

滋賀縣人

第201号

発行所

一般社団法人 東京滋賀県人会

東京都中央区東日本橋3-6-20-205
電話 03 (3661) 1180 郵便振替 00180-4-26966
FAX 03 (3661) 5058

発行日 令和5年3月31日

発行人 小林洋一

Contents

- 会長挨拶 3
- 第34回琵琶湖夢街道大近江展開催のお知らせ 3
- 3年ぶりに開催！県人会の主要イベント！ 4
- 滋賀の歴史夜話・ビジネス交流会・温江知新 6
- 法人会員紹介 7
- 県人会の活動 8
- 酒蔵だより ㊦ 9
- 投稿コーナー 10
- 「ここ滋賀」 14
- 近江牛の食文化から広がる三方よし 16
- ふるさと多賀への感謝を、地域への貢献でお返りする 17
- GOTO甲賀市キャンペーン 18
- カメラで巡る京阪大津線の旅
地下鉄・登山・路面・市内電車で巡る湖都の旅 20
- 事務局より 24

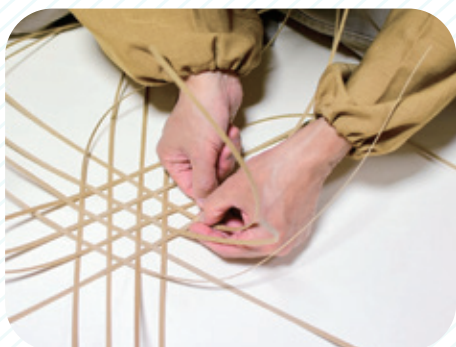
滋賀に息づく暮らしの営みや歴史、伝統、
豊かな自然を体験する心のリズムを整える旅へ。

オリジナル体験プラン
カンタンWEB予約！



シガリズム 体験

滋賀を知る
滋賀を感じる



公益社団法人びわこビジターズビューロー
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 2 番 1 号「コラボしが21」6 階
Tel. 077-511-1530 <https://www.biwako-visitors.jp/>



「シガリズム」は、琵琶湖を始めとした自然と歩みをそろえ、
ゆっくり、ていねいに暮らしてきた滋賀の時間の流れや暮らし
を体感することで心のリズムを整える新たな旅の提案です。

詳細はこちら

スマホ・タブレット
からでも OK !!



びわ湖の春音楽祭 ～ウィーンの風～2023

2023年

4月29日(土・祝)・30日(日)

[会場] 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

- ♪ 短時間の多彩なコンサートを
大ホール・小ホールで12公演開催!
一流の演奏を気軽にお楽しみいただけます。
- ♪ 中ホールにはオーストリアを体感できる広場も。

チケット
3/18(土)発売



詳しくはホームページをご覧ください。 <https://festival.biwako-hall.or.jp/>

びわ湖ホール びわ湖の春 検索

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1

[お問い合わせ・チケット取り扱い]
びわ湖ホールチケットセンター

077-523-7136
(10:00 ~ 19:00 / 火曜休館、休日の場合は翌日)



東京滋賀県人会の皆さまには、ご家族共々お変わりなきことと拝察し心よりお慶び申し上げます。

新型コロナウイルスが世界中に蔓延してから早いもので、既に三年が経過いたしました。欧米諸国では、検査体制の拡充とワクチンの普及、そして新たな治療薬や医療体制が整備されつつあり、ほとんどの国では通常の経済活動と普通の生活に戻っているようです。隣国中国も、経済社会状況を勘案して一月の国慶節直前に突然「ゼロコロナ政策」を全面解除し、通常生活体制に戻る方針に転換いたしました。わが国日本も累計感染者数は人口の四分の一近い三千万人以上となつていますが、ワクチンと治療薬の普及が大きく進んでいることもあり、政府はこの度新型コロナウイルス感染症を特別扱いするのではなく、共存できる病気の一つであるとの認識から、五月頃を目途にインフルエンザ並みの扱いに分類変更するようです。一日も早いコロナ禍の鎮静化と、再び力強い経済活動が開始され、普段通りの生

活を送れる日々が来ることを切に祈っております。

一方でロシアによるウクライナへの侵攻は昨年二月以来ついに一年が経過しましたが、国連を中心とする世界中の国々の非難にもかかわらず事態収拾の目途は立っておりません。ウクライナの将来を担う子供たちを含む多くの人々が戦火により家屋を破壊され、亡くなっているのを見ると、この現実に対して憤りと共に無力感を感じます。世界中の英知が結集され一日も早く戦争が終結されるよう祈りたいと思います。

さて、県人会の一大イベントである「近江ゆかりの会」を、昨年十一月、県との共催で東京ガーデンテラス紀尾井町にて三年ぶりに開催することができました。二月十二日にはこれも三年ぶりとなる県人会「新年会」を京橋の「京都つゆしやぶCHIRIRI」さんで開催し、久しぶりに会員他多くの方々との交流を楽しむことができました。詳細については別途特集記事を掲載しておりますのでご覧ください。

本年度の県人会活動も昨年度と同様コロナ禍によりかなり制限さ

れているものの、オンラインを活用しながら、「ここ滋賀」等でのイベントやAKINDO塾を開催しております。更に、今年度はオンライン歴史サロン「滋賀の歴史夜話」、「シガール会」オンラインサロン、ビジネス交流会など新しい企画やイベントを開催しております。イベントや企画などの詳細なご案内は、できる限り県人会の公式ホームページ「いま滋賀」に事前に掲載するようにしておりますので、ご参照いただきたいと思います。また、ホームページを、従来以上に「アクセスしやすく、見やすく、分かりやすく、そして興味を持つてもらえる内容」にするため、この秋を目標に大幅なりリニューアルを検討していますのでご期待いただきたいと思います。

今後とも会員の皆さまや関係者各位のご協力をいただきながら、様々なイベントの開催と皆さまとの交流に努めていきたいと思っておりますので、何卒よろしくお願い申し上げます。

最後に、ふる里滋賀と東京滋賀県人会の益々の発展と会員皆様のご多幸・ご健勝を心からご祈念申し上げます。

◎第三四回琵琶湖夢街道大近江展 開催のお知らせ

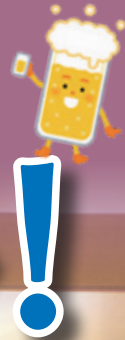
毎年恒例の大近江展、今年は左記の日程で開催予定です。例年とは少し違う五月中旬の開催となりますので、ご注意ください。

鮎ずし・近江牛はじめ郷土の旬の食材・近江のお茶・地酒・和菓子などの魅力あふれる食品から手元に置いておきたい伝統工芸品まで、厳選された近江の品々を手に取り、ぜひふるさとに思いを馳せて下さい。

日時…令和五年五月一七日(水)～二二日(月)
場所…高島屋日本橋店八階催会場
主催…(公社)びわこビクターズビューロー
協賛…(一社)東京滋賀県人会ほか



県人会の 主要イベント!



令和五年新年会と第十六回AKINDO塾、初の同時開催!

令和五年新年会を、二月十二日(日)の十二時から「京都つゆしゃぶCHIRRI 京橋店」にて開催しました。近江八幡市の「ひょうたんや」が展開する、喧騒から離れた寛ぎの空間と心地よいおもてなしで定評のあるお店です。東京都や千葉県、埼玉県、埼玉県、神奈川県、更には滋賀県からも六十有余名の多くの方々にご参加いただきました。新しく守山市長にご就任された森中高史様にもわざわざ遠路駆けつけていただきました。

三年ぶりの新年会であったことから、久しく交流の場を閉ざされていた県人会関係者などにとって絶好の親睦の場となり、新しいビジネスの発想やヒントが生まれる場としてもご利用いただけたいと思います。

今回の新年会では、新しい試みとして懇親会終了後に部屋を移動し、がらりと雰囲気を変えて、第二部の第十六回「AKINDO塾」新春特別講演会を開催いたしました。

前「ここ滋賀」副所長で、現在は滋賀県琵琶湖環境部 琵琶湖保全再生課 課長の中嶋洋一氏を講師に迎え、『琵琶湖版SDGs 「マザーレイクゴールズ (MLGs)」と持続可能な滋賀について』と題する講演を行っていただきました。

琵琶湖にまつわるお話はとても興味深いものでした。滋賀県が今まで取り組んできた施策の紹介などについては、聴衆から「これほど先進的な取り組みをしているとは知りませんでした」などの感想が聞かれました。

講演要旨は県人会HPよりご覧ください。



AKINDO塾講師 中嶋 洋一 氏



AKINDO塾講演風景

3年ぶりに開催!



「近江ゆかりの会」紀尾井町で開催!

「近江ゆかりの会」は、首都圏で活躍する滋賀ゆかりの方々への人的ネットワークを繋げつつ、滋賀県の今の魅力や取り組みを発信するとともに、ふる里滋賀のファンや新たなビジネスチャンスを創出することを目指してこれまで開催されてきました。

新型コロナウイルスの影響により暫く開催の見合わせが続いていましたが、昨年十一月二十日(日)東京ガーデンテラス紀尾井町にて、滋賀県主催の「しが体験フェスタ」に合わせた「特別昼食会」の形式で三年ぶりに開催いたしました。

会場では、びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーによるオペラの名曲合唱など素晴らしいコンサートに加えて、彦根城の世界遺産登録を目指す取り組みの一環として「ひこにゃん」も登場してくれました。約百四十名の参加者の皆さまには、近江牛や赤こんにゃくなど湖国の食材をふんだんに使って「ひょうたんや」(当会会員)で謹製され「歌舞伎座」アレンジの「近江ゆかり弁当」が提供されました。白米は「鹿深米」(当会会員)が使われ、冷めても美味しいと好評でした。県内三十二歳が共同開発した「三十二歳オリジナルブレンド純米酒」と甲賀市の「近江の茶カートカン」をお楽しみいただきました。

お土産には布引焼のお箸置き、近江米(みずかがみ)などもあり、更に多くの協賛企業の皆さまからご提供いただいた賞品の抽選会も開催され、座を盛り上げました。

また各テーブルには守山市の(Rose Universe (当会会員)からご提供をいただいた色とりどりの美しい「和バラ」がアレンジされ、こちらもお土産として参加者の皆さまにお持ち帰りいただきました。

参加者の方々から、久しぶりの会員の皆さま方との交流に満足いただけたとの多くの声が寄せられましたこともあり、是非来年度も「近江ゆかりの会」を開催し会員の皆様にお楽しみいただきたいと思います。



