と東京滋賀県人会は、  
コロナ禍においても  
滋賀県民の為、ごん攻めで  
活動いたします！

## お知らせ

### ■滋賀の食材 首都圏メニューフェア開催中！

東京都内の飲食店等で、滋賀の食材を使った特別メニューフェアを開催中！  
このメニューフェアは、首都圏での消費の拡大や認知度の向上とコロナ禍の影響を受ける滋賀食材の県外流通を支援するために実施されています。  
ここ滋賀2Fレストラン「日本橋 滋乃味」をはじめ、都内21店舗の飲食店・パティスリーがフェアに参加。滋賀ならではの旬の食材が首都圏のこだわりの飲食店等で、期間限定“特別メニュー”として提供されます。是非この機会に足を運んでみてください！

【開催期間】 ~令和3年10月31日（日）

【使用食材】

都内レストランのシェフが産地に足を運びセレクトした滋賀県食材  
約20品目

【参加店舗】

飲食店やパティスリー等 東京都内の21店舗  
参加店・メニュー詳細 → (「滋賀の美味しいコレクション」HP)



シェフ産地訪問（7月）の様子



杉谷とうがらしと近江鶏のパスタ@KNOCK



### ■びわ湖の美味「旬のビワマスを味わう会」を開催しました！

7月18日に、ここ滋賀と滋賀県青年会館の2会場をリモートで繋ぎ、湖魚の魅力を発信するイベントを開催しました！ゲストに水産庁広報班溝部氏と、淡水魚大好き・ラオス料理愛好家の小松氏をお迎えし、両会場の参加者の皆様にはゲストの楽しいトークを聞きながら、瞬間冷凍技術を駆使した旬のビワマスの刺身とコアユの天ぶらを楽しんでいただきました。

東京滋賀県人会とここ滋賀の連携、琵琶湖の水産業を本気で何とかする会の皆様のお力添えで実現したこの企画。これからも皆様と連携しながら「ここ滋賀」で湖魚の魅力をどんどん発信していきます！

主催：滋賀県ここ滋賀／東京滋賀県人会／琵琶湖の水産業を本気で何とかする会 3者共催  
※イベントの様子はQRコードからご覧ください



# 日本遺産

## 「京都と大津を繋ぐ希望の水 琵琶湖疎水」と、 琵琶湖に入る水出て行く水の旅

森岡 進一（近江八幡市出身）

### 日本遺産・琵琶湖疎水のストーリー

かつて京都と大阪を結ぶ京阪電車は、七条辺りから三条大橋迄、鴨川の東堤をのんびりと走っていました。春には桜並木を秋が深まると紅葉の合間を縫うように走る電車は、通学通勤の足でもありながら観光客の人気をも集めていました。1989（平成元年）、三条から出町柳迄を結ぶ鴨東線の開業に合わせ、七条から地下に潜って走るようになり、鴨川にその車両を映す京阪電車は姿を消しました。また、この区間の疎水運河も暗渠化され、今では京阪電車と疎水のあった空間が広い川端通りになり、鴨川堤を緑色の電車が走っているのが見られなくなりました。鴨川沿いの疎水運河

賀茂川・高野川や保津川と云った水量の少ない河川だけしか持たない盆地の中に出てきた京都市内は、今もその上水の殆どを東山の向こう側から、疎水を通して流れてくる琵琶湖の水に頼っています。京都の重要なライフラインである疎水は、第三代京都府知事の北垣国道の下、工部大学校（現在の東京大学工学部）卒業間もない田邊朔郎を迎え、欧米の測量術を学んだ島田道生が測量図を作成し、1885（明治18）年に当時の一大土木工事として着工され、1890（明治23）年に完成します。京都は明治維新の東京奠都以来、その人口は激減し沈滞の極みにあり、これから脱却し、再び都市としての活気を取り戻すには産業を振興するしか途はありませんでした。しかし、産業を振興するには盆地京都の交通輸送の便は悪く水資源は乏し過ぎました。そこで構想されたのが、琵琶湖から水を引いて運河を開くことでした。直線距離にして10kmも離れていない所にある我が国最大の琵琶湖の水を、途中の山にトンネルを掘って京都へ導き、その水路を舟運に利用して山越えの貨物輸送を容易にし、落差を利用して水車を回して産業用の動力を確保し、同時に飲料水及び農耕