びわ湖ホール声楽アンサンブル



ひこにゃんによる彦根城世界遺産登録アピール



会食後の懇談時間も大いに盛り上がりました



テーブルを彩る和バラと近江ゆかり弁当、近江の茶カートカン、三十二歳オリジナルブレンド純米酒

滋賀の歴史夜話

魅力ある史跡を紹介
滋賀の歴史の重要性を再認識

【滋賀の歴史夜話】と題したオンラインイベントを、令和四年九月から令和五年一月の毎月最終金曜夜、五回にわたり開催しました。滋賀といえば戦国の舞台。信長、秀吉が本拠を置き、家康も本拠こそ置かなかつたものの夢を追い、行き交った場所が近江国です。戦国ロマン・滋賀を切り口に、淡海歴史文化研究所の太田浩司先生に地域に点在する史跡を絡ませながらZoomで講演会をしていただきました。コロナ禍の中でも会員の皆様とオンラインでイベントを楽しめたことに感謝すると同時に、この動画をきっかけに滋賀を訪れていただければと願っています。

(内田真由子)



講師：長浜市（博物館、文化財担当）を退職後、淡海歴史文化研究所を立ち上げ、その所長を務める。講演活動やテレビに出演。戦国史、特に石田三成、浅井長政、羽柴秀吉、小堀遠州に明るい。



全5話を
YouTubeで
ご覧ください！

通常の講演と違って聴いていた方が見えないなか、パワーポイントの画面に向かって一人話すのは、少々慣れが必要だった。しかし、講演後に視聴者との懇談があったので、どこに興味を持たれたか分かり良かった。特に、「神君伊賀甲賀越え」など、滋賀の現地に即した解説には、多くの方が関心を寄せていただいたようだ。来年度も続けていきたいが、今年度と同じく戦国時代を中心としたテーマになるだろう。できれば、現地見学会を取り入れた企画ができるとういと思う。

(太田浩司)

講師を担当して

参加者の声

首都圏のみならず、地元の滋賀や全国から歴史ファンの方々が参加されていて、交流もできました。

YouTubeチャンネルで、全5話を何度でも振り返ることができるのでお勧めです。



新たなプラットフォーム

ビジネス交流会

「滋賀」をキーワードに
つながる事業

令和四年度ビジネス交流会が初開催されました。東京在住の方だけではなく、滋賀在住の方を含め、多くの事業者様が参加しました。

このイベントは、①県人会活動の活発化、②事業者同士のネットワークやコミュニケーションを広げ深めること、③東京と滋賀の交流を促し、関係人口を増やすことを目的としています。

第一回のオンライン開催では「リアルに会って交流がしたい」という意見があったことから、十一月二十日に「近江牛岡喜日本橋店」にて第二回の交流会が実現しました。



ブログ更新中！



事業者インタビュー
動画もご覧ください。

(新田崇信)

この機会に、滋賀にゆかりのある事業者同士が情報交換を行い、業務提携や新しいビジネスチャンスを見つけることが期待されます。また、それぞれのビジネスについて話し合い、アドバイスをもらったり、新しいアイデアを得たりすることにもつながりました。

企業の経営者、起業家、マーケティング担当者、そしてメーカーの方など多くの方に参加いただき、自社の製品やサービスを紹介いただきました。

参加者の声

「滋賀」にゆかりがある方ばかりなので、初めから親近感を持って参加できたことがよかったです。

この交流会がきっかけで、業務提携につながりそうです！ また次回開催を楽しみにしています。



温江知新

近江を温ねて新しきを知る



撮影場所 甲賀市「大池寺」

歴史の観点から、東京と滋賀の繋がりをゆかりを紹介する歴史探訪ロケ企画番組「温江知新」。四字熟語の温故知新^ニ古きを訪ね、そこから新しい知識・見解を知る^ニ、この温故知新の【故】を、江戸・近江の【江】と置き換えて、東京にある滋賀ゆかりのスポットや滋賀県の史跡などを紹介しています。

MCは、滋賀県在住の歴史とお寺大好き歴史タレント 森田恵奈さん。ゲストは日本史学者 淡海歴史文化研究所 太田浩司先生。

第一回は「霊峰 比叡山と紡ぐ古都・大津を巡る、三井寺・日吉大社編」と題し、滋賀県の霊峰 比叡山にゆかりのある園城寺と日吉大社をご紹介します。

第二回は「江戸・近江を巡る 幕末維新編」と題し、日本が大きく揺れ動いた江戸時代末期と彦根藩主井伊家をテーマに、皇居外苑桜田門、豪徳寺、彦根城など東京と滋賀にゆかりのあるスポットをご紹介します。

そして、三月公開の第三回のテーマは「江戸・近江をつなぐ 徳川家 & 小堀遠州編」。

今年の大河ドラマの主人公にも選ばれ、約二百六十年間続く江戸幕府を開いた初代将軍 徳川家康（徳川家）。東京はもちろんのこと、近江・滋賀でも神君伊賀越え（甲賀伊賀越え）をはじめ、さまざまなエピソードやゆかりのスポットが存在します。

更に、安土桃山時代から江戸時代前期にかけて作事奉行、大名茶人として活躍し、徳川将軍三代に仕えた 小堀遠州^ニにもスポットを当て、「綺麗さび」と称される独自の美意識が残る各スポットを巡ります。

（村長大樹）



番組はYouTubeチャンネルでご覧ください。

東京滋賀県人会 法人会員の皆様のご紹介

（令和5年3月現在）

アインズ(株)東京支店	千代田区
Ascent Business Consulting(株)	港区
(株)鮎家	野洲市
伊藤忠商事(株)	港区
(株)永昌堂	中央区
エステックサービス(株)	大田区
笑四季酒造(株)	甲賀市
ENWA(株)	大阪市西区
太田酒造(株)東京営業所	足立区
大塚オーミ陶業(株)	千代田区
大星岡村(株)	中央区
(株)叶匠寿庵	大津市
(株)鹿深サービス	甲賀市
川島酒造(株)	高島市
木村水産(株)	彦根市
協同組合ビジネス21	彦根市
元三フード(株)	大津市
(有)甲賀もち工房	甲賀市
江州技研(株)	台東区
(株)光洋社	新宿区
(公財)湖国協会	武蔵野市
(株)三和開発	米原市
滋賀近交運輸倉庫(株)	長浜市
(株)滋賀銀行東京支店	中央区
滋賀県青年団体連合会	大津市
滋賀県東京本部	千代田区
(株)静永事務所	港区
清水惣(株)	千代田区

社会保険労務士法人久禮事務所	世田谷区
昭和西川(株)	中央区
(株)数寄和	杉並区
ゼッターリンクス(株)	荒川区
(株)大生産業	野洲市
(株)高島屋日本橋店	中央区
たねやグループ	近江八幡市
チョーギン(株)	墨田区
(株)トランプ	港区
中田商店	八王子市
(株)ナカノアパレル	中央区
長浜浪漫ビール(株)	長浜市
(株)西川	中央区
日本ロジテム(株)	港区
(株)布引焼窯元	東近江市
農事組合法人グリーンティ土山	甲賀市
(一財)東日本橋真宗会堂維持財団	中央区
(株)ひょうたんや	近江八幡市
(公社)びわこビジターズビューロー	大津市
(株)びわこフード	近江八幡市
(株)マルヨシ近江茶	甲賀市
メルクロス(株)	中央区
森島商事(株)	竜王町
柳屋ビルディング(株)	中央区
ヤマ庄陶器(株)	甲賀市
(株) large	大阪市中央区
楽入陶房 壺中庵	甲賀市
(株)RoseUniverse	守山市

（五十音順敬称略）

空き家バンク

県人会は、滋賀県下の「空き家」の仲介（無料）をしています。空き家の所有者・管理人から「空き家情報」の申し出を受け、空き家情報を東京はじめ近隣の各県人会の会員に紹介しています。

善男善女

善男善女の縁結び、お写真を承っております。お気軽にご連絡ください。四十・五十代の出会いも応援しています。

鮭の会

毎月第一火曜日を定例開催日とし、滋賀に所縁のあるマスコミ各社、滋賀銀行、滋賀県、「ここ滋賀」、さらに首都圏の各県人会が一堂に会し、イベントの実施予定など周知情報を持ちより、首都圏での情報共有化、マスコミへの取材要請などに努めています。令和四年九月以降は継続的に開催することができており、直近では二月七日、三月二十八日に開催しました。

お声掛け運動

平成三十（二〇一八）年十月より、事務局から七十五歳以上の会員（百名弱）の方にお電話による「お声掛け運動」を実施（不定期）し、今までに、おおよそ対象者に十巡ほどお電話をかけ、日常のお話、ご相談、県人会活動に対するご意見などをお伺いしています。

最近、ほとんどの方がコロナ禍のせいで外出しづらく家にもりがちで、健康維持に対する不安をかかえていらつしやる方が多いように見受けられます。

幹部会

令和二年七月一日（水）を皮切りに、毎月一回ペースで会長、副会長や専務理事、常務理事等が当会の主要活動の推進や組織強化、全滋連、関東ブロックへのかかわり方などを議論する幹部会をスタートしました。現在まで、「ここ滋賀」などにおけるイベントの推進、会報やHPの改善策が具体化されています。

ここしばらくは、三密を避けるため、リモート形式で実施しています。二月七日（火）の回は、県人会の活動推進体制、県人会HPのリニューアルプロジェクト、会報制作の進捗報告などについて議論しました。

関東ブロック滋賀県人会

意見交換会

関東ブロックの各県人会は、東京滋賀県人会長を代表世話人とし、東京、埼玉、千葉、神奈川などを中心に、会長会議や副会長・理事レベルの実務者会合を開き、ブロックとして結束した取組みを強化し、会員相互の交流拡大を目指します。令和五年は三月十九日（日）に横浜市で開催しました。

理事会のご報告

令和五年三月七日（火）十四時～アットビジネスセンター八重洲にて開催。出席者十六名中リモート参加は六名。会長による全般的な活動報告のあと、令和四年度事業報告・中間決算報告、今後の予定、受託事業報告などを審議しました。



全滋連役員会改革委員会

令和五年二月十六日（木）全滋連（全国滋賀県人会連合会）の改革委員会に東京滋賀県人会代表として塚本副会長が出席（会場は大津、リモート参加）。

全国の県人会の活性化をどう進めるかなどの課題について検討しました。

県人会HPリニューアル

プロジェクトチーム始動

東京滋賀県人会HP「いま滋賀」をよりアクセスしやすいデザイン、豊富なイベント告知や滋賀に関する情報の充実したサイトに発展させるべく、新田常務理事をプロジェクトリーダーとしたプロジェクトチームが発足、一月に始動しました。今秋のリニューアルオープンを目指し、活発な議論を重ねています。ご期待ください。