は見られなくなりましたが、東山麓の岡崎から京都市京セラ美術館や国立近代美術館、そして平安神宮の脇を通り、川端通りに達する迄の間では、疎水運河は琵琶湖の水を豊かに京都へ流している姿を今も見せています。

この疎水運河・琵琶湖疎水は、2018（平成30）年6月日本遺産に認定されています。今回のカメラで巡る旅は、琵琶湖から流れ出る水に乗って滋賀を飛び出し、琵琶湖疎水と瀬田川から大阪湾への二つの流れを辿ることにしました。

用の灌漑用水を得ると云う、多目的導水路を作る疎水計画でした。この琵琶湖疎水計画は、地元の方負担金・東京奠都に際しての恩賜金等、京都で負担されました。多くの困難を乗り越え、日本で初めて、日本人のみの手によって、この大土木工事を成し遂げました。豊富な水は、水力発電・舟運・防火用水・庭園群・水道等に利用され、経済や産業や文化を発展させました。疎水が京都の「命の水」と云われることが実感できます。1891（明治24）年、蹴上の発電所で発電と送電が始まり、また1894（明治27）年、鴨川と夷川通りが交差する地点に閘門を造って水位を調整し、鴨川の東の岸を流れ、伏見の景勝町で高瀬川と合流して宇治川に入ります。鴨川運河は、大津から伏見に至る琵琶湖疎水の本線20km余りが、起工式から、あしかけ10年を経て開通しました。京都を再生と飛躍に導き、現在のまちの姿を形づくった琵琶湖疎水は、今も京都と大津を繋ぎ、まちとくらしを潤い続けています。遊覧船に乗り、疎水沿いを歩いて、京都に「命の水」を選び続ける琵琶湖疎水に触れられるのは、明治の偉業から生まれた京都と大津の知られざる魅力です。明治時代のこの壮大な事業が、時を超えて今に息づいていることを、



疎水マップ



鴨東運河



大津運河



南禅寺水路閣

感じることが出来るでしょう。また、「京都市三大事業」の一環として進められた第二疎水の建設は、1912（明治45）年に完成し、豊富となった水資源を利用して、蹴上浄水場から日本初の「急速ろ過」方式による水道水の供給が始まりました。

## ストーリーを構成する40の文化財

### 大津市側の文化財

- ・琵琶湖築地…新三保ヶ崎橋の琵琶湖側は、かつて遠浅の砂浜でした。堆積した土砂が運河を塞いでしまう心配を避け埠頭が築かれました。北西側を第一築地、南東側を第二築地と呼んでいます。
- ・第二疎水取水口と洞門…1912（明治45）年に完成し、全線が地下経由となります。新三保ヶ崎橋から続く尾花川橋から全景が見渡せます。
- ・第一疎水取水口…新三保ヶ崎橋の下流側にあります。ここから長等山の第一トンネル洞門に至る545mの水路を「大津運河」と呼称します。
- ・大津閘門…琵琶湖と疎水を舟が行き来する時、2つある門を順次開閉して水位差を調整し、舟を通す役割を果たしています。閘室など重要な部分に石材が用いられています。他はレンガで築かれ使用したレンガは約60万個に達します。閘門の隣にはゴミ等を

取り除く装置があります。

・第一トンネル洞門…三井寺の裏手の山、長等山の下に掘られた日本で初めて豎坑方式で造られた当時日本最長2436mのトンネルです。「びわ湖疎水船」（平成30年春から復活した通船で春夏運行される蹴上迄の小さな船旅です）の乗下船場は近くにありません。この第一トンネルの上を小関越え道が通っています。小関越えは北国海道（西近江路）から別れて大津市藤尾で旧東海道に合流する約5kmの間道でした。この道は疎水第一トンネルの水路にほぼ沿っており、豎坑や測量標石等疎水建設に纏わる史跡が存在しています。トンネルの洞門は欧米の意匠を参考にした花崗岩製の門柱で飾られています。『様々に変化する風光は素晴らしい』との意味の扁額『気象萬千』揮毫・伊藤博文がついています。また、洞門の開閉門は、1896（明治29）年の大水害時に設置されたものが記念に残されています。（国史跡）

・扁額…第一疎水のトンネル等に設置されている明治の元勲をはじめとする先人達の揮毫で石に文字を彫り込んだ額です。大津側は文字を掘り下げた陰刻、京都側は文字が浮き出る陽刻にされ、デザインにも趣向が凝らされています。それぞれのトンネル入り口や内壁には13の扁額があります。訪れた時は是非ご覧ください。

・第一豎坑…第一疎水にある豎坑で深さ約47mです。第一トンネル工事の際、山の両側から掘り進むほか、山の上から垂直に掘った穴からも両側に掘り進めて工期を早める「豎坑方式」を日本で初めて採用されました。（国史跡）「びわ湖疎水船」乗船中、この第一豎坑の下を通過する際に、豎坑内部を見ることが出来、湧き出た多くの地下水が船の屋根に落ちる様子が体感できます。

・第二豎坑…第一トンネル工事の空気導入の為の豎坑頂上部です。（国史跡）



第二疎水取水口



琵琶湖築地



大津閘門



第一疎水取水口



びわ湖疎水船



洞門の開閉門と扁額



第一豎坑



第一トンネル洞門



第一トンネル西口洞門



第二豎坑



蹴上浄水場



山科疎水



インクラインと導水管



蹴上インクライン



旧蹴上発電所



導水管からのぞく十石舟と装置



鴨東運河・夷川発電所前



南禅寺船溜

河川を含む)で、岐阜県境や福井県境の水系4河川を除く全てが淀川水系になっています。琵琶湖に直接流入する一級河川は117本です。県内最大河川野洲川は、全長65.3kmでかつては下流部で天



野洲川ダム



野洲川



姉川



青土ダム



安曇川



余呉湖



安曇川築漁

木津川の水運により運ばれたと云われています。河口近くでは「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」に選定された伝統漁法の「鮎の

## 京都市側の文化財

・山科疎水・四ノ宮船溜・安祥寺船溜・東山自然緑地・煉瓦工場跡・山ノ谷橋・第二トンネル入口・第二トンネル出口・日ノ岡第11号橋・第三トンネル入口・第三トンネル出口・旧御所水道ポンプ室・疎水合流トンネル・蹴上船溜・蹴上浄水場第一高区配水池・疎水工事殉職者弔魂碑及び殉職者之碑・田邊朝郎像・北垣国道像(鴨東運河の夷川に)・蹴上インクライン・ねじりまんぼ・蹴上発電所・南禅寺船溜・鴨東運河



藤尾橋

・第一トンネル西口洞門・大津市藤尾奥町にあります。『疎水をたたえて悠然と広がる大地は、全てを受け容れる器を有している』との意味の扁額『廓其有容』筆・山縣有朋がついています。

と石造りの土台が残っています。大津市藤尾奥町にあります。

・藤尾橋・工事にあたり最初に建造された橋で、当時のレンガ



疎水分線・哲学の道

琵琶湖疎水記念館所蔵資料・蹴上インクライン・ドラム工場・京都市動物園・鴨川運河・京都市営電車の車両と敷石・疎水分線・水路閣・岡崎地区の庭園群(太文字は写真があまりありません)

## 琵琶湖に入る水出て行く水の旅

琵琶湖は、湖岸延長235.2km、面積669.26km<sup>2</sup>(南湖と北湖の面積比1:11)、平均水深41.2m(南湖平均約4m、北湖平均約43m)最大水深103.58m、貯水量275億m<sup>3</sup>(内、南湖2億m<sup>3</sup>)、湖面標高84.371mです。

滋賀県は、琵琶湖を中心に平地が広がり、その外側を分水嶺が取り囲む同心円状の構造の地勢から、流路延長は野洲川と安曇川の2河川を除くと、全て50km未満の河川と短く、勾配は急で出水しやすく、濁水に見舞われ易いといった特徴があります。滋賀県の一級河川は510本(国直轄13

井川となっていたが「近江太郎」と呼ばれた暴れ川で、野洲川放水路が建設されています。源流は御在所岳に発し甲賀市土山町との間に野洲川ダム・青土ダムがあります。日野川は、全長46.7kmで水源は綿向山で蔵王ダム・日野川ダムがあります。愛知川は、全長41.1kmで水源は藤原岳で水源寺ダムがあります。