滋賀の酒蔵だより ⑤

米もイモもブドウも……。地域の農産物を酒に 「築城の天才」の子孫が目指す 「地域ブランド」の酒



特別純米生原酒 道灌 渡船

琵琶湖の東岸、東海道と中山道の分岐点「草津宿」にて、銘酒「道灌」をはじめ、日本酒やワイン、焼酎などの酒造りをしております太田酒造取締役の太田精一郎です。

室町末期に江戸城を築城した太田道灌から数えて六代目の子孫、太田正長が、江戸時代初期に徳川家から、草津宿を往来する人々が運ぶ物資の計量や両替などを行う貫目改め所と、依頼に応じて人や馬を調達する人馬継立所の管理運営に加え、街道周辺の動向や不審な動きを見張る「かくし目付け」のような役割を命じられ、草津に赴任してきたご縁で、今もこの地で商いを続けております。

弊社が本格的に酒造りを始めたのは、明治七年ごろ。管理していた良質の近江米で日本酒の製造販売を開始し、JR草津駅から貨物列車で関東地方に配送してまいりました。輸送時間とコストを考え、祖父の時代には東京や兵庫・灘にも酒蔵を構え、私も父とともに東京で幼少期を過ごしました。

第二次世界大戦末期の食糧難の折には、近隣の荒れ地を開墾してサツマイモを栽培、また宮家の命を受け、栗東市内のご料林を借り受けてブドウを栽培するなどして軍や地域住民に貢献できるよう努めてまいりました。戦後はそれら農産物を焼酎やワインに加工するため、わたくし自身



にもお立ち寄りいただきたく今後ともごひいきのほどよろしくお願い申し上げます。

も渡仏し、パリやボルドーなどで本場の技術を学んで帰国。「ほんとうに美味しい国産ワイン」を目指してブドウ品種の模索や土壌改良を重ねて誕生した、単一品種のワイン「浅柄野」ブランドは、ワイン通の左党に好評です。日本酒造りに大切な米と水にもこだわり、自社田や契約農家で育てる無農薬の酒米山田錦と、よりよい水質を目指して掘削した井戸で醸す銘酒「道灌」は、東京はじめ関東の皆さまのお目にかかる機会も多いかと存じます。ぜひ手に取り、ご愛飲いただければ幸い、また、帰郷の折には平成元年に改築した本社「道灌蔵」二階の資料館



太田酒造株式会社

蔵元 太田精一郎

〒525-0034 滋賀県草津市草津3-10-37
TEL : 077-562-1105 FAX : 077-564-0046
HP : <https://www.ohta-shuzou.co.jp/>

コロナ禍にも負けずリニューアルでパワーアップした 滋賀県立琵琶湖博物館に御支援・御協力を！

滋賀県立琵琶湖博物館広報営業課

初宿^{しやけ} 文彦

○コロナ禍でのグランドオープン！

約六年にわたるリニューアル工事を終えた琵琶湖博物館は、コロナ禍の合間を縫って、令和二（二〇二〇）年十月十日、多くの方々の御支援・御協力の下、おかげさまでグランドオープンを迎えることができました。コロナ禍の約二年間続いていた「事前予約制」を令和四（二〇二二）年十月に解除し、現在では予約なしでの来館が可能となり、ようやく日常をとり戻しつつあります。今年度の来館者数は四十万人を超え、昨年度より一・五倍増の見込みです。

○リニューアルの概要

今回のリニューアルの注目点としては、A展示室では、世界初とも言われるツタンシキゾウの骨格標本と、生誕復元で作られた「半身半骨の展示（高さ約四m）」や最新のDNA研究からの展示などが加わったことや、入口で巨大な「龍のオブジェ（長さ約七・五m）」がナビゲートするB展示室では、巨大な木造船（丸子船）にタブレット端末をかざすと、AR（拡張現実）技術により湖を帆走する姿が浮かび上がるという新技術の展示などが好評です。C展示室と水族展示室では、琵琶湖と私たちの暮らしのつながりについて、「五感を使って体感しながら理解する」展示が取り入れられ、琵琶湖と同じ古代湖である世界最古の湖に生息する「バイカルアザラシ」は当館の人気者です。屋外展示として、琵琶湖へ向かう空中遊歩道「樹冠トレイル」を新設し、琵琶湖や比良山系を望む絶景スポットとなっています。

加えて、誰もが快適・安全に移動できる空間づくりを努め、車椅子やストレッチャーからの視覚確保のために大きな鏡を設置するなど、ユニバーサルデザインに配慮した設計となっているのが特徴です。

○第三次中長期基本計画によりさらに前進

令和三（二〇二一）年度から始まった「第三次中長期基本計画」では、「出あい、学びあい、琵琶湖を世界へ発信する博物館へ」をキャッチフレーズとし、社会状況に即した博物館の新たな課題に対応するべく、計画的に進めていくこととしています。

リニューアル後も、来館者が当館で芽生えた好奇心を持ち帰り、身近な地域に出かけてフィールドを体感し、自ら考え行動できるような博物館活動をこれまで以上に展開していきたいと考えています。

リニューアルを機に、公式YouTubeチャンネルを「びわこのちからチャンネル」として一新し、SNSでの発信などウェブでの発信強化により各種メディアからの取材依頼が増加しています。これからも、パワーアップした琵琶湖博物館の魅力を通して、琵琶湖や滋賀県の魅力を一層発信してまいりたいと存じます。

○皆様と共に歩む琵琶湖博物館への御支援・御協力を！

企業様や団体様をはじめとして、昨今のSDGsに対する関心の高さに呼応する形で、環境への取組など社会貢献の受け皿として、琵琶湖博物館への御支援を選択されるものが多くなつてまいりました。今後も、琵琶湖博物館への御寄附や御協賛を受け付けておりますので、皆様の御支援・御協力を何とぞお願い申し上げます。

今年度は、国内では北海道から沖縄までの来館者をお迎えすることができました。今後はさらに全国や世界からの来館者をお迎えすることを目指しながら、新しく生まれ変わった琵琶湖博物館で、皆様の御来館をお待ちしております。



「びわこのちからチャンネル」収録風景

●滋賀県立琵琶湖博物館●

■基礎情報

- 所在地 滋賀県草津市下町1091番地（〒525-0001）
- 開館時間 9時30分から17時00分まで（最終入館は16時）
- 定休日 毎週月曜日（月曜日が祝日の場合は開館）、年末年始 他
※上記以外の日で、臨時休館する場合があります。
（ホームページ上の開館情報「開館カレンダー」でご確認ください）

○アクセス

- <車でのご来館>
名神「栗東IC」から約30分 名神「瀬田西IC」または新名神「草津田上IC」から約35分
- <公共交通機関でのご来館>
JR草津駅西口より近江鉄道バス烏丸半島行き「琵琶湖博物館」下車

- 電話番号 077-568-4811 ○公式HP <https://www.biwahaku.jp/>

※大型水槽の破損により、当面の間、水族展示室を閉鎖することとなりました。つきましては水族展示室閉室の間、観覧料を以下のとおり減免させていただきます。皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解いただきますようお願いいたします。

観覧料 一般 800円→550円

※御来館の際は、公式HPで最新情報をご確認ください。

琵琶湖博物館公式YouTubeチャンネル：びわこのちからチャンネル

琵琶湖博物館が誇る学芸員たちが、博物館を飛び出し、さまざまな切り口から琵琶湖の魅力を発信します。



琵琶湖博物館外観



今こそ、彦根城の世界遺産登録を実現し、その価値を世界に発信

滋賀県文化スポーツ部文化財保護課彦根城世界遺産登録推進室 副主幹 細川 修平

今、彦根城の世界遺産登録を目指しています。

彦根城は、日本が世界遺産条約を批准した平成四年（一九九四年）に世界文化遺産暫定一覧表に記載され、以来三〇年が経過しました。その間、姫路城との差別化など多くの課題がありました。文化庁などとの協議を重ね、ようやく登録実現の可能性が具体的にようになってきたことから、令和二年（二〇二〇年）に滋賀県と彦根市で彦根城世界遺産登録推進協議会を立ち上げ、本格的な作業を進めているところです。

さて、城郭といえば、強固な守り、戦闘の機能に興味が集まります。城郭を扱ったテレビ番組も多く放映されていますが、その多くが戦闘の機能を扱っています。しかし、江戸時代に存続した約一八〇の城郭の大多数は、実際には戦闘を経験しなかった「不戦の城」だったのです。彦根城の世界遺産登録においては、この「不戦の城」、すなわち、江戸時代の城郭は、藩の政治拠点であり、江戸時代の二六〇年間続く安定した社会を生み出し、維持するうえで大きな役割を果たしたという事実注目しています。

戦国時代は、武士や宗教勢力など多くの権力が、農民たちを巻き込みつつ権力争いを繰り返した時代です。信長や秀吉、家康などがこれを解決するのですが、その過程で城郭は単なる戦闘のためだけではなく、権力の所在を示す存

在へと変化し、特に江戸時代の一国一城令以降は、幕府に定められた唯一の権力である藩の存在を示すものへと変化しました。

また、一国一城令や身分制度の徹底から、武士は城郭の周囲に住むことが求められました。特に、藩の意思決定に参加する家老などの重臣たちは、本来は在地に独自の権力を持つていましたが、城郭の中に屋敷が定められ、独自の権力を行使できない仕組みが作られました。城郭の堀と石垣は、外敵を拒むだけでなく、藩の権力が地域の種々の利権から離れた公正な存在であることを示し、重臣たちの一体感を生み、唯一の政府として機能することを実現したのです。

その上で、大坂の陣の後の「元和假武」と呼ばれる、武士を含めた全ての人が武力を用いないという「誓い」が順守される過程で、城郭の均整ある美しい外見が、その「誓い」を象徴するものと意識されるようになり、今に続く「彦根城を見たら、滋賀に帰ってきたと感じる」という「安心のシンボル」としての城郭観を育んでいったのです。

このように、江戸時代の城郭は、唯一公平な藩の権力を固定し、武力を用いない政治の拠点となり、「安心のシンボル」へと変化しつつ、社会を安定に導く役割を果たしていったのです。彦根城は、そうした城郭の最も典型的なものとして、世界遺産としての価値があると考えています。

世界を見渡せば、依然として紛争や不公平が数多く存在しています。彦根城を世界遺産に登録することは、彦根城を通じて江戸時代の人々が如何に安寧を希求し、どのように築き上げ、維持したか、その思いを世界に発信することなのです。そして、豊かな自然と琵琶湖に育まれ、数多くの文化遺産を伝え、中江藤樹や雨森芳洲などの優れた人材を輩出した滋賀からこの価値を発信するがゆえに、世界中の人たちから多くの共感が得られるものと考えています。今こそ、彦根城を世界遺産に登録する時なのです。



井伊直弼公の「優しい心」

一人々に寄り添う―(後編)

埋木舎当主・駒澤大学名誉教授 大久保 治男



大久保 治男氏

〈前編は二〇〇号に掲載〉

(四)

弘化三年(一八四六)一月藩主井伊直亮の後継者・直元の三十八歳の若さでの

死去に伴い、直弼は十五年間住みなれた埋木舎を出て江戸へ行く。將軍にも初御目見、従四位下侍従に任じられ公人となった早々、嘉永三年(一八五〇)九月末に兄・直亮も逝去。十一月には掃部頭と称し、譜代筆頭・彦根藩三十五万石の領主となった。

しかし、直弼のやさしい心は変わらなかった。引き継いだ遺産の中より約十五万両(約二百億円)を家臣や寺院の他に領民達へも分配した。優秀な者の人材登用を宣言し、裁判を公平に行うようにと命じ、歴代藩主が行わなかった領地をくまなく巡見し、領民に接し直接にコミュニケーションを行おうとした。直弼の仁恵思想に基づく領内巡見は、寒暑をいとわず前後九回に及び、領民の窮乏に対しては解決できるように善処している。

嘉永六年(一八五三)三月、直弼は日光廟を参拝した帰途に下野国(今の栃木県)佐野領(彦根藩の飛地)を巡見した。その折、地元で長年営利を独占していた悪徳商人を即刻処断し、遊女の街も解消させ、女性達の再興を援助した。直弼はこれらの時の心情も和歌にしている。

○此のほどの旅のつかれも忘れけり

民すくはんと思ふばかりに

○恵まずであるべきものか道のべに

いでたつ民のしたふまことを

○民草のにきはふ見れは

秋ことに榮へもしるき八束穂の国

○のとかなるけふなほ心やすからず

民安かれとおもふあまりに

○治まれる世は海原もみちありて

船の行かひゆたかにそ見ゆ

直弼が十二代直亮の嗣子となった弘化三年にはアメリカ東インド艦隊司令長官ビッドルが浦賀に来航、通商を求めた。翌年二月、彦根藩他は相模、安房、上総の沿岸警備を命ぜられた。この時、筆者の曾祖父・大久保小膳(直弼の側役)に現地視察を命ぜられ、兵士達を心配し十分見舞いし、士気の高揚も頼んでおられる。



佐野領にて民政を聴く井伊直弼

遠い地での兵士達の勤務を心配しやさしく寄り添っている直弼の心がよく判る。

(五)

「やさしさ」は人と争わず、怒らず、對抗せず、心広く、嘉永六年(一八五三)六月、アメリカ使節ペリー提督が軍艦(黒船)四隻を率いて浦賀に来航、日本の開国・修好を迫り、国内騒然となる。しかし、直弼のやさしい心は「別段存寄書」で述べられているように、欧米の開国要求に対し、国際協調と平和思想により鎖国日本を開国し、外国との戦争を回避し植民地にもならず人民を守ったのである。(滋賀縣人)一九七号にて詳述。この時の直弼の決断を支えた直弼の武道と、新新流の「保剣」の精神については、「滋賀縣人」一九九号にて詳述)

直弼こそ我が国の独立を守った眞の勝者、武道の眞髓を会得していた「サムライ」であったのである。国際協調、平和思想で多くの人の生命を救い戦争の悲劇より日本人を守った「心やさしい偉人」であったといえよう。

因みに、直弼大老の開国について天皇の勅許無く開国したという説があるがこれは大きなまちがいである。

直弼の開国の決断については、開国した年の十二月には孝明天皇より「条約調印は了解した」旨の「沙汰書」が下されており、また同月二十六日には將軍・家茂よりも、直弼の国難を救ったことへの功績を讃えられ「鞍と小刀」が送られているのである。

しかし、直弼の国際協調と平和思想による「開国」の立派な正しい政治決断は倒幕・排外的政治運動を行う水戸学派・所謂「尊王攘夷運動家」達には通じず、万延元年(一八六〇)三月三日、桜田門外の春雪を血で染め直弼大老は首を取られた。

直弼は和歌の名人である。桜田門外の変の二ヶ月前には、

○あふみの海磯うつ波のいく度か
御世に心をくだきぬるかな

必死で国や人民の平穏を願い、政治決断をしているのに何故判らぬ人がいるのかと詠む。そして、桜田門外の変の一日前には

○春浅み野中の清水、氷^{つゆ}あて
底の心を汲む人ぞなき

と詠んで理解されない直弼の孤独感がよく表されている和歌を最後にあの世へ旅立ったのである。

イギリスの詩人・マーチンは井伊直弼を評して次の詩を書いたといわれている。

The little people see the Biwako
The big people see Japan
The Great people see the World

人々の幸せを願い「やさしい心」を持っていた直弼は、最後まで平穏や協調の価値観を持った文化人・政治家として花と散ったのであり、正に眞の偉人「The Great people」であったのである。

《NHK大河ドラマ第一号（昭和三十八年）「花の生涯」は、前半は「埋木舎」主舞台の直弼像、後半は直弼の政治—文化人・平穏・協調—を評価している（武蔵野学院大学名誉学長）》



一般社団法人 東京滋賀県人会



LINE公式アカウント
友だち募集中!!



新規友だち登録で!

「近江ゆかりの会」
ハイライトムービー
プレゼント!



どんどん配信しています♪

東京滋賀県人会
主催の
イベント情報

東京で
楽しめる
滋 賀

QRコードを
読み取って
今すぐ登録!



友だち限定募集企画やクーポン配信予定♪



COCOSHIGA 5TH ANNIVERSARY

2022年10月29日



「ここ滋賀」は5周年を迎えました!

感謝祭にお越しいただき
ありがとうございました

皆さまのおかげで
開館5周年!



「ここ滋賀5周年感謝祭」仕様の店内でお客様をお迎え

日本橋の滋賀県情報発信拠点「ここ滋賀」は、平成29年の開館以来、東京滋賀県人会の皆さまをはじめ多くの方々からご支援をいただき、令和4年10月29日(土)に無事5周年を迎えることができました。
ありがたい気持ちをこめて1週間に渡って開催した「ここ滋賀5周年感謝祭」では、1階マーケットでのハッピーバッグの販売や、近江米の試食提供、2階レストランや屋上テラスでのイベントやワークショップなどを通じて、来館の皆さまに滋賀を体感いただきました。



信楽焼陶芸体験

屋上テラスにて、世界にひとつだけのオリジナルたぬき作り

焼成した作品
届きました!

5周年を記念して、静岡大学名誉教授の小和田哲男氏と淡海歴史文化研究所所長太田浩司氏をお迎えしての対談をYouTube配信。滋賀ゆかりの武将など戦国の滋賀について、熱く語り合っていました。
また、昨年は滋賀県誕生150周年にもあたる年。近江から滋賀、幕末から明治への変革に焦点を当てたセミナーで、滋賀県誕生の歴史を学んでいただきました。
滋賀から講師を迎えての体験型イベントも開催。信楽陶器工業協同組合 理事長 大原耕造氏による作陶ワークショップでは、信楽焼のたぬき作りを体験いただきました。



静岡大学名誉教授 小和田哲男氏(右)と、淡海歴史文化研究所 所長 太田浩司氏(左)

対談 「戦国のまち
近江・滋賀の名将たち」



YouTube



淡海歴史文化研究所 所長 太田浩司氏による、幕末から明治期の滋賀についてのセミナー

「近江国」から「滋賀県」への変革を語る
〜明治時代にタイムスリップ

滋賀を体験できる ワークショップも続々

滋賀ならではの旅を楽しんでいただく『シガリズム』。県内各地の特産物の試食や地酒を試飲いただきながら、映像とトークで滋賀への旅行気分を体感できるバーチャルトリップも開催。

また、江戸時代初期、お土産として愛された大津絵は近年人気が再燃。都内では初めてとなる大津絵のワークショップを開催し、大津絵師の5代目 高橋松山氏のご指導のもと、参加者は真剣な表情で筆を走らしました。

他にも、しろ平老舗5代目店主 岩佐昇氏を講師に「和菓子作り」に挑戦。完成後は、滋賀を代表する茶所 甲賀市土山町の「土山一晚ほうじ」で、自作の和菓子をご賞味いただきました。

「シガリズム」 滋賀へのバーチャルトリップ



バーチャルトリップの案内役は、滋賀県商工観光労働部シガリズム推進室 辻良介室長

世界で愛された

「大津絵」を描こう！



初めての「大津絵」、上手に描けたかな？

和菓子作り体験と 日本最古のお茶を味わおう！



和菓子の「ねりきり」を作るワークショップ。「銀杏並木」と「野々菊」に挑戦

／ありがとうございます／ 来館者200万人達成！



5周年から約3か月、令和5年1月22日(日)には、「ここ滋賀」への来館者数が累計200万人を突破しました。200万人目のお客様は、西川貴教さんのライブ前にお越しいただいた2人組。「ここ滋賀には何度も来ていますが、ホッとする優しい印象です。滋賀県は自然が豊かなので、いつか住みたい場所ですね」と話してくださいました。

「ここ滋賀」ではこれからも、滋賀県の特産品、美味しい地酒、お料理、イベントや旅の案内などをおとして、首都圏の皆さんに滋賀県の魅力を発信していきます。



来館者200万人達成をくす玉でお祝い



〒103-0027 東京都中央区日本橋2-7-1
 営業時間：1F マーケット・バー・総合案内 10:00～20:00 TEL03-6281-9871
 2F レストラン 11:30～14:30 / 17:00～22:00 TEL03-6281-9872
 ※営業時間は変更となる場合がございます。
 定休日：年末年始
<https://cocoshiga.jp/>
 東京メトロ、都営地下鉄日本橋駅B6・B8出口からすぐ
 JR東京駅八重洲北口から徒歩6分
 無料巡回バス/メトロリンク日本橋駅「地下鉄日本橋」停留所最寄り(東京駅八重洲口より約10分間隔で運行)



公式HP



オンラインショップ

近江牛の食文化から広がる三方よし

ビーフスタイルオカキ株式会社
東京滋賀県人会 理事

岡山 俊明



私は、蒲生郡竜王町で三人兄弟の次男として生まれ育ちました。家業は六代続く近江牛の肥育農家で、父に導かれ、自然と家業を継承する形となりました。現在では、

近江牛の一貫事業として、繁殖・肥育する一次産業、食肉加工・商品化を行う二次産業、販売・流通による三次産業と、独自の運営で六次産業化を進めております。

私達の経営理念は、「伝統ある「近江牛」の食文化を通して「三方よし」の精神で、「社会に貢献」する」としております。何より、皆様に必要とされる企業を目指し日々精進しております。