姉川は、全長31.3kmで伊吹山地の新穂山を水源とし姉川ダムを経由し河口部では高時川が合流し、姉川古戦場跡があります。姉川の支流の高時川は、福井県との県境栃ノ木峠に発し南流し琵琶湖に流入する直前で姉川と合流する全長48.4kmの河川です。余呉湖は、周囲6.4km最大水深13.5mの湖で古琵琶湖から独立したと云われ完全に閉鎖された自然湖でしたが、今は導水路と放流水路があり余呉湖ダムとも云われています。

安曇川は、全長57.9kmと2番目に大きい川で、源流は京都市左京区北東部の丹波高地東端の百井峠近くです。東大寺の建築用材も安曇川から琵琶湖・淀川・

「築漁」が行われています。

琵琶湖に入ってくる水は、湖面や周辺に降った雨や雪が、このような大小の河川や、地下を通じて流れ込む水です。川の番人で治水や利水の役割を持つダムは安心安全に私達がいつでも水を使えるようにしてきています。

一方で琵琶湖から流れ出る水は、湖面からの蒸発や地下へ流れる水の他は、琵琶湖疎水や宇治発電所への石山制水門からの取水と、唯一の自然河川の瀬田川だけです。琵琶湖の出口瀬田川には、琵琶湖の水位を調整すると伴に下流の宇治川や淀川流域の治水・利水対策の為に、瀬田川洗堰が設置されています。琵琶湖の水位1cm分の水量は約670万 $m^3$ で、この量は中小規模ダム1基分の貯水量に相当します。ここで琵琶湖の水位を制御することは、治水・利水の両面で重要で、近畿の水の安全安心を握っている拠点です。初代の洗堰はレンガと石で1905（明治38）年に築かれました。現在の洗堰は1961（昭和36）年に

新造され、幅10・8m高さ6・114mのゲート（門扉）が10門ある堰で、ゲートによって800 $m^3$ /秒の水を流すことが出来ます。また精度良く確実に補給水を下流に流す為のバイパス水路が併設されています。琵琶湖から流れ出した水の旅はここまで約5kmです。

瀬田川洗堰のすぐ下流の左岸より大戸川が合流します。国が事業を凍結していた大津市の大戸川ダム建設が、今年6月に、10年以上を経て凍結解除され再び建設へ動きそうです。合流点を過ぎ大津市関津あたりに来ると兩岸の山が迫り、カヌー・立木観音・鹿跳びが名所の瀬田の峡谷に入ります。大津市大石地区で信楽川、やがて大石川が合流します。更に、下流の京都府との境界で名を宇治川と変え、ここまで約16kmです。



瀬田川洗堰下流部



瀬田川洗堰上流部



宇治川



瀬田川



淀川



天ヶ瀬ダム



淀川大堰

ここから宇治市の中心に架かる宇治橋迄約9kmです。途中に田原川が合流し、宇治川は、天ヶ瀬ダムで堰き止められます。このダムは、ドーム型アーチ式コンクリートダムで堤高73m、堤頂254mです。治水（洪水調節）・利水（発電、宇治市・城陽市・八幡市・久御山町への上水道用水）を担っています。宇治橋から約15km下流の地点で、東から木津川・西から桂川（鴨川や疎水や高瀬川が合流しています）が合流し淀川となり、淀川となった大阪府には3つの水道事業体の取水口が11箇所あります。最初の取水口は、枚方市にある磯島取水場で、淀川の水が水道水に生まれ変わる旅の始まりとなり、最後が柴島取水場で、その下流に淀川の水を循環させる巨大施設淀川大堰があります。やがて流れる水は大阪湾に注ぎます。この流路が淀川の本流で全長75・1kmです。海から毎日大量の水が蒸発し、上空で雲となり雨となって、大地から琵琶湖へと水はその姿を変えて巡り続けています。



淀川水源の碑



栃ノ木峠

### \*おわりに

夫婦で、滋賀県と福井県の県境にある長浜市余呉町中河内の栃ノ木峠にある水源の碑『淀川の源』を訪ねました。この碑は、高時川の最上流の地が、淀川水系最北端の源流に位置することから建立され、ここに降った雨は約170kmの旅をして大阪湾に流れて行きます。峠より北に流れば日本海で分水嶺になっています。琵琶湖の水は、滋賀県を含め、琵琶湖疎水・瀬田川・宇治川・淀川を通じて京都府・大阪府・兵庫県でも利用され、水道用水では近畿1450万人が利用する貴重な水資源になっています。素敵な滋賀が益々素敵に見えるように諸事情はあるでしょうが、まず人と自然を大切にすることを忘れず、大切な有形無形の文化財と琵琶湖を守って頂きたいと思えます。

### （参考資料）

- ・近代京都の礎を観る会・琵琶湖疎水の歴史叢策
- ・琵琶湖疎水沿線魅力創造協議会・琵琶湖疎水
- ・中央公論社・京都インクライン物語
- ・祥伝社・京都の謎（東京遷都その後）
- ・廣済堂出版・淀川ものがたり
- ・琵琶湖ハンドブック
- ・琵琶湖・淀川水質保全機構・琵琶湖・淀川
- ・滋賀県HP・国土交通省淀川河川事務所HP
- ・京都市上下水道局HP・大阪市水道局HP
- ・大阪広域水道企業団HP・阪神水道企業団HP

# 事務局より

## ●東京滋賀県人会HP「いま滋賀」

<https://imashiga.jp/>

県人会のイベント情報や滋賀の文化・風物の連載、各市町のふるさと納税情報などが盛り沢山！会員の皆様からの寄稿も大募集しています！



## ●東京滋賀県人会Facebook

<https://www.facebook.com/東京滋賀県人会1013229665488825/>

「ここ滋賀」や歌舞伎座で開催するイベントの最新情報などはこちら！



## ●HP・会報誌への投稿募集

東京滋賀県人会では、会員の皆様からの近況報告、趣味、旅行、日本社会や世界への提言、随想など、バラエティー豊かな投稿記事を募集しています。投稿いただいた記事は東京県人会のHP「いま滋賀」に掲載し、中から選りすぐったものを会報誌にも掲載いたします。

(HPに掲載された方には、東京滋賀県人会オリジナルQUOカード1000円分を進呈いたします)

また、次号以降、会員の皆様から募集した川柳・俳句の投稿コーナーを作ることを企画しています。こちらも奮ってご投稿いただきますよう、よろしく願いいたします。

投稿先は：〒103-0004 東京都中央区東日本橋3-6-20

グランスイート東日本橋スクウェア205号室  
東京滋賀県人会事務局 会報誌担当  
Mail : tokyo@shigakenjinkai.jp

## ●YouTube 東京滋賀県人会チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCpiN-9K5TmCqdO7wyEW5Kgw>

県人会のイベントのほか、ふるさと滋賀の風景・バーチャル寺社参拝など、県人会ならではの動画コンテンツも充実！



## ●編集後記

新型コロナウイルスの恐ろしさと公衆衛生の重要性を実感する一年有余が過ぎました。ワクチン接種率は上昇し、新型コロナと共存する「新しい生活様式」への試行錯誤が始まろうとしています。中止になった各種イベントも、再開を検討している様です。会員の皆様もご自愛ください。

「のぞまれるものを  
のぞむかたに……」

近江のこだわり栽培「榮米」

〈榮米おかき〉  
焼塩マヨネーズ味  
100g入り 350円(税別)  
青のり七味味  
100g入り 350円(税別)

『滋賀羽二重100%使用のおもちも承っております！』  
※この広告をご覧になり、ご注文いただいた方には粗品を贈呈いたします。



## 榮農場

滋賀県栗東市蜂屋 720-2  
TEL 077-552-0353 <http://sakaefarm.jp/>

近江鹿深のこだわり農産  
Kafuka Service



忍びの里 甲賀  
鹿深米

鈴鹿山系の清流と良質の古く歴史ある土から生まれる近江鹿深のこだわりのお米  
甲賀光忍町の里、近江甲賀市。この地域は三〇〇万年前は琵琶湖の底にあつた為、古琵琶湖層と呼ばれるミネラルを多く含んだ粘土質の土壌（通称「すりんこ」）が広がっています。この粘りのある土は水分を多く含む性質があり、米にも甘みと粘りを与えます。また、田の水利は鈴鹿山脈から湧き出た清流を直接使用し、さらに甲賀盆地は昼夜の寒暖差が大きく、お米の旨みを最大限に引き出すことができます。私たちは、この自然の恵みを最大限に活かすと共に、琵琶湖とその周辺の地域に配慮し、農薬や化学肥料などを通常の半分以下に抑え、消費者の食卓を豊饒した、安全で安心な美味しい米づくりに挑戦しています。