まずは、これ迄の歩みを申し上げます。

遡る事江戸末期、一八三九年に初代庄七が家畜商(馬喰)の商いを創業したことよりはじまります。現在は兄、岡山健喜が六代目を継承しております。

一九六二年、先代の父健次が二十二歳で近江牛の量産化を計り、個人事業岡山商店を始めます。

その後一九七五年に法人に改め、四代目の喜代治(注)の頭文字を取り株式会社岡喜商店としました。

先代は、近江牛の六次産業化の先駆けとして竜王町にハウス型の牛舎を増築、また、甲賀郡水口町と竜王町に併設型の精肉レストランを開業しました。朝は牧場、昼は精肉店、夜は飲食店と、当時両親が大変忙しくしていた事を思い出します。牧場の牛も年々増え続け、約九百二十頭の肥育を手掛けておりました。勿論、

私達も時間がある限り、牛の世話をすることが日課です。子供ながらに手伝いをさせるスパルタな自然教育は、当時、大変苦痛でありましたが、何よりこの家業により私達は生かされていたのだと、改めて当時の経験に感謝しております。

沢山の事業意欲を持っていた父親でしたが、三十歳の時に牛に蹴られる事故を負い、その後遺症により一九九八年、五十八歳で道半ばにてこの世を去ってしまいました。当時、兄は三十歳、私が二十七歳、弟は二十五歳という若さで事業を継承する事となります。

経験不足な私達は、何をすることも父親とも比べられ、大変悔しい思いもしてまいりました。重ねて父が残してくれたのは、九百二十頭の牛と膨大な借金でした。返済を進めるには三人で力を合わせるしかありません。

兄は牧場、私は飲食、弟は食肉卸とそれぞれに分業し、互いを鼓舞しながら我武者羅に働きました。完済まで十年。父の遺産は私達の結束を固めたのだと、今となれば三人の笑い話になります。

何より兄弟が三人で良かったと今も思います。人生は明も暗も思い出づくりですね！

様々な困難も乗り越え、今期で四十八期目を迎えられる会社となりました。父から事業継承して二十五年が経ちます。

二〇一〇年の三井アウトレットパーク滋賀竜王への出店をきっかけに、三井不動産、森ビル、J R西日本、近江鉄道や百貨店等、多くのデベロッパー様から出店依頼をいただくようになりました。現在、グルー

プで滋賀にてレストランを八店舗、精肉店を三店舗、食肉卸、加工工場を二事業所、さらに海外(タイ、バンコク)に一店舗の運営をさせていたただいております。

二〇二〇年には父親の悲願でもあった東京日本橋への出店も実現できました。三井不動産とのご縁が始まってから二十三年、東京の出店は日本橋と決めておりました。店舗があるコレド日本橋は、近江商人と近江牛にゆかりあるビル(元 白木屋)として今も歴史が残っております。日本橋には沢山の故郷につながる企業様をはじめ、滋賀県を愛する多くの方々がおられます。

また、私自身も東京滋賀県人会に入会させていただき、諸先輩方や異業種の方との沢山の出会いと刺激をいただいております。改めて、私達の使命である「近江牛」と「食文化」を通して多くの方に喜びと感動、そして恩返しが出来よう今後も職務精励を重ねていきたいと思っております。

父の夢と私達兄弟三人の思い出づくりはこれからも続いていきます！

(注) 初代 岡山庄七、二代目 岡山五郎兵衛、三代目 岡山善五郎、四代目 岡山喜代治、五代目 岡山健次

長男 岡山健喜(株岡喜商店グループ 代表取締役) 次男 岡山俊明(ビーフスタイルオカキ(株) 代表取締役) 三男 岡山和弘(株オカキブラザーズフーズ 代表取締役)

近江牛岡喜 日本橋店



近江牛岡喜 日本橋店

ふるさと多賀への感謝を、地域への貢献でお返す

株式会社ひらつか建築
東京滋賀県人会 理事

平塚 一弘

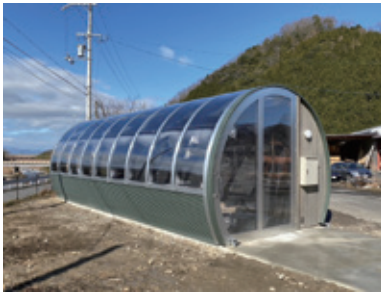


私は多賀町萱原で生まれ育ちました。

萱原は、日本で最初の本格的農業用コンクリートダム「犬上川ダム」のふもと
の山間地域の集落で、林業従事者が多かった一九八〇年代には戸数百四十戸ほどの多賀町内で三番目に大きな集落でした。幼少期の遊び場は神社や山で、大工だった父の作業場で木を切ったり、ものを作ったりして遊んでいた思い出があります。

多賀町は、町土の八十五%を森林が占め、鈴鹿山系の雄大な山々が連なる四季折々の豊かな自然は町民の誇りです。「お多賀さん」の名で親しまれる多賀大社は伊邪那岐大神・伊邪那美大神を祀り、この二柱の大神は生命の親神様であることから、古く「延命長寿・縁結び・厄除け」の神様として信仰を集め、年間百七十万人の参拝者が訪れます。

弊社「株式会社ひらつか建築」は、令和五年四月一日で創業六十五周年を迎えます。これほどの長きにわたり事業を続けることができましたのも、地域の皆様に支えられ、育てていただいたおかげと感謝し、この先も地域への貢献でお返



ECOエネルギー木材乾燥庫PARITTO II



お多賀さん de 朝市



たがトコメンバー

したいという思いで事業に取り組んでいます。

多賀森林循環事業協同組合への参加

多賀町はかつて林業が基幹産業であり、それに関連した木材産業が盛んでした。

しかし、収益性の悪化や後継者問題、木材を取り巻く情勢の変化等により衰退してしまいました。このため、森林荒廃や森林境界の不明確化が進み、森林の持つ水源涵養等の多面的機能が十分に発揮されなくなっています。

近年、台風による出水などの災害が頻発することを憂いた多賀町長の呼びかけで、平成二十四年八月に町内事業者で多賀町森林資源循環システム構築に関するワーキンググループを発足し、持続的な森林保全と森林経営および森林資源の循環利用のための検討を重ねてきました。令和二年九月には原木流通、木材乾燥、木材加工を担う「多賀森林循環事業協同組合」が発足、林業に携わる事業者が手を組み、持続可能な経営で林業の再生を目指しています。

弊社は木材乾燥と商品開発を担当し、弊社が開発した太陽熱とエアコンのいわばハイブリッドの「ECOエネルギー木材乾燥庫PARITTO II」を設置し、木材乾燥の管理と地域材で

作るタイニーハウスWOWの生産の六次産業化を目指して、多賀町産の杉の製材↓乾燥↓加工↓施工を町内で生産する仕組みの構築に取り組んでいます。

「お多賀さん de 朝市」の運営

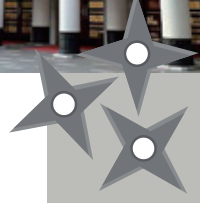
年間百七十万人の参拝者が訪れる多賀大社ですが、かつてはお土産物店、旅館が軒を連ねた門前町も、電車から車への交通事情の変化など時代の流れによる影響を受け、廃業するお店が増えています。そこで、町制六十周年町民企画記念事業の一つとして二〇一五年九月から始めた「お多賀さん de 朝市」は、今年三月の開催で七十二回を迎えます。朝市に出店し多賀の人の暖かさに触れ、その後町内に自分のお店を構えられた方もおられるなど、朝市から門前町の活性化に繋がる事例も生まれています。一、二月以外毎月第一日曜日の開催が定着し、地域の特産品やお野菜、木工品が出店、地元の方や参拝者で賑わっています。

「たがトコ」の運営

多賀町の魅力を多くの方に知っていただくため、「多賀のワクワクを伝えたい」をコンセプトに、ローカルメディア「たがトコ」の運営に携わっております。「多賀のええ情報」「三銀蔵の多賀歴史さんぽ」などのコーナーを企画し、YouTubeでも発信するほか、SNSで多賀のいいところを紹介するなど、若いスタッフたちが楽しく活動しています。

ふるさと多賀への感謝を地域への貢献でお返したいという思いを持ち、多賀から全国に向けて活動の輪を広げていきたいと思っています。

GO TO 滋賀県 甲賀市 キャンペーン



今年も銀座の歌舞伎座地下にある木挽町広場で「GO TO 甲賀市キャンペーン」が開催されました

毎年二月は『ニンニン忍者月間』ということで二月十六日（木）から二十五日（土）の十日間、東京銀座の歌舞伎座地下にある木挽町広場にて、甲賀市の魅力を発信する観光PRイベント「GO TO 甲賀市キャンペーン」が開催されました。



甲賀ブランドの品々を販売



人通りの絶えない木挽町広場



海外のお客様からも大人気の信楽焼



毎回ご参加ご協力の小寺衆議院議員



ここ滋賀の青田所長、柴田様も忍者姿で応援



歴史名所をYouTube再生で紹介

木挽町広場内では、期間限定で、甲賀市ブランドに認定された自慢の地場産品や信楽焼の販売コーナーを設けるほか、甲賀の魅力ある史跡を巡るPR動画を放映、歌舞伎ファンの方々だけではなく、首都圏の皆様にも、歌舞伎座で甲賀市の魅力を体感していただきました。

イベント
PR動画



歴史動画



東京滋賀県人会は甲賀市から首都圏発信事業を委託されています。これまで守山市・長浜市の事業も受託して参りました。東京の地の利とネットワークを活かして貴方の町や故郷を応援します。

●お問い合わせは東京滋賀県人会事務局まで

滋賀県 甲賀市
「にんが にんが」
歴史街道 映像の旅

第一弾
甲賀水口は
京都を守る
要(かなめ)の地
太田の目!!
歴史ナビゲーター
太田清司 先生

是非、YouTubeでご覧ください

甲賀市産SDGsのカートカン茶
首都圏で10万本!!

令和4年度内に、歌舞伎座木挽町広場はじめ、伊藤忠商事(株)や日本赤十字社等、首都圏内の多くの企業団体様に環境と健康に配慮した甲賀市のSDGsのカートカン茶を利活用していただきました。





歌舞伎座サービス(株)



東京滋賀県人会と共にプロジェクト



東京滋賀県人会の会員の皆様と共に「三方よし」を考えています!