近江鹿深のこだわり農産  
忍びの里 甲賀 鹿深米

株式会社 鹿深サービス

鹿深米

検索

☎0748-88-5799

〒520-3435 滋賀県甲賀市甲賀町相模 683-5  
FAX 0748-88-5796

HP kafukamai.com  
mail info@kafukaservice.com



ONLINE SHOP

《近江牛が描く芸術。》

大切な人との時間を、もっと特別にしてもらいたい。そんな想いから生れたのが『Art Beef Gallery』です。日本の伝統的な芸術作品を、美しい近江牛で描きました。日本三大和牛のひとつ近江牛、そのA5ランクのみを使用しています。脂身と赤身の調和がとれた、見て美しく、食べて美味しい芸術作品をご堪能ください。

日本料理と  
“未来のために変業する”  
という決断。



ひよこたん

※注目商品としてテレビ他でも紹介されました。  
TBS「まるっとサタデー」/フジテレビ「めざましテレビ」/琵琶湖放送「滋賀経済now」 その他雑誌メディア、WEBメディア多数

ご購入は

ちりりオンラインショップ

検索

本店 〒523-0891 滋賀県近江八幡市鷹飼町560-1  
TEL : 0748-33-5555

【本店の他、滋賀県、京都府、東京都に6店】

京都つゆしゃぶCHIRIRI 銀座京橋店  
東京都中央区京橋2丁目7番19号  
京橋イーストビルB1F  
tel : 03-5250-1551 fax : 03-5250-1550

京都丸太町つゆしゃぶCHIRIRI 六本木店  
東京都港区六本木 3丁目1番25号  
六本木グランドプラザ2F  
tel : 03-6435-5857

# 安心の葬儀・お墓はニチリョクへお任せください。

## 葬儀

満足のできるお見送りは、事前相談から。思い立った時に、まずはお電話ください。経験豊富なスタッフが一所懸命ご相談に応じます。



「大切な家族だから、花いっぱいで見送りたい」  
その想いを、経験豊富な葬祭ディレクターとフラワーデザイナーが叶えます(首都圏)。

## 赤坂一ツ木陵苑

自動搬送式納骨堂。  
お墓、葬儀、法事、供養のすべてが揃っています。



代表取締役社長 寺村公陽(彦根市出身)



供養の未来を創る —— 東京証券取引所ジャスダック上場 詳しい資料をお送りします。<お客様相談室/平日9:00~18:00>

Nichiryoku

株式会社ニチリョク



0120-300-100

ニチリョク

<https://www.nichiryoku.co.jp/>

■設立/昭和41年12月22日 ■証券コード/No.7578 ■資本金/16億5045万672円 ■本社/東京都中央区八重洲 1-7-20 八重洲口会館 8F

新型コロナウイルスの  
1日も早い終息をお祈り  
申し上げます。  
〜安心で安全な日常を願って〜



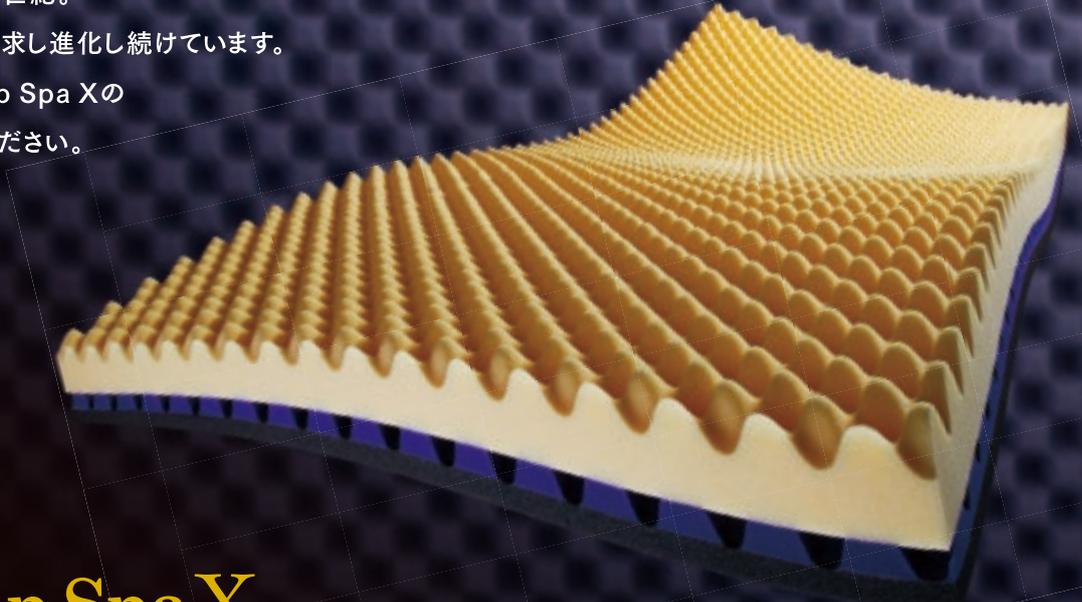
# ムアツ史上最高の寝ごこちを

muatsu 発売から半世紀。

常に最新の技術を追求し進化し続けています。

さらに進化したSleep Spa Xの

寝ごこちを体験してください。



muatsu  
 Sleep Spa X



昭和西川

本社 東京都中央区日本橋浜町 1-4-15 <http://www.showanishikawa.co.jp/> 商品のお問い合わせ (お客様相談窓口) ☎ 0120-711-033 受付 10:00~17:00 (土日・祝日・年末年始を除く)

一八〇年の時を超えて、  
近江牛発祥の地「滋賀県竜王町」から  
近江商人ゆかりの地 東京日本橋に誕生



滋賀竜王・岡喜牧場直営

近江牛 岡喜  日本橋店

COREDO 日本橋 4階

〒103-0027 東京都日本橋1丁目4-1

☎03-6262-1329

近江牛 岡喜の  
アプリダウンロード  
はこちら



Download on the App Store  で検索

岡喜 

※iPhone、AndroidでこちらのQRコードよりダウンロードが出来ます。

びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京公演vol.12



# 日本合唱音楽の古典VI

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が手掛ける人気シリーズ。  
寺嶋陸也による委嘱新作の初演と、日本合唱音楽の「古典」として愛される名曲の数々を  
劇場専属歌手「びわ湖ホール声楽アンサンブル」の歌声でお贈りします。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

大中 恩:《こどものうた》による混声合唱曲集「サッチャン」より

寺嶋陸也:《年を忘れた少年の歌》混声合唱とピアノのための(詩:森 哲弥) びわ湖ホール委嘱作品・初演

三善 晃:唱歌の四季 ほか

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) ピアノ:渡辺治子

2021年 **11月7日** 日 **14:00開演** **東京文化会館 小ホール**

- 料 金 一般 **4,000円** 青少年(25歳未満) **2,500円** 【全席指定・税込】 チケット発売 9月19日(日)
- お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター **Tel.077-523-7136** (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)  
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>  
東京文化会館チケットサービス **Tel.03-5685-0650** (10:00~18:00 休館日を除く)  
インターネット受付 <https://www.t-bunka.jp/>

びわ湖ホール声楽アンサンブル  
第73回定期公演  
東京公演 vol.12 と同じプログラムでお届けします。

2021年 **11月6日(土)** **14:00開演**  
[滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール]

一般 **3,000円**  
青少年(25歳未満) **1,500円**  
【全席指定・税込】

●2021年10月30日(土)には米原公演vol.1(指揮:大川修司)もあります。

## 滋賀 WEB 物産展

**Rakuten**

**開催期間**

第2弾 2021年9月1日(水)~9月30日(木)

第3弾 2021年11月15日(月)~12月27日(月)

第4弾も実施予定!

※開催期間は変更になる場合があります。

◀◀◀ 詳細は楽天市場内の特設サイトをご覧ください  
<https://event.rakuten.co.jp/area/shiga/exhibition/>



## 滋賀県 ご当地モール

**YAHOO! JAPAN ショッピング**

**開催期間**

第1回 2021年10月1日(金)~11月15日(月)

第2回 2021年11月17日(水)~12月24日(金)

第3回 2022年1月11日(火)~2月23日(水)

※開催期間は変更になる場合があります。

詳細は Yahoo! ショッピング内の特設サイトをご覧ください ▶▶▶  
<https://topics.shopping.yahoo.co.jp/promo/gotouchi/shiga/>