立石正人さん

歌舞伎座サービス(株) 顧問
東京滋賀県人会 会員

日頃、木挽町広場をご利用いただき誠にありがとうございます。東京滋賀県人会を通じて会員の各事業者様と共にブランドアップの努力を続けることが肝要であり価格競争に巻き込まれないための付加価値や品質を保持しなければならないと思います。弊社では歌舞伎座セレクトとして高品質な物を市場に価値ある商品としてアナログ、デジタル問わず提供して参る所存です。県人会の皆さまには滋賀県産品をお求めにどうか歌舞伎座地下の木挽町広場にお足をお運びいただけると幸いです。

近江の茶『土山一晩ほうじ』

滋賀県茶業会議所



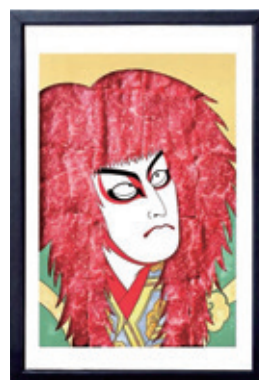
近江の茶の普及、ブランド戦略に貢献できるよう願っております。



AMAHAGAN

長濱蒸留所

歌舞伎座初エディション商品として取り組み好評をいただいております。



近江牛『歌舞伎連獅子』

株式会社ひょうたんや

歌舞伎座ギフト商品として近江牛普及にお役に立てれば幸いです。



オトナレモンケーキ ご縁まん 本之木餅

菓匠 禄兵衛

歌舞伎座地下木挽町広場にて歌舞伎座土産として販売しております。

歌舞伎座ではその他『落語の会』など様々なイベントを開催しています。スマホのカメラをQRコードにかざしてご覧ください。



地下鉄・登山・路面・市内電車で 巡る湖都の旅

森岡 進一（近江八幡市出身）

京阪電気鉄道(株)大津線

京都と琵琶湖の主要港である大津を結ぶ鉄道は明治期より計画され、1912（大正元）年に京津電気軌道(株)として三条大橋〜札ノ辻駅間で開業し、1925（大正14）年2月に京阪と合併し5月に全通しました。かつては京津三条（現、三条）駅で京阪本線と接続し、京津三条〜蹴上駅間、日ノ岡〜御陵駅間で三条通に併用軌道が敷設されていました。今は、京津線800系4両編成の車両が、京都市営地下鉄太秦天神川駅まで直通する片乗り入れとなっています。石山坂本線は、1913（大正2）年に大津電車軌道(株)として大津（現、びわ湖浜大津）〜膳所（現、膳所本町）駅間で開業した路線です。その後、1929（昭和4）年に京阪と合併しました。大津市の市内電車としてこまめに駅が設けられ、錦織車庫工場で製造された600形・700形の15m級車体2両編成の小さな電車が、びわ湖浜大津〜三井寺駅間は併用軌道で、他は専用軌道区間を走っています。電車は全てワンマン運転の普通で、びわ湖浜大津駅で京津線と相互接続を行います。

京阪電気鉄道(株)（以下、京阪という）の大津線は、1912（大正元）年8月15日、石山坂本線が1913（大正2）年3月1日に開業し、令和4年度で、開業110周年を迎えました。大晦日の八坂神社。おけら参りの火を火縄に移し、沿線の人々は、昔の東海道に沿って建設された京阪の路面電車で運んでいます。そんな路面電車の風情を色濃く残した京阪京津線が大きく変わったのは1997（平成9）年のこと、京津三条〜御陵駅間が廃止され、京都市営地下鉄東西線に乗り入れが始まりました。大津市のびわ湖浜大津駅（2018（平成30）年に浜大津駅他3駅が改称）と京都市の御陵駅を結ぶ京阪京津線は、京都市内では地下鉄東西線として走り、大谷〜上栄町駅間は登山電車並みの

61%（1000m以上で61%以上）の急勾配・急カーブが続く路線を走り抜け、びわ湖浜大津駅付近で併用軌道（道路に敷設される線路区間となり、法令で走行できる電車の長さが30m迄に制限）を特別な許可を受けて4両の路面電車として走行、右カーブして終点のびわ湖浜大津駅に着く路線です。路面区間と地下鉄区間を直通する万能電車（800系電車・16・5m級車体4両編成）は、日本での路線しか見られません。また石山寺駅と坂本比叡山口（旧、坂本）駅を結ぶ京阪石山坂本線は、近江八景・国宝・世界遺産等の名だたる湖都の名所を繋ぎ、住宅街や田園を縫い、琵琶湖の西岸を南北に結びます。今回の旅は、カメラと一緒に、地下鉄・登山電車・路面電車・市内電車の様々な顔を併せ持つ京阪で、湖都大津の歴史と自然を巡る旅に出かけることにしました。



京阪電気鉄道大津線の 沿線ガイド

京阪京津線

区間：御陵〜京阪山科〜四宮〜追分〜大谷〜上栄町〜びわ湖浜大津駅間7.5km。線路幅1435mmで京阪本線と同じ標準軌幅

追分駅

〔徒歩8分の追分の道標は、東海道から、伏見、奈良に向かう街道が分岐する三差路で、『みぎハ京ミチ、ひだりハふしミミチ、柳緑花紅』と刻まれています。当初の道標は県立安土城考古博物館にあります〕【1日乗降客数1257人

ラッピング電車

左：比叡山・びわ湖(山と水と光の回廊)
右：大津線開業110周年



併用軌道の600形



併用軌道の800系



石山寺駅の700形





追分道標



急勾配上のホーム大谷駅、ベンチに注目



急勾配・急カーブ



旧逢坂山トンネル



関蟬丸神社下社



飛び出し坊や・蟬丸



800系大曲り



61.0%急勾配標



スプリンクラー



びわ湖浜大津駅

(2021 (令和3) 年度駅別1日乗降客数、以下客数のみ記述)

大谷駅…【急勾配上に駅のホームがあることで知られる駅で、逢坂山越えの大谷〜上栄町駅間には61%の急勾配標があります。徒歩3分の逢坂山かねよは、野口雨情が日本一と詠んだ鰻の老舗で、名物きんし井が美味です】【徒歩2分の逢坂山関址の碑は、『これやこの行くも帰るも別れては知るも知らぬも逢坂の関』の歌で知られた古代からの交通の要所で、大谷町の逢坂山検問所前にあります】【徒歩3分の旧逢坂山トンネルは、日本人だけで設計施工し、1880 (明治13) 年に開通した全長664.8mの日本初の官設鉄道 mountain tunnel 山岳トンネルです。1921 (大正10) 年に東山トンネルと新逢坂山トンネルが開通、旧トンネルは廃止され、鉄道記念物に指定されています】【277

谷にある分社と総称して蟬丸神社と呼びます】【この付近は急カーブの連続です。スプリンクラーで線路に水を掛けて電車の出すキシリ音を軽減しています】

【1237人】

びわ湖浜大津駅 (旧駅名・浜大津)…【併用軌道で大蛇のごとく豪快に曲がる4両編成の電車が走るの、全国でここだけで見られる、圧巻の光景です】

【4481人】

京阪石山坂本線

区間・石山寺〜唐橋前〜京阪石山〜粟津〜瓦ヶ浜〜中ノ庄〜膳所本町〜錦〜京阪膳所〜石場〜島ノ関〜びわ湖浜大津〜三井寺〜大津市役所前〜京阪大津京〜近江神宮前〜南滋賀〜滋賀里〜穴太〜松ノ馬場〜坂本比較山口駅間14.1km

石山寺駅…【徒歩14分の石山寺は、紫式部がここに参詣して『源氏物語』を起筆、松尾芭蕉が仮住まいして

多くの俳句を詠んだと云われています。「近江八景…石山秋月」として名高い寺で、西国三十三カ所観音霊場第13番札所でもあり、碓灰石の巨大な岩盤の上に国宝の多宝塔や本堂等の諸堂が連なっています。春は梅や桜、秋は紅葉等境内が一年を通して花に包まれる「花の寺」としても有名です。門前には瀬田しじみ等を使った食事処が並んでいます】【1619人】

唐橋前駅…【徒歩5分の瀬田の唐橋は、『唐橋を制する者は天下を制す』とまで評された古来よりの交通の要衝です。日本三古橋の一つに数えられ、「近江八景…瀬田夕照」として名高い橋ですが、橋の下には穏やかな瀬田川が京阪神へと流れています】【徒歩15分の建部大社は近江一之宮です】【1257人】

京阪石山駅…【駅前に芭蕉像があります。『野ざらし紀行』の旅の途中大津を訪れ、この地が気に入った芭蕉は幻住庵に滞在し、旅先で亡くなった後も遺言で義仲寺に葬られました】【JR琵琶湖線石山駅乗換駅】

【5803人】(2019 (令和元) 年6962人乗降客路線最多駅)

粟津駅…【近江八景…粟津晴嵐】は湖岸なぎさ公園に碑があります。徒歩6分の幻住庵は、国分山の近津尾神社にあり、芭蕉がここでの生活を『幻住庵記』に記したことで有名です】【1024人】

膳所本町駅…【駅前には大食い自慢の聖地美富士食堂、膳所高校があり、膳所城跡の道を行くと徒歩7分で膳所城跡公園です】【2143人】

京阪膳所駅…【徒歩6分の義仲寺は、芭蕉ゆかりの寺で木曾義仲と松尾芭蕉の墓があることで知られます。近江の人達と過ごした時を詠んだ『行く春を近江の人とおしみる』等の句碑があります】【JR琵琶湖線膳所駅乗換駅】

【4278人】

石場駅…【石場は「近江八景…矢橋帰帆」の草津の矢橋へ渡る船着き場で、急ぐ旅人達は東海道を瀬田の唐橋を回るよりも短くて済むことから、矢橋への船旅

を選びました。石場の常夜灯は、びわ湖ホール西に立っています【徒歩5分の県立芸術劇場びわ湖ホールと並んで、湖岸なぎさ公園打出の森のかわいい4つの建物なぎさのテラスはレイクビューの食事が人気です】

【2140人】

島ノ関駅…【徒歩5分の滋賀県庁本館の設計者は、早稲田大学大隈講堂・日比谷公会堂・群馬県庁等を設計した佐藤功一氏です。鉄筋コンクリート4階建てで中央に塔屋が聳え左右に事務室、正面玄関には大きな車寄せを配し、ルネサンス様式らしい格調高い存在感を放っています。2014（平成26）年に国の登録有形文化財に指定されました】**天孫神社**は県庁前にあり、毎年10月に大津祭曳山行事が行われます【1639人】

びわ湖浜大津駅…【びわ湖大津観光の玄関口。湖畔の大津港には大津城跡の碑があります。びわこ花噴水は、幅約440m、高さ約40mと世界最大級の規模を誇る巨大な噴水で、コンピュータ制御で様々なパターンの放水が行われ、夜はライトアップされます】**8月のびわ湖大花火大会**は、大津港沖から約1万発の花火が打ち上げられます