**30%OFF**  
クーポン配布!

公益社団法人びわこビジターズビューロー  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 2番1号「コラボしが21」6階

TEL: **077-511-1530** FAX: **077-526-4393**  
滋賀県観光情報ウェブサイト▶▶▶<https://www.biwako-visitors.jp/>

# 装飾金物の伝統技術を 次世代へ・・・



The Okura Tokyo エントランスロビー金属装飾施工

金属装飾金物の新分野を目指します。

 **江州技研株式会社**

<http://www.goshugiken.co.jp>

本 社 〒111-0052 東京都台東区柳橋2丁目19番地10号  
第2東商センタービル2号館1F・2F  
TEL.03(5825)6191(代) FAX.03(5825)6293  
E-mail:goshu@nyc.odn.ne.jp  
滋賀分室 〒522-0352 滋賀県犬上郡多賀町久徳433番地  
TEL.0749(48)2609

# MAKING TRUST

ゴム・樹脂・ベルト・ホース製品  
専門商社

環境対策製品・省エネ製品・エンジニアリング・各種工事



亀喜工業株式会社

## 東京支店

〒135-0023 東京都江東区平野3丁目3番13号  
TEL(03)5646-6550 FAX(03)5646-6555

## 滋賀支店

〒520-3046 栗東市大橋5丁目10-28  
TEL(077)552-0233 FAX(077)553-1562

神戸本社・姫路・伊丹・広島・福知山  
名古屋・横浜・宇都宮・大阪・堺

# 滋賀県内の主な事業用地（ご紹介可能用地及び計画中の用地）

2021年4月1日現在

## 湖西地域

①②高島市

### マキノ町西浜用地

①所在地：高島市マキノ町西浜地先  
開発可能面積：8ha(農地)

### 安曇川町南船木用地

②所在地：高島市安曇川町南船木地先  
開発可能面積：2.6ha(農地)

## 湖北地域

⑧長浜市

### 相模町用地

⑧所在地：長浜市相模町地先  
用地面積：4.2ha

## 大津地域

③大津市

### 大津市栗林町

③所在地：大津市栗林町地先  
用地面積：1.0ha [1区画]

⑨⑩米原市

### 米原工業団地

⑨所在地：米原市三吉地先他  
開発可能面積：6.6ha  
(農地) [2区画]

### 柏原東部工業団地

⑩所在地：米原市柏原地先  
開発可能面積：4.7ha  
(農地)

## 湖南地域

④⑤守山市 計画中

### 木浜県有地

④所在地：守山市木浜町地先  
用地面積：8.7ha

### 横江地区

⑤所在地：守山市横江町地先  
開発可能面積：計10.9ha(農地)

## 湖東地域

⑪⑫彦根市

### 原町用地

⑪所在地：彦根市 原町  
用地面積：2.8ha

### 高宮町用地 計画中

⑫所在地：彦根市高宮町地先  
用地面積：2.8ha[3区画]

⑥⑦栗東市

### 栗東市上鈎・下鈎・手原・蜂屋地区事業用地

⑥所在地：栗東市上鈎・下鈎・手原・蜂屋  
用地面積：0.36ha(2区画)

### 東部地区工業用地 (B・Cゾーン) 計画中

⑦所在地：栗東市六地藏地先  
開発可能面積：8.1ha (山林)

⑬甲良町 計画中

### 甲良町池寺

所在地：甲良町池寺地先  
開発可能面積：29ha (山林)

⑭愛荘町

### 愛荘町蚊野外・愛知川

⑭所在地：愛荘町蚊野外・愛知川地先  
用地面積：5.2ha・6.6ha[2区画]



滋賀県の産業用地、その他企業立地に関するお問い合わせは

滋賀県企業立地推進室 まで

滋賀 企業立地

検索



TEL 077(528)3792 / FAX 077(528)4876  
E-mail fd00050@pref.shiga.lg.jp

歌舞伎座の地下

こ びき ちょう  
本 換 町 広 場

お土産処 お食事処 お弁当処を常設し  
各種屋台が約 20 台出店  
ウキウキワクワクの楽しい広場です！



東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座」駅直結

歌舞伎座サービス株式会社

東京都中央区銀座 4-12-15 TEL 03-3545-6554  
営業時間 10:00~18:00