【三井寺駅】

…【徒歩7分の三井寺は、1300年以上



瀬田の唐橋



石山寺東大門



石山寺駅



駅前芭蕉像



びわ湖ホール



滋賀県庁



びわこ花噴水



膳所城跡公園



義仲寺



びわ湖大花火大会



なぎさのテラス

の歴史があり、「近江八景…三井晩鐘」で知られ、長等山の中腹にあるため琵琶湖の眺望も見所です。西国三十三カ所観音霊場第14番札所で、質・量ともに全国屈指と謳われる国宝や重文の寺宝等、見て回りたいポイントが多く、ひそかにファンが多いのは円空仏で7体が金堂に安置されています【琵琶湖疎水の両岸を彩る桜並木は、大津市の桜の名所です】**【1287人】**

大津市役所前駅（旧駅名・別所）…【大津市役所に隣接】**【徒歩7分の大津市歴史博物館**では、安藤広重の近江八景の浮世絵や350年前の大津の復元模型等、大津の歴史と文化を紹介しています【1703人】

京阪大津京駅（旧駅名・皇子山）…【皇子山総合運動公園陸上競技場は滋賀県唯一の設備を誇ります。新たに今年3月より市民マラソンとして「びわ湖マラソン」が行われ、12日（日）6300人が力走しました】**【JR湖西線大津駅乗換駅】**【4793人】

近江神宮前駅…【徒歩5分の近江神宮は、大化の改新を行った天智天皇を祀る神社で、大津京跡に鎮座する勅祭社です。天智天皇の御代に大津の都に漏刻（水時計）を設置したことから時間制度発祥の地として知られ、境内にある時計室博物館は必見です。また、正月にかかるた名人位・クイーン位決定戦が行われる百人一

首の聖地でもあります】**【徒歩2分の近江大津宮錦織遺跡**は、667年大津京が天智天皇により奈良明日香から遷都、672年壬申の乱で廃都。昭和40年代に宮跡らしき遺構が錦織で発見され、国史跡に指定されました】**【錦織車庫工場**は、駅の坂本側にあり大津線の全ての電車のメンテナンスを行っています【1039人】

滋賀里駅…【藤原定家が『桜花 ちらぬ梢に 風ふれて てる日もかをる 志賀の山越』と詠んだ京都白川と大津を結ぶ山道で、志賀越えの山中です。東海道自然歩道の道標を見ながら歩くと、右手に百穴古墳群の横穴の石室がいくつもあり、渡来人豪族の古墳とされています。更に進むと道端にぼつんとお堂が建ち、中に高さ4m程の石仏、志賀の大仏があります】**【徒歩17分**で天智天皇が大津京に因んで建てた日本最初の山岳寺院と伝えられる崇福寺跡があります。今は枯れ枝の盛り土の大地に礎石が並びます【1470人】

穴太駅…【穴太（駅名のみ「あのお」と表記し、行政上は「あのお」と表記されます）は、石垣構築の特技で知られた穴太衆の本拠地です。駅東の高穴穂神社前の街道を行くと、宝光寺から盛安寺迄の道中や穴太から坂本にかけて美しい石積みが残ります。穴太衆は、



琵琶湖疏水を渡る



錦織車庫工場



三井寺の鐘楼



近江神宮楼門



近江大津宮錦織遺跡



幻の石垣、27年ぶりに



志賀の大仏



壮大な景色に感動



坂本比叡山口駅



日吉大社・山王鳥居 坂本ケーブル[福号]



穴太衆積み石垣



外輪船ミシガン

築城の盛んな安土桃山時代に腕を振るい安土城天主の築城で一段と名を高めました。元々は比叡山の土木管轄の御用を受け持っていたのが始まりで、最盛期には300人が全国からの注文に応じていたと云われます。住まいが琵琶湖周辺の作家今村翔吾氏の直木賞受賞作『塞王の楯』は、石垣職人集団の穴太衆と鉄砲職人集団の国友衆が矜持をかけて対決する戦国時代の籠城戦を材とした物語です【徒歩20分の唐崎神社は、「近江八景・唐崎夜雨」で名高く、日吉大社の摂社で湖畔にあり芭蕉の句に登場した景勝地としても知られています。みたらし団子発祥の地、美味しい団子がいただけます】【678人(2019(令和元)年)984人で乗降客路線最少駅】

松ノ馬場駅…【徒歩13分の坂本城跡は、東南寺から旧道に出る小川沿いの道筋に碑があります。2021(令和3)年の琵琶湖渇水時に、琵琶湖中に残る本丸石垣の一部が観られました】【1166人】

坂本比叡山口駅(旧駅名・坂本)…【比叡山観光の拠点。国の重要伝統的建造物群保存地区の日吉大社門前町坂本は、延暦寺の最高位僧侶が生活を営んだ本坊の滋賀院門跡、元里坊の旧竹林院など、穴太衆積み石垣の寺院が立ち並んでいます。延暦寺御用達の本家鶴喜そばも美味です】【比叡山の麓に鎮座する日吉大社は、全国3800余の日吉・日枝・山王神社の総本宮です。西本宮と東本宮の本殿は国宝に指定されています】【徒歩11分の日本最長の坂本ケーブルでケーブル延暦寺駅へ登ると、展望台からは大津市内や琵琶湖大橋・沖島・三上山など素晴らしい琵琶湖の景観が見られます。1200年以上の長い歴史を誇る聖地、世界遺産比叡山延暦寺で、国宝根本中堂や林立する堂塔巡り、また宿坊延暦寺会館で座禅・写経の体験ができます】【徒歩16分の琵琶湖を望む高台に建つ西教寺は、明智光秀の菩提寺で湖西随一の紅葉の名所と云われます】【1873人】

***おわりに**

びわ湖浜大津駅の前身、初代大津駅が開業したのは官設鉄道の京都〜神戸が開通した1880(明治13)年、1883(明治16)年に琵琶湖北岸の長浜との間で鉄道連絡船の運航が始まり、東海道本線が開通する1889(明治22)年まで大動脈の結節点の役割を担っていました。1913(大正2)年石山坂本線の天津駅が開業、1925(大正14)年には京阪京津線の浜大津駅が開業、江若鉄道も乗り入れていました。その後、浜大津駅の位置は何度か変更され、国鉄浜大津支線と江若鉄道は1969(昭和44)年に廃止されました。1981(昭和56)年現在の駅位置に浜大津総合ターミナルが完成し、大津港ではグループ会社の琵琶湖汽船によって、琵琶湖周遊船や竹生島クルーズが発着するほか、遊覧船「ミシガン」が琵琶湖の南部を周遊しています。湖都大津市内は予想以上に激しい変化がありました。既に何度となく訪ねましたが、古い歴史スポットや何度も訪ねた駅にさえ新たな発見があり新鮮に感じられました。素敵な大津の町が益々素敵に見えるように、諸事情はあるでしょうが、人と自然を大切にすることを忘れず、大切な有形無形の文化財と琵琶湖と京阪電車を守っていただきたいと思います。

(参考資料)

- ・株式会社天夢人…京阪電鉄のすべて改訂版
- ・河出書房新書…各駅停車全国歴史散歩26 滋賀県京都新聞滋賀本社編
- ・株式会社草思社…全国鐵道事情大研究京都滋賀編
- ・株式会社アルファベータブックス…京阪電鉄、叡山電鉄、京福電鉄(風電)
- ・株式会社メディアックス…京阪電鉄、叡山電鉄、京福電鉄(風電)
- ・株式会社講談社…講談社シリーズMOOK路面電車の走る街⑫ 京阪電気鉄道、福井鉄道
- ・滋賀県京阪電気鉄道京津線/石山坂本線の駅乗降客数一覧
- ・京阪電気鉄道HP

事務局より

●東京滋賀県人会HP「いま滋賀」

<https://imashiga.jp/>

県人会のイベント情報や滋賀の文化・風物の連載、各市町のふるさと納税情報などが盛り沢山！会員の皆様からの寄稿も大募集しています！



●東京滋賀県人会Facebook

<https://www.facebook.com/東京滋賀県人会-1013229665488825/>

「ここ滋賀」や歌舞伎座で開催するイベントの最新情報などはこちら！



●YouTube 東京滋賀県人会チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCpiN-9K5TmCqdO7wyEW5Kgw>

県人会のイベントのほか、ふるさと滋賀の風景・バーチャル寺社参拝など、県人会ならではの動画コンテンツも充実！



●HP・会報誌への投稿募集

東京滋賀県人会では、会員の皆様からの近況報告、趣味、旅行、日本社会や世界への提言、随想など、バラエティー豊かな投稿記事を募集しています。

現在、特に俳句・川柳などの投稿を大募集しています。投稿いただいた記事は東京滋賀県人会のHP「いま滋賀」に掲載し、その中から選りすぐったものを会報誌にも掲載いたします。皆様のご投稿をお待ちしております。

(HPに掲載された方には、東京滋賀県人会オリジナルQUOカード1000円分を進呈いたします)

投稿先は：〒103-0004 東京都中央区東日本橋3-6-20

グランスイート東日本橋スクウェア205号室

東京滋賀県人会事務局 会報誌担当

Mail: tokyo@shigakenjinkai.jp

●編集後記

新型コロナウイルス感染症の流行もやや落ち着き、いまだ再度の感染拡大への警戒は解けない状況ではありますが、イベントやプロ野球などの催し物も平常の開催形態に戻りつつあります。東京滋賀県人会でも、近江ゆかりの会、新年会と、中断していた大きな行事を3年ぶりに開催することができました。2つの会の懇談時間の盛り上がりを見るにつけ、会員の皆さまと直接お会いできる機会はやはり得難いものであると痛感しました。

県人会では、新しいオンラインのイベントを充実させて行くとともに、皆さまが直接交流できる機会もご提供できるよう努めてまいります。ぜひご期待ください。

か ふか 忍びの里甲賀 鹿深米



近江鹿深のこだわり農業
三百万年前は琵琶湖の底だった滋賀県甲賀市、忍び発祥の地でも知られ飛鳥時代から文化のある歴史深いこの地域。後継者がなく離農を余儀なくされた農地を預かり次世代へ渡す持続可能な農業を行っています。先祖代々守り続けられてきた肥沃した地の利を活かし、農業や化学肥料を最低減に抑え、安心安全を最優先に、美味しいお米作りを行っています。まるでキラキラ輝く宝石見たい、そう比喻される鹿深米。是非食べてみてください。

株式会社鹿深サービス

滋賀県甲賀市甲賀町相模683-5 ☎0748-88-5799

公式 SNS

最新の情報をチェックしよう！



 
Instagram
@kafukamal_official
鹿深の農業やごはん画像を発信しています。定期的に更新しています。フォローして最新情報をご覧ください

 
Yahoo! Store
@鹿深米本舗 Yahoo 店
鹿深米はココで販売しています。職人手作り鹿深米あられも好評販売中是非のぞいてみてください

 
YouTube
@鹿深米チャンネル
オープンしたての鹿深米チャンネル。鹿深米に関する動画をアップしています。チャンネル登録をお願いします。

 
LINE
@鹿深米の LINE
鹿深米の LINE がスタートしました。お得な情報を配信しています。お友達登録をお願いします！

鹿深米公式ホームページ ▶▶▶

鹿深サービス

検索





割烹 近江路 豊郷

滋賀の食材と地酒のお店です！
琵琶湖八珍マイスター登録店



東京都中央区日本橋人形町2-12-11
水天宮M.Yビル 2F

水天宮前駅徒歩1分
人形町駅徒歩2分

TEL:03-6679-6333



近江牛の老舗「毛利志満」が
上質な近江牛肉と滋賀の旬の食材で組み合わせられる
新しい滋賀の食文化をお届けします。



日本橋ここ滋賀

近江牛 毛利志満

OMI-USHI MORISHIMA

TEL. 03-6281-9872

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-7-1 (ここ滋賀2階)

東京メトロ・都営地下鉄 日本橋駅:B6、B8 出口すぐ

JR 東京駅:八重洲北口・日本橋口から徒歩 6分

HP



ONLINE SHOP

《近江牛が描く芸術。》

大切な人との時間を、もっと特別にしてみたい。
そんな想いから生れたのが『Art Beef Gallery』です。
日本の伝統的な芸術作品を、美しい近江牛で描きました。
日本三大和牛のひとつ近江牛、そのA5ランクのみを使用しています。
脂身と赤身の調和がとれた、見て美しく、食べて美味しい芸術作品を
ご堪能ください。

日本料理を
“未来のために変革する”
という挑戦。



※注目商品としてテレビ他でも紹介されました。

TBS「まるっとサタデー」/フジテレビ「めざましテレビ」/琵琶湖放送「滋賀経済now」 その他雑誌メディア、WEBメディア多数

ご購入は

ちりりオンラインショップ

検索

本店 〒523-0891 滋賀県近江八幡市鷹飼町560-1
TEL : 0748-33-5555

京都つゆしゃぶCHIRIRI 銀座京橋店
東京都中央区京橋2丁目7番19号 京橋イーストビルB1F
tel : 03-5250-1551 fax : 03-5250-1550

印刷 & デザイン 広告制作。

DESIGN

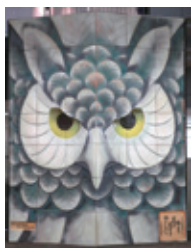
ADVERTISEMENT
SALES PROMOTION
SYMBOL MARK
LOGOTYPE
PACKAGE
POP
LABEL
BUSINESS CARD
STATIONERY

PRINTING

POSTER
CATALOGUE
PAMPHLET
BOOKLET
PUBLISHING
BOOK
HOUSE ORGAN

株式会社 光洋社
〒162-0801 東京都新宿区山吹町356
TEL03-3269-0211(代表)
FAX03-3269-0227

アーティストに新しい活躍の場を。



小嶋一浩「梟の塔」(陶板)
 收藏：東京都豊島区役所3階ロビー



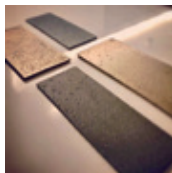
高橋由紀子「練り込み花鳥皿」



木ノ戸久仁子「稀晶石抹茶碗」



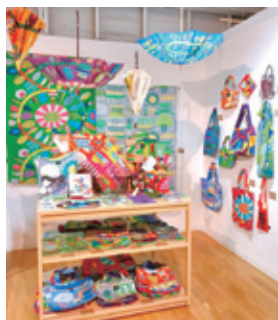
吉田友幸「田んぼ」(絵画)



若山義浩「Clay paper」



奥田章「テーブルウェア」(陶芸)



炭酸デザイン室 (テキスタイル)



葛原準子「大将人形」



篠原希「窯変壺」



市川知也「一期一会」(ガラス)

あかね画廊

〒104-0061
 東京都中央区銀座4-3-14 筑波ビル2F
 TEL&FAX:03-3561-4930

性格は「顔」にでる
 生活は「体型」にでる
 本音は「仕草」にでる
 感情は「声」にでる
 センスは「服」にでる
 美意識は「爪」にでる
 清潔感は「髪」にでる
 落ち着きのなさは「足」にでる

佛心寺



貸アパート・マンション・テナント貸



住まいのトータルコーディネーター

株式会社 **大生産業**

本社 〒520-2331 滋賀県野洲市小篠原1979番地
お問合せは ☎ **0120-83-4566**



滋賀電王・岡喜牧場直営

近江牛 **岡喜** 日本橋店

日本最古のブランド和牛 **近江牛**

COREDO 日本橋 4階

〒103-0027 東京都日本橋1丁目4-1

☎ **03-6262-1329**

近江牛 岡喜の
アプリダウンロード
はこちら



Download on the



で検索



岡喜



※ iPhone、Android でこちらのQRコードよりダウンロードが出来ます。



<https://www.sennaritei.co.jp/>

近江肉は
中仙道を江戸へ



やっぱり
滋賀が
おいしい

風土はFOOD!

～滋賀のおいしさ、いままでもこれからも～

「身土不二 ～しんどふじ～」という言葉があります。身体と土は一对であり、生まれ育った地域の食べ物は、その人の身体に良いという意味だそうです。まさに風土はFOOD
千成亭は、近江で育まれた近江牛を使い、日本料理の伝統を継糸に、時代の感性を横糸に滋賀のおいしさをいままでもこれからも大切につなげてゆきます。

～すてきな味で、いいおつきあい～



株式会社

千成亭風土

SENNARITEI FOOD

本社 〒522-0041 滋賀県彦根市平田町808
TEL / 0749-26-2299



入寮生
募集

学びをささえる湖国寮

湖国寮



公益財団法人 湖国協会

TEL.FAX 0422-55-1135

www.kokokuryo.com



売りものは・・・
発想と**技術**です

金属装飾金物の

新分野を目指します。



某ビルバルコニープランター



千葉市新本庁舎 壁面緑化プランター



KITTE丸の内外構プランター

装飾金物の伝統技術を次世代へ・・・



江州技研株式会社

〒111-0052
東京都台東区柳橋2丁目19番地10号
第2東商センタービル2号館 1F・2F
TEL (03)5825-6191(代)
FAX (03)5825-6293

滋賀県内の主な事業用地（ご紹介可能用地及び計画中の用地）

2023年1月1日現在

湖西地域

①②高島市

マキノ町西浜用地

①所在地：高島市マキノ町西浜地先
開発可能面積：8ha(農地)

安曇川町南船木用地

②所在地：高島市安曇川町南船木地先
開発可能面積：2.6ha(農地)

湖北地域

⑥長浜市

相撲町用地

⑥所在地：長浜市相撲町地先
用地面積：4.2ha

⑦米原市

米原工業団地

⑦所在地：米原市三吉地先他
開発可能面積：2.5ha（農地）

湖東地域

⑧⑨彦根市

原町用地

⑧所在地：彦根市原町
用地面積：0.94ha

野田山町地区

⑨所在地：彦根市野田山町
用地面積：約10ha（農地）

⑩甲良町

計画中

甲良町池寺

⑩所在地：甲良町池寺地先
開発可能面積：29ha（山林）

大津地域

③大津市

大石地区（大津クリーンセンター跡地）

③所在地：大石中六丁目
用地面積：1.9ha（平地約1.3ha）

湖南地域

④栗東市

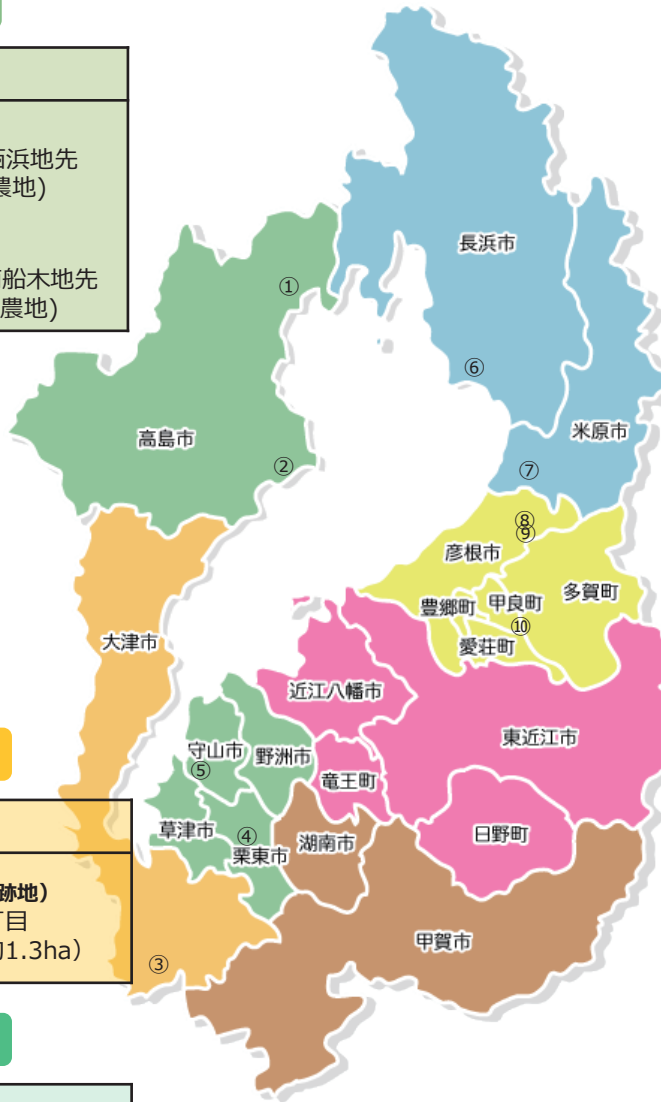
栗東市上鉤・下鉤・手原・蜂屋地区 事業用地

④所在地：栗東市上鉤・下鉤・手原・蜂屋
用地面積：0.31ha〔1区画〕

⑤守山市

横江地区

⑤所在地：守山市横江地先
用地面積：6.3ha、3.4ha、0.85ha
〔3区画〕



滋賀県の産業用地、その他企業立地に関するお問い合わせは

滋賀県企業立地推進室 まで

滋賀 企業立地

検索



TEL 077(528)3792 / FAX 077(528)4876
E-mail fd00050@pref.shiga.lg.jp

歌舞伎座の地下

こ びき ちょう
本 換 町 広 場

お土産処 お食事処 お弁当処を常設し
各種屋台が約 20 台出店
ウキウキワクワクの楽しい広場です！



東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座」駅直結

歌舞伎座サービス株式会社

東京都中央区銀座 4-12-15 TEL 03-3545-6554
営業時間 10:00~18:00